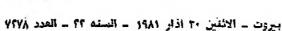
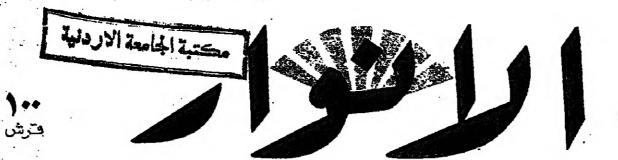
لوڙعاون: مکتبة سعد - بيروت-تلفون- ۲۲۶ - ۲۲۹۹

مؤسسة فخري التجاربية بيروت مثلمون ٢٠٤٥٠٧ مجدة متلفون ٢٠٦٦٩ ١٤٩







البولنديون اجتماعا طارثا للجنب

المركزية للعزب سيكون له اثر هاسم

على مستقبل البلاد بعد أن ووجهوا

بتهديد القيام باغبراب عام يهم

ويبدو ان التأييد للتوصل انيي

مل سياسي يطريق التفاوض لاخر نزاع بين المكومة واتعادات الممال

المستقلة ( التضامن ) بات قويا

ولكن العلامات الصادرة عن موسكو

الشارت الى ان الكرماين يفضـــل

علاما اكثر تشددا للنزاع ومتسي

ويفترض ان تكون هدئت مواجهة

حاسمة بين المتشددين بزعامسة

السيد ستيفان اولشوقسكى وزير

الفارجية السابق ، ودعاة الأصلاحات

تحت لواء زعيم العسزب السيسد

ستانيسلاف كانيا والجنرال فويشيخ

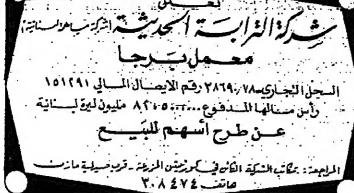
ومن الممتمل ان يؤدي الاجتماع الى

ياروزلسكي ركيس الوزراء

اتذاذ اجراءات صارمة •

غد الثلاثاء •

AL-ANWAR - Beyrouth 30 Mars 1981 27 Annee No. 7278



لونتهم التضامن بإقامترالمناريس

ربغتان: انحث ضغط

على البولنديين سيفسد

العلاقات بين الشرق والغرب

البولندي من الداخل أو من الاتصاد السوفياتي ، سيؤدي بالتأكيد الي

ونكر الرئيس الاميركي في مقابلة نشرت أمس في صحيفة « واشلطن

بوست ١ المه يؤيد استمرار فرض العظر الميركي علىمبيعات الحبوب

للاتماد السوفياتي في الوقت المآلي في ضوء الأزمة البولندية والموقــف

قال الرئيس الاميركي ريعان اراي صعط يعرعن

تفيير هَامَ فِي العلاقات بين الشرق والغرب

ع يحدرالسوفيات من مغير الندخل

لحادثات تسنائف اليوم وتأجيل الاضراب متوقع

كازيميرش بارشيكوفسكي نائسب

رئيس الوزراء اللَّهِ الْجَلِسَةُ الْجَلِسِةُ الْجَلِسِةِ الْجَلِسِةِ الْجَلَةِ الْمِرْكَرِيِّةِ الْجَلَةِ الْمِرْكَرِيِّة

امس ان هناك « انقسامات عميقة »

صف عن البوليديين أعام همل المواد العدائية

وطائسب بالاخسد بالاساليس

الديمقراطية بالكاهل داخل الصرب

وحدر من أن الحزب لن يتسامح اراء \_ البقية على الصفحة ١٠ \_

سلام اسلامية رفيعة المستوى الى

طهران اليوم في مسعى جديد لاتهاء

حرب القليج بين ايران والعسراق

. بعد شنهر من اخفاق مسعاها السابق،

الرسمية آلى وزارة الفارجيـــة

العرانية الاعلان أمس أن البعثسة

التي يرئسها الرئيس الغينى احمد

سيكوتوريه ستصل الى طهران من

ووصل الميد ياسر عرفات رثيس

اللمِنَة التنفيذية لمنظمة التمريسير

الفاسطينية وعضو بعثة السلام

الاسلامية الى طهران امس مستبقاً

وقالت مصادر المؤتمر الاسلامي ان

السيد عرفات سيطلع السلطييات

مدينة جدة السعودية •

اعضاء البعثة الاخرين

ونسبت وكالة أنباء « بارس »



( لا يمنعك قضاء قضيته ، اليوم ، فراجعت فيه عقلك ، وهديت الى رشدك : ان ترجع الى الحق ، فإن الحق قديم ، ومراجعة الحق خير من التمادي في الباطل \_ عدر من الخطاب )

# ماذايريدلساسوالقنال والاقتنال؟ بقلم: اليساس ربابي

قال : هل تسمى نك لم يوما لم أن معكر في أعرب عرائب و هم حالت مع المؤادرة \_ الفتنة \_ الحرب \_ النكبة • • • القائمة منذ ست سنوات ، والذَّاهِبة : بعدا وعمقا ، الى حيث لا نتبين لها خاتمة ، أو نهاية مطاف ؟ قلت : وهل يمكن حصر تلك الغرائب : وهي المتنوعة وجها وحجما : والمتزايدة كمية وعددا ، فيتاح لنا التفكير فيها ، وفي تصنيفها مراتب ، ودرجات ۽ ومستويات ؟

قال : لا احسب الغرائب التي اعنيها مما يمر ببالك • انها بعيدة بدا عن الخفايا والإسرار : عن البدائع والفظائع : عن المعاسن والمساويء » عن المظالم والمآثم ٠٠٠ وعن كل ما اثار \_ ويثير \_ رضى أو استنكارا ، استحسانا أو استهجانا

قلت : ما عسى « اغرب غرائبك » ان تكون ؟ قال : يخيل لي \_ أو يشبه على \_ انني اعرف ما يقصده « الاخرون من المؤامرة ، ويريدونه : اسرائيليين كانوا ، أو أميركيين ، أو روسا أو فلسطينيين ، او بعضا من العرب الضالعين فيها بدواقع مختلفة : ولاغراض متباينة ١٠٠ الا انني لا اعرف ما يقصده اللبنائيون ـ وان قلة ـ منها ؛ وما يريدونه ؛

قلت : لنبدأ من البداءة : هن سي سنسده اسرائيل وتريده من المؤامرة؟ قال : اشياء واشياء ؛ اهمها ، بتبسيط وايجاز : « تطيير » صيغة التعايش المسيحي ـ الاسلامي في لبنان ، كي لا تكون هجة عليها في رفضها قيام دولة يهودية \_ مسيحية \_ اسلامية :

عنى الارض التي تحتلها • في أماكن وجودهم الكثيــف ، شلا لاعمالهم ، واحباطا لخططهم • • شغل العرب ، وجانب من الرأي العام الدولي ، بشؤون وشؤون تخفف

 بن الانشفال والاشتفال بما قد يتسبب لها بازعاج أو احراج مباشرة المحاولة لاقامة دول ـ أو دويلات ـ عنصرية ، ودينية ، حيث

تستشف امكان النفاذ الى تحقيق مقاصدها العمل على توطين فلسطينيي لبنان في أرض اقامتهم •

قلت : وما الذي تقصده أميركا وتريده ؟

قال : اهداف أميركا يختصرها هدف أعلى واحد : اراحة اسرائيل ، وتيسير ما تحتاج اليه من أمن ، وسلامة ، وسلام • وكل تضحية تهون في سبيل بلوغ هذا الهدف

وفي العودة الى مواقف واشنطن المعلنة وغير المعلنة • والى اقوال « البغيض هنري » كيسنجر وافعاله · والى « المساعى المعيدة » التي قام بنها « دين براون » وسواء من زملائه المبعوثين الاكارم · · · في العودة الى ذلك ما يغنينا عن اي اسهاب واطناب ٠٠٠

قلت : • • و و اذا عن الروس .

قال : لما كانت المؤامرة تحمل طابعا ، وبصمة اميركيين صريحين ، فقد كان من الطبيعي ان « يشترك » الروس فيها ، لحسابهم ، وعلى طريقتهم • ان لم يكن خدمة الفلسطينيين ، او نكاية باسرائيل ولبنان، فاثباتا لوجودهم ، في ساحة من ساحات تنازع النفوذ ، ذات خطورة

قلت : ثم داذا عن الفلسطينيين ، وه بعض العرب « المستركين

قال : ما يقصده الفلسطينيون ، ويريدونه من المؤامرة كتبت فيه ، وعنه : أسفار ومجلدات :

لقد كانوا \_ اولا \_ كما قال كمال جنبلاط عنهم وعن نفسه : " في عداد الذين وقعوا في فخاخها ، ولم يستطيعوا افلانا منها ، ولم يجدوا من يساعدهم على الخروج من مأزقها ٣٠٠٠

وحولوا - ثانيا - لبنان الضعيف والمستضعف بفعل عجر حكامه السابقين وقصر نظرهم ، الى المجال الوحيد الذي سهل على المقاومة التحرك فيه ، والتحريك منه ، كما لم يسهلا ( بل لم يتيسرا ) في أي وطن عربي ، او دولة عربية • ويحسب القلسطينيون وقف تحركهـم وتحريكهم مدرجة الى القضاء عليهم ، والى طي صفحة قضيتهم • وأما « بعض العرب » الشركاء بحصص متفاوتة ، فانهم اتخذوا من المؤامرة متنفسا ، وملعبا لما بينهم من نزاع وصراع ، خارج أراغيهم ٠ لان القتال والاقتتال في « الخارج ، أخف غيرا وشرا من حدوثهما فيي

قلت : شكرا لك على هذا العرس المطعى • ولكن ما الذي لا تعرفه عن قصد اللبنانيين ، وارادتهم في تسلسل فصول المؤامرة ؟ قال : كل شيء ، تقريبا • وكثيرا ما اسأل نفسي والافرين : لماذا يمضى اللبنانيون - فاعلياتهم المسلحة ، اقل ما يكون - في التخاصم والتصادم ، بعدما اثبتت حرب السنوات الست ، بكل ما جاءت به من ويل ومول ؛ أن لا جنوى منهما ، حتى في الاطار ( الظاهر ) الذي رسمه كل فريق لذاته ؟

هل هي الحرب للحرب ، كما يكون الفن للفن ؟ وحتى الساعة لم احظ بجواب عن السؤال مقنع ٠ وهذا ما أراه \* أغرب الغرائب » في مؤامرة النحس والتعس . وسكت مددثي و قامترمت صمته ودون أن ابدىء او اعيد ا الا ان كلمة « ب ماسيه » : « من يرفض الحقيقة يعرض نفسه لانتقام الاجداث » شغلت الفكر ، والذكر ، طويلا ، طويلا ، ٠٠

# لضبط الوضع على خطوط اأ

العطلة الرسمية ، وتم الاتفاق علبي اتخاذ تدابير اضافية أضبط الوضيع وتثبيت الهدوء على خطوط التماس وقد اتفسق الرثيسان سركيس والوزان في اجتماع عمل عقداه ظهـر امس ، على اجـــراء المزيد مــن الاتصالات ، واتخاذ التدابير، وأجراء عمليات تنسيق واسعة النطاق بين القيادات الاملية من جيش وقسوى امن وقوات الردع وذلسك بقص استمرار ضبط آلوضع الامني على خطوط التماس وقد انضم الى الاجتماع ف

خطوط التماس

وذكر على هامش الاجتماع ، ان الركيس الوزان سيبادر الى أجسراء اتصالات مع عدد من الفرقساء المعنيين بالوضع الامني تستهسدف غبط الاهن على خطوط التماس •

نفى الدكتور بطرس غلي وزيسر الدولة المصري للشؤون الخارجيسسة نفيا قاطعا مساء امس الانبساء ق حربه ضد آيران ٠

وكانت الصعف المصرية قدنشرت قيلم مصر بتزويد العراق بالاسلحة، وقال الدكتور غالي بعد اجسراء 

# الخطيب المسوم في دمشق لنابعة مقررات القمة تسيق بان الجيش والردع والدرك

العاشرة والنصف صباحا قائد الردع العميد سامى الفطيب الذي ارجسأ سفره الى دمشق • ويوهود العميد الخطيب ، جسرت اتصالات مع قيادتي الجيش وقوى الابن انداخلي تقرر خلالها توسيسع نطاق عمليات التنسيق مع فيسادة الردع لضبط الوضع الاملي علسى

وقد غادر قائسد قوات الردع العربية القصر الجمهوريعند الساعة الثانية عشرة والربع فيما استمسر الرئيسان سُركيسٌ والوزان فــــيّ اجتماعهما الذي دام حتى الساعــة • لعي ١٤ قعما وا

لدى انتهاء الاجتماع آدلي الرئيس

الوزان بالتصريح التالّي : التقيت فخامة الركيس للسنداول في الاوضاع الراهنة ، خصوصاالقفايا الامنية ومستجداتها ومتابعة اخسر التطورات التي انعكمــت اليـــوم هدوءا في كل المناطق ، ونعمل على تثبيت هذا الهدوء بالاتمسسالات المستمرة ، وأذ نشيد بالروحالوطنية التي تمِلت لدي المواطنين في بعليب الذين عادوا بوعيهم السليم لتأكيت وهدتهم واصالتهم الوطنية ، نشيد أيضا بالتجاوب لدى المنيين لتأمين الهدوء في بيروت ۽ آملين ان يستمر التي لا تقدم الا أعداء وحدة لبنان

واهداف اصرائيل • وبالنسبة لموضوع دخول الجيش الجنوب قال الرئيس الوزآن : أن الترتيبات المتخذة حاليا تتناول في \_ البقية على الصفحة ١٠ \_

### السعودية تنفى نبأ عن اتصالات مع اسرائيل

نفى الدكتور محمد عبده يمانسي وزير الاعلام السعودي ما نشرتـــا مجلة « الاكسبريس » الاسبوعيسة الفرنسية في عددها الاخير عسبن اعتقل امير سعودي بسبب اتصالات سبق ان اجراها مع شخصيــــات اسرائيلية او انه كان من المقـــر عقد اجتماع بين مبعوث للملك خالد وشيمون بيريز زعيم حزب العمسل

الاسرائيلي في باريس وقال السيد يماني في تصريعسا الذي نقلته وكآلة الانباء السعودية أمس : أن هذا الخبر لا أساس له من الصحة وهو لون من السيدس الرخيص قد تعودنا عليه وموقفنا معروف وواضع

وفي بــــون ، ذكرت مجلــ ع ديرشبيغل » الالمانية الغربيسة الاسبوعية ان المقيا الفربية قد لا نبيع دبابات « ليونـسارد ٢٠٠ » للمملكة العربية السعودية • واضافت ان المستشار هيلموت شميث السذي يزور الرياض في نهاية شهر ايسآر القادم يعتزم رغم ذلك الا يلتقي بالمسؤولين السعوديين وهو صفسر

الرياض ، بون \_ أفب

### غالى يزور السودان وينفى نبأ تزويد العراق بالأسلحة

التي تقيد بأن مصر تقوم بتزويسة العراق بالاسلحة والذخيرة لمساعدته

امس تقريرا يشير الى احتمــــال معادثات في الخرطوم مع الرثيس السوداني جعفر نميري في وقت سابق امس انه لا يعتقد بأن هجوما ليبيا

ء القاهرة ـ ر



📰 الدركة على طرياق المنتفامس 📰 ( تصوير هممود الطويل )

# انتشار الجيش في الجنوب

المِيش اللبناني في المنطقة المدودية •

وُكانَ راديو أَسرأَ ليل قد نسب ألى الرائد هداد القول اله مستعد للقبول بوجود الجيش اللبناني في قرية القنطرة حيث تمركزت وحدة من الجيش الفظامي في وقت سابق من هذا الشهر ، ولكن استقدام مزيد من القوات

ولكن الرائد حداد غفى في تصريح ادنى به بالهاتف في وقت لاحق ان يكون قبل بانتشار وهدة من الجيش اللبناني في القنطرة • وقال أن الوهدة سحبت ، وان أي معاونة لاعادتها ستقاوم بالقوة • وأضاف يقول أن الانتشار المنوي للجيش اللبناني في بلدتي برعشيت وشقرا سيكون « سببا كافيا لنا لبدء عملية عسكرية ، وان تقبل بمزيد من الاعتشار قرب منطقتنا • فليقيموا السيادة أولا في بيروت واذا جاؤوا اني الجنوب بعد ذلك فلن نقاومهم • والا فان لدى قواتنا الناس والاسلمة والخطط العاملة لمهاجمة هذه القوات المدعومة من السوريين واولكك الذين

وشجب الرائد حداد القائد الايرلندي الجديد لقوة حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان الجنرال وليام كالاهان لعمله على « تقسيم الجيب الددودي ودعم المصالح السورية في لبنان » ودعا الى احلال قائد اخر القِدس ــ ر

# لنابعترموضوع القوة المشتركة

الفارجية الاديركي هساء اهسمن معادثاته في القاهرة حول تشكيسل قوة حفظ سلام متعددة الجنسيات في سيناء ۽ وسيتوجه اليوم السي أسزائيل لمواصلة هذه المحادثات • وقال المسؤولون الاميركيون ان السيد ستيرنر سيعود الى القاهــرة خلال الاسبوع لاحاطة السيد الكمندر

یریدون مساعدتها » •

هيغ وزير الخارجية الاميركي المقرر ومنوله الى القاهرة يوم السبست القادم في اول زيارة يقوم بهــــا الى الشرق الاوسط منذ تسوليسسه منصبه بالتفاصيل ،

وتريد اسرائيل تشكيل قوة يبلغ عددها حوالي ٤٠٠٠ رجل بينمساً تحبذ عصر قوة اصغر عددا مسن ذلك ، ولكن كلا من الميد ستيرنسر والسيد آسامه الباز ابلغا الصحفيين امس الاول أن هجم القوة ليس عقبة

وقال الدبلوماسيون هنـــا ان القاهرة كانت تأمل أصلا في أن تضم القوة وحدات من أستراليا واحسدى دول اسكندنافيا واهدى دول اميركا اللاتينية أو الدول الغربية أو دول غرب افريقيا لتضفى مظهر التأييد

الدولي الواسع عليها • وتبدو الامال في تأييد الام المتعدة ضعيفة بسبب توقع امتخدام الاتماد السوفياتي لفق الفيتو ضد قرار يؤيد تشكيل القوة •

موافقة مصر من حيث المبدأ علسي اشتراك الولايات المتعدة فــــ تشكيل القوة قلال دديت صدفسي قصير وابتغالسيد ستيرنر الصعفيين ان واشنطن لا تزال تعتقـــد ان دولا اخرى ستشترك في القسوة وفي غضون ذلك المدت الصميف الاسرائيلية أمس الى أن العلاقات بين واشنطن وتل ابيب ستشهسد شهر عسل جديدا • وذُكرت صعيفسة « جيروزاليسم

نأثب وزير الدفاع الاصرائيلي اعرب عن « ابتهاجه » بشأن اتصالاته مع المسؤولين الاميركيين الرسميسين وذلك في تصريمات ادلى بها الـــى صحفيين اسرائيليين في واشنطن . وقد اجرى تزيبوري على مسدى ثلاثة أيام مباحثات مع مسؤوليين امبركيين خاصة كاسبار وينبرغسر وزير الدفاع وعدد من كبار الضباط، وأشارت الصحيفة الى أن نائب وزير الدفاع الاسرائيلي اعرب عن

بوست » أمس ان مردخای تزیبوری

« أبتهاجه » بهذه المباحثات رغم مشروع الولايات المتعدة الخساص بتزويد المملكة العربية السعوديسة بطائرات « اواکس » السرادارات وصرح تزيبوري فاكب وزيرالدفاع

الطائرة -الاسرائيلي الصففيين الاسرائيليين \_ البقية على الصفحة ١٠ \_

### ٤ جرحي بانقجار قنىلة فى تل اسب

قال البوليس ان اربعة اشخاص اصيبواً بجروح اس عندما انفجرت قنبلة موقوتة في سيارة ركاب كبيرة بعد قليل من دخولها المحطة الرئيسية لسيارات الركاب الكبيرة في تل ابيب •

واغماف يقول ان السيارة كانت قد اكملت لتوها رحلة من مدينة ناتأنيا الساطية الواقعة على بعد ٢٠ كيلو مترا الى الشمال من تل ابيب • ويبدو ان القنبلة زرعت في مؤخرة السيارة بسين رزم

تل ابیب ۔ ر

### وقالُ الركيس ريغانِ الذي كان قد شن هملة في العام الماضي ضد هذا المظر الذي فرضَّه البركيس السابق جيمي كارتر بعد التدخل تغييرات في المناصب العليا للعزب السوفياتي في الفالستان ، أنه لايعتقد بامكان رفع المظر الان حيث ان ذلك قد يؤدي الى حدوث فهـم خاطىء • هيث أن التغييرات في المزب كانت وبصورة منتظمة تقع في اعقساب المتماعات اللجنة المركزية للمزب ، واضاف الرئيس الامبركي يقول في العديث الذي اجرته معد الصحيفة وذلك منذ الإضطرابات العماليـــة التي ظهرت لإجل مرة في الضينطة يوم الجمعة الماضي الله يزيد الهاء العظر ، الا أن أي قرار في هـذا الشان بحب الله يتخدد في منوع الموقف - البقية على الصفحة ١٠ -

دولحنة الوساطة معمت صدام حسّان: لن نسحب من شهرولجد الاعتراف محقوقناالوطشة والقومية

من الجيء بلظام لستطيع انتخاهم اعلن الرئيس العراقي صدام دسين ان العراقيين يرفقـــــون وقال ان شعب العراق اصب الالسفاب عن شبر واحد قب بعد مبعة اشهر من الحرب «اصلبّ الاعتراف بحقوقهم الوطنية والقومية عودا واقوى عزيمة واكثر تمسكسا كاملة وغير منقوصة • يالحق هتى يرضح عدوه لمقوقيسه وقال الرئيس العراقي في خطساب له أمام جماهير هديلة تُلعقر شمالي العراق : أن العراق سيبلغ نلسك وفي عرض للسياسة العراقية قال الرئيس مسين : أن سياستنا تقوم الى لَجِنَةَ الْمُسَاعِي الْعَمَيدَةُ التَّسِيَ تصل بغداد يوم الثلاثاء الْقَبَل ،

عنى ان يكون لنا مليون عراقيي وأضاف : أنَّ ألعر اقيين سيو اصلون مدربين تدريبا جيدآ ومجهزين احدث الاسلمة المتطورة في العقم ، اضافة القتال حتى يرضخ العدو لمقوقنسا او يزال النظام آلفاسد للمشعوذين الى تصنيع الاسلحة محليا • واضاف يقول : أن هذه السياسة في ايران واعلن الرئيس صدام هسين ان تجعلنا قادرين عندما يحاول المعتد العراق سيقدم كل الدعم وكسل الاعتداء على صوريسا او مصر او الاردن او الجزائر آو اي قطر عربي الامكانيات لابناء شعب عربستان

حتى يمتلكوا أرادتهم الكاملة فسي اقر الرد عليه بقوة الملاح • تقرير المصير الذي يختارونه ٠ وقال الزعيم العراقي : سنق الدعم الكامل لكل القوميات والمركات بعثة الوساطة الوطنية في ايران متى تتمكن مـن ازاحة النظام المتخلف والمشبوه في أيران وهتى تتمكن الشعوب الأيرانية

### محاولة اغتيال ممثل للخميني

في شيراز ذكر راديو طهران امس ان رجلا مسلحا اطلق النار على ممشل للزعيم الثوري الأمام أية اللهم الخميني في اقليم فارس امس الاول واصابه بجروح • وقال أن اية الله راباني شيرازي

اصيب برصاصة في عنقه المــــ مستشفى في مدينةً شيراز • وقد فرُ الرجل المسلّح على دراجة خارية • واية الله شيرازي الذي ذكر انه في حقة مرضية هو عضو في مجلس الاوصياء الذي شكل لضمان انتكون القوانين التشريعية التي يقرهـــا البرلمان متمشية مع الشريعـــــة الاسلامية .

وقد اختاره الامام الخمين شخصيا لعضوية المجلس الذييتالف من سنة زعماء دينيين وستنسية

ولم يشر الراديو الى هوي\_\_\_\_ المسؤول عن اطلاق النار • وقسال بيان من مكتب العلاقات العامة في مجلس الاوصياء ان البوليس يحقق في الحادث

الايرانية على جهود البعثة • ونكرت الوكالة العراقيـــة ان وكانت اللبئة قد عقدت اجتماعا الرئيس العراقي تنقل في عدة قرى في جدة أممن • في معافظة نينوى في شمال العراق وصرح السيذ العبيب الشطسي الامن ألعام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في طهران اليوم وعضو لجنة المساعي الاسلامية بين هذا ومن المقرر ان تصل بعتـــة - البقية على الصفعة ١٠ \_ الفيافة المنخط تيروت طريس وبيروت ولمهيئ الأكسال خطوطها بحسع للناطق البنان عن افتتا حديد المديد الافترانيان ١٨٠



أن المتفكير بارسال فرقة كالتي

ارسلت الى كوكبا لا يعنى شيئا ،

ولا يؤدي الى اي نتيجة ، فالحيش

النبئاني برجته والشعب اللبنائي

باكثريته أو كله يجب أن يقسوم

للعمل في الدفاع عن ارض لبنان وان

يعيد هدء الدونمات التي اقتطعت

على الشريط العدودي ، وان يعارب

حرب الإبطال للرد عسلى الذيسن

يستهترون بوجودنا ويعتقبرون

تصرفنا: ويستغلون الجبس السذي

يظهر منا لينطلقوا بالتالى : انه

الا ضرورة لوهود البنان وان أسرائيل

عى 'لقاعدةِ الاساسيــة لبعايــة

البترول والعفساظ عسلى الارض

واستلام المناطق المحاذية لاسراكيل

اولا : ومن ثم الامتداد الى سائــر

الدول العربية التي وضع اسمها على

اللائحة التي لا يستفيد منها اهسد

ان الوضع الامني المتدهور فيي

الماصَّمة وألمناطق وفي بعلبسك الا

يجوز ان تعالجه بالطرق الدبلوماسية

بل يجب ان نقف حائلا بين الفرقاء

ونقوم باعمال جذرية هتى نتمكن

من توفير الارواح التي تزعق ولحفظ

الارض المزمع احتلالها ، ولعل ذلك

وبالاضافة الى ذلك فلا يفزنني

ان اقول ان دعاية اسرائيل منتشرة

في كل مكان ، وخصوصا في الجنوب،

فلنعمل بجد ونشاط وبروح الفداء

هتى متقلص من العالة الشرسة

التي نعيش في ظلها ونحفظ لبنان

جديدة وانتشار الشآئعات مسسول

ومغلومات مؤكدة حول تحركات مريبة

تقوم بها قوى مسلحة غير شرعية

متلازمة مع موجات من الاعتداعات

الاسرائيلية ، على الرغم من كل

ئلك ۽ لم يصدر عن المكومة ،

باستثناء الكلام الذي إلا يعنسسي

شیئا ۽ اي عمل او تدبير فاعسا

يدلب على وجودها اورينبيء عيبن

قرارات، هاسمة يراتخنقها او عسن

مصاولة والتخطيجاء لتفشيل . المتأور

والتريص ومنع انستدلاع الشرارق

والتحوط لما يمكن أن يحدث بالتعاون والتنسيق مع كل من له تأثير أو سلطان بامكانية المؤازرة لاطفاء

وقَالْ : أَنْ الشَاتُعاتِ التي مَـلأَث

المواصلات بين شقى العاممةبيروت

قد تحققت باقفال السوديكو ومس

ثم البرياوي ثم المسلك الأخير في ـ البقية على الصفحة ٨ ــ

البطريرك حكيم يتقبل

التعازي بوفاة شقيقته

اعلنت امانة سر بطريركية الروم. الكاتوليك ان غبطة البطريــــــرك

مكسيموس حكيم يستقبل المعزيس

بوفاة شقيقته يومى الثلاثاء والاربعاء

في ٢١ اذار والاول من نيسان ١٩٨١

حمادة يطلع جنبلاط

في الكويت على

التطورات الامنية

وَذَلِكَ فِي مَقَرَ الْبِطَرِيرِكِيةَ فِي الربوة ...

اجرى وزير السيامة مروان حمادة

اتصالين فلال اليومين المنصر مسين

بالسيد وليد جنبلاط الموجود حاليسا

في الكويت حيث بتابع زيارته الرسمية

يَلْقَاء كِبار المسؤولينَّ ، ونقل اليــه

صورة عما يجري في لبنان علـــــى

الصعيدين الامني والسياسي خاصة

الدنيا عن قرب اقفال مسأل

مواعيد محددة لبسده التنفيذ

عزيزا كريها معترها ٠٠

حسب زعمهم •

في وقت قريب

# الأول فأحال الأرفال

# الدوامة مستمرة.

اذا صدف وعرح مرصوعا الادن في العاصمة ، والوطاق : على أن يسرا خطوة ألى جانب خطوة دون تقديم أو تأخير : يظن الكثيرون ان الامر سهل التحقيق - فاللبنانيون من الناهية النظرية يقتنعون بسهولةُ التنفيذ : شرط اتخاذ القرار والاقدام عليه • ومع أن انقرار هو من أولويات الأمور المهمة الواهب اتخاذها فعلا قبل أية خطوة أخرى : فأن القرار اللبناني تنقصه الإمكانات والقدرة على التنفيذ لاسباب عديدة أبرزها: ١ ـ « الجيش اللبناني : جيش غير متوازن وطنيا هن جهة :

ومن جهة ثانية جيش بلا قضية " • ومع ققدان التوازن وعدم ودود قضية : يصبح الديش عرفوضا من الطرفين • ﴿ الفركةُ الزطنية تزيده اغرب القوى الانعزالية المتعاهلة مع اسرائيل والجبهة اللبنانية تريده لارالة الاحتلالين السوري والفلسطيني ٥ ٠ وطبعا السلطة السياسية عاجزة عن أتخاذ أي من القرارين : اما لانها لا تعرف أين هي مصلحة لبنان : واما لانها عاجزة عن تنفيذ القرار الذي ستتخذه لاسباب لم تعد خافية على احد • وفي الحالتين سيبقى الْجيش مرفوضا وبالتائي غير قادر على أن يلعب الدؤر

٢ \_ قوات الردع العربية : التي هي اليوم جيش سوري له مراكز محددة وجيش التحرير الفلسطيني بقيادة سورية ، والأثنان معا مرفوضان من قبل الجبهة اللبنانية ، لالهما لا يعتلان وفق رأيها انشرعية الصافية ، او الشرعية الحكم التي هاءت لتوفق لا لتأمد مركز الفريق

والقيادة السوريسة بالذات النبي حرصت عملى ابلاغ رئيس الجمهورية في أكثر عن مناسبة ان جيش التعرير الفلسطيني هو من فسنن القَّوات السورية : غير قادرة البوم على سعبه من مَّطوط انتماس وفق ما تم الاتفاق عليه بدمشق الا من خلال اتصال وموار مباشر مع القوى الأهرى المزجودة على الأرض . (مقاومة فلسطينية

 ٢ - القوى المتصارعة على الارغى وبصورة الساسية القوات اللبنانية والمقارمة الفلسطينية لم تعد لها النَّقة الكاملة بقدرة القوى السرعية على همايتها الطلاقا من تجارب سابقة • وفي ظل فقدان الثقة ، وفي غياب القدرة عند الدولة على اتفاذ القرار وتنفيذه : بقيت الأمور معلقة : وبقى كل فريق متمسكا بسلامد العسكري والسياسي ما دام لم يجد القوة البديلة التي ستؤمن ند اهدافه ومصالحه وما حارب من اجله طوال ست سلوات: مما جعله يدفع الثمن باهظا وهو ليس على استعداد للوقوع في

وأذا كان الادن والوفاق وفقالقرار الذي اتفذه الرئيسان سركيس والاسد يجب أن يسيرا مثلازمين ، فأنَّ عدم القَدرة علَى تَثْبَيْتُ الامن في حده الادنى قد يؤدي مباشرة الى نسف كل مساعبي الرِحْاقَ عَيِمَا كَانْتَ هِذْهِ الْمُسَاعِيُّ جِدِيةً : وَمِهِمَا كَانْتَ النَّيَاتَ حَسَلَةً عند أنطرفين اللبناني والسوريُّ •

وبالاضافة الى ذلك : فأن الوفاق اللبناني \_ اللبناني لا يمكن أن يتمقق الا في مالتن : الاولى : أن يزول كل ضغط مسلح غريب أن على القوىالتقليدية او القُوى انفاعلة وهذا ما تعاني منه القيادات في المنطقة الغربية بعدرة ظاهرة ، والامثلة على ذلك كثيرة ابرزها سقوط مشروع حكومة الفعاليات يوم كان الرئيس تقي الدين الصلح مكلفا بهذه

الثالية : أن يجدد اللبنائيون خلافاتهم الشخصية اذا جاز تسميتها بالشخصية من اجل الانطلاق للبعث بالامور الوطنية ومصلعة البلاد بالدرجة الاولى : وهذا ما يعاني منه المسيحيون بسبب النزاع بين

**فوزي مبارك** 

## شمعون ويشارالهم تةالقوات اللت الاتفاق على كوادرج

أعا الرئيس شهعون فقد فعل على

الهيكلية الجديدة للقوات اللبنانية: الإذاعة البريطانية وزعنتها بانهسا التي كانت مدار اهتمام القسوات اذاعة للتضليسل وتشويه المقائق وعلمت « الاتوار » أن كوادر اللبنانية على الشعيد العسكرى : حديدة داخل القوات اللبنانية تسم واهتمام القيادة السياسية علسي الاتفاق عليها ، كما تم الاتفساق صعيد الجبهة اللبنائية : تم احس على ادخال بعض القياديين العزبيين لقاء بين الزئيس كميل شمعــون والشيخ بشير الجميل : انضم اليه الجدد فالقيادة الجديدة التي حددتها المدادي شأزل فسطين ، اميست القوات اللبغائية . أما الشيخ بشير الجميل: فقد التربية في دزب الادرار وناكسب رِتْيِسَ القُّواتُ اللِّبْنَائِيَّةً • الاجتماع عقد في هنزل الرئيسس كبيل شمعون بالاشرفية ؛ تنساول

الشيخ بشير الجديل ومس

ومسيحي فلا باس ان تكون بسين

السني والشيعي او يساري ويهيني

او شرقي وغربي : فالمهم هسب

قراعد التفريب ألا يكون في لبنان

اليوم وفي سواه قدا مجال للتقاهم

والوفاق وانصراف الى القضيف

اوضح بعد اللقاء : هذا الاجتماع يدخل في اطار الاجتماعات الهادئة التي تعقد بعيدا عن الاضواء : رمي اجتماعات وجدانية ، اذا جماز مختلف القضايا المطروحة لا سيمسسا التعبير ء ترسم خططا واضحب القضايا الامنية والتطورات الاخيرة -لسير العمل • نتفق على الإهدافة ، ونسير دون اي تزدد ه الاجتماع بانه وجداني وبعثت فيه وسئل هل هناك من مواضي

### القضايا بالعمق وبعدوء تام • منددًا محاولات نقسيم الامن الحميل: لعنه تفنيت مستمرة والنحمالتي يداد

قَالَ السبح بيار الجهيل : اللعبه تغتيت لبنان مستعرة بالزهم النسي لاهت في الافق بوادر وفاق اجسات ادمغة التخطيط وايدي التنفيذ إلى بدأت به وهي محبوطة بأيدي عاهرةً في تخريب الأوطان والقضايا"، وقد تفجر الاهن وقتل الابرياء واقتناص وضعت لخل مداولة انعاذ طريقسة المارة وتعديم المنازل لكأن هناك من يقول سنفاتل اسرائيل هتى اخر تشبه الفروج من المعلة وتفتسح على الشر بابا جديدا ، بدعنسى انه اذا طرح موضوع الوفاق يسسارع وسئل الجميل رأيه في اسبساب المريدون شرا بلبنآن الى نعب الطرق والجسور وتحويل الخلام على تلاقي اللبنانيين الى معركة طاكفية ان لم يتيسر لها المجال بين مسلم

تدهور الامن تارة في البقاع والجنوب وطورا في بيروت والضوادي فأجاب : انه بان المؤسف انتستمر المماولات في تقسيم الاهن على غرار ها يحاول الاخرون ان يرسخوا التقسيم التفسي بين اللبنانيين : فالاهن اللبنانسي واحد سواء في بيروت والجبل والبقاع او في الشمال والجنوب . ذلك أن أي قديقة تسقط انها هي تعدثاغبرارها في الارض اللبنانية "

هذا الاطار الذي أشير اليه - وهـو يتعلق بالامور ألداخلية والتنظيمية حيال طريقة العمل ، داخل القوات اللبنانية .

الوضاع الامنية الاخيرة ؟ اجاب : نحن تقوم بواجينا على أكمل

أما الرئيس كميل شمعون ۽ فقد

وقَال : بالمناسبة أود أن اوضح

الماضيين انها جرت بين القئسات اليسارية في المنطقة الفربيــــة والفئات المسيعية اليمينية فسسى المنطقة الشرقية • وهذا الامر بعيد كل البعد عن الواقع "وعن المقيقة لان المعارك التي حصلت كما. نعلم مي نتيجة متمية الاعتداءات المتتالية

هذا واقع المال الذي يجب ان يذاع ويعلن على الرأى العام وليس الاخبار الملفقة التي تصاغ من قبسل موظفى القسم العربي للاذاعسية وسكل الرئيس شمعون : اذا كان

وسئل : هل بعثتم في تطـــور

وجه وان نعلق على الاحداث الاخيرة باعتبار أن الرأي العام بنات يعي ابعادها جيدا •

اكد بدوره ايجابية الاجتماع ، وقال: ان اجتماعي بالشيخ بشير الجهيل كان اجتماعا بناء ، تطرقنا خالاله الى موضوع تنظيم القواتاللبنانية بالاضافة آلى بحث الاوضاع الراهنة

ها بنه القسم العربي في اذاعة لندنّ وما فيه من تُشويه للمقائدة ومن تذوير • وهذا ليس غريبا على هذا القسم حيث ان معظم موظف القسم العربي هم من التسابعيــ وقد ذكرت هذه الإذاعة امس ،

ان المعارك التي جرت في اليوهيسن لتى يقوم نها جيش التصريـــر الفلسطيني والتي استهدفت القوات الشرعية اللبنانية الممثلة بالجيت

ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

ضع الجيش اللبناني هذه الاينام بأنه يعاثل واقع الجيش العراقي في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ عندماً لم يعط اوامر ۽ وندد بالطريق التسي

يسلكها المسؤواسون في التريست باستعمال البيش وقال : لقر تصاعدت الانتكاسات الامنية وصرنا في كل صباح عندما تقسم المذياع لمنماع الاخبار تسمع ان عددا مِن الْقَتْلِي قُد وقع ۽ وان المناطق كليا حذرة : وهذه الهدئة بين اسبوع واسبوع لم تسفر عن اية نتيجة

عفظ السلام وطمأنة المواطنين واضاف : وقد قرأنا في الصعف وسمعنا عن لسان المسؤولين أن منالك خطة امئية يتم وضعها وما ان ينتهوا منها حتسى يطلقوا الجيش الى الجنوب فهو يعسرف مهامه ومسؤوليته ويقيني انه يقوم بهما خير قيام ، فالفرقــة التـــي نهبت آئی کوکبا ما تزال فیها وانّ لم تقم باي عمل الا انها اكتفست عسب الاوامر التي اعطيت لها ان تبقى ساكتة حتى اشعار افر وهذا الاشعار لم يصل مع انسه قيسل للمسؤولين لو ابيدت الفرقة بكاملها فيذًا افضل الدلال عند المؤمنين بوطنهم : ولكن الاوامر لم تعط لقد جاء الجواب هذه المرة كما كان في الماضي عندما كسان الجيش أعراقي يقاتل الاسرائيليين وكسان

عندها ينتظر الاوامر من عل ولكن

الانتظار اسفر عن « عاكو اوامر ٢ ء

واليوم ينتظر الجيش أن تعطى له

الاوامر ولكنها لم تعط بعجة غياب

الخطة الاملية التي لم ينتهوا من

وهيّ الاراضى التي ستضم مسلغ غيرها الى اسراكيل : فهل يجوز ان تبقى الدالة على ما هي عليه وان يقع القتلى كل يوم بالعشرات وان يبقّى الناس في حالة الاضطــراب الدائم ريثما تنتهي الخطة الامنية ؟ كفأنا ست سنوآت مرت والشعب اللبناني يعيش في العناب والقهر والاضطراب والخوف ۽ وبالتائي ليس له أي بارقة أمل بنهاية الازمة لا من

ولا عن مؤتمرات القمة التي هني اعادة لما تقرر في الماضي والشعب اللبنائي يبقى هكــذا يتفرج على دهاء ابنائسه تسيسل والارواح تزهق وليس بيده اي حيلة ليدافع عن نفسه وعسن كرامتسه وارضه فالى متى الانتظار ؟ تسرى الى ان يتنهي لبنان من الوجسود وتتسلم اسرائيل مفاتيح بوابس الدفول اليه وتكر كرا في مسيرتها التحقق اهدافها البعيدة في هذه المدة

والشعب اللبناني يأبى أن ينتهي لبنان ويريد ان تسيل دماء المعاربين قبل أن نصل الى نهاية المطافي

كالتي ارسات الى كولبا لابعني شيئا

الطرب والتي يسلكها الحاك

ارسان ارسال فرقة الحامجنوب

وقال عصيران : أن هذه الطريق التي يسلكها المسؤولون هي طريسق وعرة لن تؤدي الى النتيجة المطلوبة وهذه النتيجة في عودة الاراصي ائتى احتلها سعد هذاد وجماعت مجلس الامن ولا من السيد كورت فالدهايم ولا من جامعة الدول العربية

القليلة التي مارست فيها وجودها

### مزبودى يدعوا ككومترللاستقالة ازاء التدهور الامنى واقفال السالك والخارجية من الوفوع في مطبــات

تساءل الفائب الدكتور زك مزبودي امس : خاذا هذه الحكومة اذا كالبت غير قادرة على مصارسة مسؤولياتها بفعالية ، ووقف النزف الذي نعاني منه ؟ وقال : نُقد أن الاوآن لتدرك المكومةفشلها وتتخلى عن هذا العمل الثقيل في اقرب وقت

وناشد مزبودي المسلحين علسي وعلى الرغم من تعدد التعليقات الساهة اللبنانية الى وعي الواقع الذي نعيشه اليوم ، والمسيسير

المجهول الذي لنجه اليه وقال : اذا لم تعاون انفسنا فمعاونةالمديق والشقيق لن تكون مجدية وقال : ترتسم منذ مدة في الاجواء اللبنائية مؤشرات عب احداث متعقلة تنذر بدخول مرهلبة تفجير امتى كبير وكأننا على إيواب قصل جديد من فصول المؤامرة م

### ووقرة التصريفات الرسمية وتلاحق التِعليرات والتنبيهات المليسة

التنفيذي للمجلس العسكري ولقيسادة

بيروت لقوات ١ المرابطون ١ مسسد

واضاف ان قرار الرد وتنقيده

مققا قدرة الارادة الوطنية المشتركة

على مواجهة مخطط الالسة العسكرية

للتعالف الاتعزالي ـ الصهيوني مع

الشرعية ، سواء كان قنصا أم عبر

المواجهة العسكرية المكشوفة كمسا

حصل ليل الجمعة \_ السبت بتاريخ

وتابع د آما اليوم ، وبعبد ان مققت قوات « المرابطون » والقوات

المشتركة استنادا الى قرار الدركنة

• 14A1 - T - TA - TV

الجوزو وغيرهم من وقال : عدا ذلك ، أن ما يشاغ عن أن أمباب التوتير على خطوط خطوط التماس • وقال ان استمرار التماس تعود الى هدف تبذيـــ معين ، لم يكن واردا في الهيتيات التي استلدت اليها العركة فسي قرارها السياسي المعان بتاريسن المتعف على تحو ما حصال طيلسة مباح السبت ، ٢١ - ٢ - ١٩٨١ ام في القسسرار

واستهل السيد قليلات رده بقوله: أولا : ندن : كدركة ناصرييسن مستقلین . مرابطون » نتخ قراراتنا داكما ء ونتحمل مسؤولياتنا نتيجة قناعات ذاتية تشكل ارادة في تعمل المسؤوليات المبدئية الثابتة ألمنقاة على عاتقنا وعاتق جماهيرنسا الوطنية ، لذلك : بالنسبة السي هذه النامية : فان موقفنا وقرارتا حول معالجة ازمية المسوديكسو وخطوط التماس حملا بوضوح مفمون الموقف السياسي المبني عليب

بيما : ومن هنا فاننا نؤكد ان قرار. تنفيذ عمليـة الرد الذي قامت بـه والتحذير من خطوزة استمسسرار قوات « المزابطون » حقق اهـدافه الخلفيات التي دقعت القسوى المحددة بدايل توقف عمليسسات الانعزالية الى فتح ببهة علين القنص ، منذ ظهر الخميس ، وطيلة خطوط التماس والسوديكواء والممثلة يوم الجمعة حتى تحركت فصاة : عناصر جيش الشزعية بأمرة الملازم اول اديب راشد من مواليد مرجعيون ومن اقرباء سعد العداد والذي سبق له ان کان من ضباط جیــــش التعالف الصهيوني في الشريسة الحدودي ء والملازم أول الكتائي الملتزم نبيل قرعة ، والضابطـــار دورهما منذ بداية التَّفْجِيرُ في منطق السوديكو وفطوط التماس ، هـد. العناصر تدركت عند الساعة السادما مساء الجمعة وبدأت عجليات اطلاق نار عشوائى وقصف اصاب الطابيق السادس من بناية معيو : الاســر الذي هذا يقوات « المرابطسون «على

> للمواطنين في المناطق الوطنية ، ب ـ ان عملية الرد اكدت ادما مواجهة قواتنا لغرور الفريسيق الاتعزالي المرتكز الى قدرته على التعرض للمناطق الوطنية بعمقها حيثما وكيقما يشاء : فكان الرد المركز من قواتنا ارتقاء بمسؤولياتنا التنفيذية على الارض بعدما ارتفع عدد الضعايا في مناطقنا ، الوطنية عبر اغتيال منظم على الهوية عن طزيق القنص الذي سقط بسبب الرائد فوزى فواز والمواطنون يوسف صقر وانطوان بدران والعاج شفيق

التدرك ألسريع واسكات ممسادر

النيران وهنع الاغتيال على التويـة

خطورة استعزار الخلفيات الت دفعت الى فتح جبهــة - علــ هذه الظفيات من شأنه أن يـؤدي الى اغلاق الشريان الهام وهو طريق

ولا أريد أن اذكره بأن الشعب الاسس الاتبعة : أ ـ تحقيق التزامنا بأن جماهيرنا الوطنية ومعنوياتها وحقها علينسا

> وقال الرئيس العص : لا اريد أنْ اذكره بكل ذلك والما اريد أن ادينه من فعه ٠ فيو يقول ، حسب ما نقل عن لسانه في صحف اليوم ، من جهة ان ضرب الأرهاب فمصادره عمل مبرر ومشروع ، ويقول ، من جية ثانية ، ان المعتدل ، في نظر شفص ما ، هو ارهابي في تطـــر شخص اخر ؛ افلا يرى المســؤول الاميركي الكبير او يتصور اي تخبط لا بل أي تخابط في العالم يمكن از ينشأ عن مثل هذا المنطـــق ، او بالادرى اللامنطق الامركى العبيب؟ فاذا كانت وصمة الارهاب هي مجرد وجهة لظر ، وإذا كان ضرب ألارهاب في معاقله يعتبر عملا مبررا ومشروعا كُّما يقول : قما الذي يمنع : ايسا كان ؛ عن القيام بعمليات تخريبية واجرادية فياي بلد بعجة السه يتعقب الإرهاب لضربه في مصادره ؟ ما الذي يقي البلد الضعيف عن شر وجهة نظر قد يتذرع بها يلد قوي ؟ هذه الهرطقة هي بمثابة الدغوة ألى

غريب هذا الكيلام ومستهجن . كيف يسوغ مسؤول كبيرسف دواسق عظمى التقبيب في أن يجرو أعتنيا عليو دولة على دولق ؟ لذل كان هذه المدار التفكير هو الذي يسيطر علىسياسة الإدارة آلامبركية الجديدة وتوجهاتها الخارجية ، فحق لنا أن نقول : سلام وقال الرئيس العص : لا اريد ان اذكر مستشار الرئيس الامبركي بأن اعتداءات اسرائيل على لبنان ادانتها المجموعة الدولية 12 المسرة تله المرة : في قرارات صدرت عــن الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي وفي مواقف تبنتها معافل اخرى على

> بتبرئتها ومدة وكأنه هو الذي يسرى الحق ولا يراه سواه ؟ وأضاف : لا أريد أن انكره أن حكام اسرائيل اليوم هم عتسساة الارهاب بالامس: وهذا مبدل مناحيم بيش الارهابي يندى نه جبيين

مستوى الدول غير المنحارة والدول

الاسلامية وغيرها ، فما بقه يأخلد

الفلسطيني هو شعب له حقه فـنــي العياة في وطن له على ترابه : تماماً كالشعب الاميركي : واله لم يختبر التشرد للفسة راضيا متطوعها : والمأ شرده الاسراكيليون عن دياره بقعل ما مارسوا عليه د وما زالسوا يمارسون ، دن ضروب العسسف والارهاب الزهشي : كما يمارسون اليوم على ابناء الجنوب اللبناني • ون فوك

يا الن

تحكيم شريعة ألغاب في العلاقسات

وقال الرئيس العص : لو جاء هذا الرأي من اي مصدر افر الفتائف الامر • أما وقد جاء على لسسان مسؤول كبير في دولة تريد أن تلعب دور القيادة في المالم فأعر في منتهى الخطورة ، خصوصا وان قائل هسدا القرل يشغل مركزا له شأنه في رسم السياسة الخارجية الاميركية

# مستشر اتصربح مستشار ربخان للامن القومي الحص: كيف يسوع مسؤول ليارلنفسه تربراعنداءات دولةعلى دولة

هدوما على السياسة الاميركيسة ، روبالد ريغان نشؤون الاين القومي ع العطيدة في ضوع تصريدات السيد في التي جرر فيها اعتداءات اسرائيل

١٤٨ صفحة بالأنوان وعلى ورق فاخر. كا ما يبه المرأة وتطلبه من محلة نسائية شهرية متخصصة .

بعدما نافت ثقة قرائها تتطير من وعيها نسؤونية النجاح لتقسدم في عددها الجهيد في ٢٠ آذار (مارس) ١٩٨١ :

\_ ازیاء و تجمیل صیف ۸۱ ــ تضية العدد: وزيسرة المنتقبل ورئيس التكومة \_شفيق الوزان: لالظلم النساء! ــ شارل علو : الحرأة اللبنانية اسقطت مرشحتي ــ في ذكرى غياب سعيد غريته : الفجر اللبناني

واعظ الأليزيه - جاني ريفن ابنة كاوبوي في البيت الابيش حقصة العند يقلم الملي نصرالله

حجاة الملكة نور في تصر العصين - ماري فرانس غارو أ- « فيروز » : ساعزم الرجل ،



لأححافية

سرطة العمرهم اغيروز كالي اسبانيا وتونس

﴿ فَدِورَ ﴾ مَضَّهُ الْرَأَةُ الْمِيزَةُ فِي كُلُّ مَكُانَ

وغيروز التصدر عن ﴿ دار الصياد ٢ .

بالقتل والاغتيال المنظم علىالهوية بعد التدمور الذي حصل خلال اليومين عبر القنص وخلاقه" •





## النائب كبى يدعوالسلطة حوار تستقطب الحم الحكم في لبنان هوالاقوى في العسالم

كتب نور الحمال:

تؤكد الجنبهة اللبنانية على ان

التجمع الاسلامي هو المصاور الوحيدء

وترفض اي محاور احر • فما رأيكم

دعا النائب جميل كبي الحكم الى البدء بتنظيم حوار وطني يستقطب جميع الفرقاء . لان الوضع الدولي والوضع الداخلي بلتا ميناين لذلك، وقال كبي ان الحكم في لبنان هـــو اقوى حكم في العالم لانه يقظـــ بتأبيد الشرق والفرب والعالم كله • ﴿ وَقِ مَا يَلَي الْحُوارُ

> تصفتكم عضوا في التجمع الاسلامي؟ 🗖 هذا رأي الجبيدة اللبنانية بالنسبة للتجمع فهو يمثل ما يمثل • لا نستطيع ان نقول ان النجمـــ الاسلامي يَمثل جميع المسلمين ـ وق نفس الوقت ايضاً لا نستطيع ان نقول أن التجمع لا يمثل احدا • بــل او المنطقة الموجود فيها • وكذا ...ك هو مع غيره يمثل التيار الاسلام لا انكر أن الجبهة اللبنائية تمثـــا ما تمثل ولكن يمكن القول انها لا تمثل جميع المسيحيين الموجودين في الشطر الآفر ، هناك ايضا قسوي مسيحية نجلها ونحترمها تمثسسل الصف المسيدي التمثيل الصحيح • هذا اذا انطلقنا من خلال الطوائف اللبنانية مع أنى لا أحب معالج القضية اللبغالية من خلال الطوائف ولكن هذا الواقع : فكما ان التجمع الاسلامي لا يمثل كل المسلمين، كذلك المسيحيين • فهناك قيادات افرزتها الاحداث ولا يستطيع اي واحد منا ان بنكر هذه القيادات ، ولكن ايضــا هناك قيادات سياسية محترمة عبر تاريخ لبنان والتاريخ اتحديث والتي تعرفها منذ اكثر من عشرين سنة ، فهذه ايضا تمثل ما يسمى بالاكثرية الصامتة ويمكن القول انها الاكثرية السامقة وليست الصاعنة مسسن اللبغانيين : يبقى لهذه القيسادات السياسية التي لم تحمل السلاح ولا زالت تعتمد على الحوار السلميي ايضا تمثل معظم اللبنائيين فيجب ان لا نسقط مساجهم اذا اردنا ان نصل فعلا الى معالجة شاهلية أو

سمولية العالمة--🗅 اذا كان الموار بين الجيهـــة اللبنائية والتحجع الاسلامي وحدهما مستبعدا وهناك معارضة داخسسل التجمع الاسلامي لتوميد الصف عبسر جبهة عريضة ، فكيف يمكن ان يتم الحوار ؟

🗖 العوار بنظري ايسط عن ذليك بكثير : وليس قضية معقدة ابسدا ولكن المهم أن نبدأ بالخطـــ الاولى ، مشكلتنا في لبنان الغايسة هذه اللحظة أننا لا تعلم كيف نبدأ، هناك معاولات جرت ايام حكومسة الرئيس رشيد كرامي « ألطاولَــة المستديرة « وما شأبه وفضلت لان المؤاهرة كلنت اكبر بكثير • اماليوم فالوضع الدولي والداخلي والسرأي العام بأكمله لا يخفيه شيء وجميع اللبدانيين ( عندها يكون هنساك ٩١٪ من اللبنائيين ) يريدون الفلاص تبسط القضية ويعببح الظرف اليوم مهيأ بالنسجة لجميع اللبغانيسسين لمزعبوع الحوار ونكن يبقى كيـ ومتى ! انا في نظري ان المـــوار يبدأ من فوق • على الحكم ان يبدأ هو بتنظيم الحوار ، لان الحـــوار عبارة عن معور بستقطب حولسسه جميع الفرقاء • فمن هو المحور هما ومركز الثقل في العملية ؟ المكسم طبعا ، فهو الحكم بين جميع الفرقاء ولبس طرفا ، واقصد هنا الشرعية لان العوار بالنتيجة يوصلنا السي اعادة لبغان الشرعي وليس لبغسان الدويلات والتفسيم - فالنقط الوميدة التي لا يمكن ان يتم حولها خلاف اليوم بالنسبة للوطنيــــين اللبنانيين كل اللبنةيين ، هـــي الالتفاف حول الشرعية : وكل مسن يريد الشرعية يتفضل ، ومــن لا يربدها يبعد عن دائرتها • فمسن يمثل الشرعية البوم ؟ الحكم واقصد الركاسة الاولى والسلطة الثالث او السلطة التنفيذية والسلط الثائية وهي ايضا المجلس النيابسي النيابي في الواقع له الفضل الكبير في الاحداث ، هو ما تبقى لنا مسن الشرعية • حول هذه الرئاســـات البلاث تقع مسؤولية البدء بالحوار وكبغيته فالمكم قام بمحاولة فسي العلم الماضي ( المباديء المسلمات)

وان كانت هذه المعاونة متأخسيرة

أ أن تأتي متأشرة حير من أن لا

سيد شديد

تأتى ) ، وقد اثبتت نتيجة مسدّه المحاولة تمسك جميع اللبناتيينسواء الذين وقعوا على المحاضر او الذين لم يوقعوا : على تمسكهمبالشرعية

ويرتسم امامي سؤال ومــو اذا كن الجميع قد وافقوا ولـــ يحدث شيء فلماذا الحكم ، واقصد جمبع السلطات : لم يكمل الخطوة الثانية والثالثة والغ ••• لان رحلة الالف ميل كما يقال تبدأ بالغطوة الاولى • فالمعاولة اليوم اكلهــــا الصدأ وانتهت ، فهل نحيي محاولة ٥ اذار ۱۹۸۰ في اذار او نيســـان 1941 ، كما انسمع الان عن اللجنــة الوزارية التي تتحرك ، وعلى ماذا ? فلدينا المبادىء ومجلس النسسواب وافق عليها والجميع •

لا بد من عملية تحرك والذي يجب ان يأتي من فوق مـــن الدَّكم : الــ 11 لَّهُ رأيهُ المر - فلهذا عندمــا والتصور يجب ان يأتى من المكم قد يسألك المواطن أو النجم الاسلامي أو اي فريق اخر ما هـــو النصور للوفاق ؟ لا تسالني ما هــو التصور : فأنا لست في موقّع السلطةً حتى اجيب على هسسداً ألسؤال • التصور يجب ان يكون لدى المسؤول لانه الشخصاو الهيئة الزحيدة التي ترى ما لا أراه، وتسمع ما لا اسمعا فانا اسمع وارى اراء طرف واحد: اي ارى بعين واحدة واسمع بأذن واحدة ٠ الحكم وهده يرى ويسمسع بالعينين والاثنين ، ولديه الصبورة المنكاملة لما يمكن ان يتفق عليه

> والحكم لديه الخطوة الازلى التي يمكن ان يجتمع حولها جميـ اللبنائيين من خلال استماعه السي جميع وجهات النظر • فانا لااستط ان أعرف ان. كان. العل الذي اؤمن به يرضى به الطرف الاخر • فهنده مشروعا للنقاش عنانا مستعد أن اضع مشروعا ولدى اكثر من صيغةً ومشروع كما لدى الفريق الاخر اكثر من صيغة ومشروع ، ولكن هــــذا لا يحلءالاشكال • فعلى صاحب المشروع ان يكون اقرب الى كسل الاراء وهو الحكم •

أقوى حكم في العالم 🛎 الحكم يقول ان الاطــراف لا تتعاون معه والاطراف تقول ان على

حول انفسنا ٠٠

🗖 برأيي ان العكم في لبنان هـو اقوى حكم في العالم لماذًا ؟ فالحكم في أي بلد يكون مؤيدًا أما من الشرق او من الغرب او يكون من دول عدم الانحيار : انما الحكم عندنا في لبنان المالم بأكمله الشرق والغرب معسه والبلاد العربية عبر المؤتمسرات العربية ، اكدت ان جميع البلسدان العربية مع العكم في لبنال • فسلا بوجد بلد عربي واحد يحارب العكم في لبنان - وهو اقوى مما كان فسي بداية عهد الاستقلال وما قبــــ الاستقلال وما بعده لان العالم بشكل عام والعرب بشكل خاص يريد انهاء مشكلة لبمان والوضع في لبنان يعطي لينان الضوء الاحضر ، فالعالب والعرب بدون شك مع الحكم •

الحكم أن يوجد العل وكأننا نسدور

وداخليا المشاورات التي اجراها المكم ودسب التصريحات التسب يدلى بها المسؤولون وغير المتوولين: لم نجد أي فريق او فرد واحد عارض ماً قام به الحكم حصوصا فيعبادي المسلمات : وعبر ما تم في المجلس النيابي منذ سنتين كان مسساك اجماع ( وثبقة الله ١٧ نائبا ) • يقولون ان منسك معارض فليقل المكم من يعارض عسودة الشرعية وعودة لبنان الى وحدته، اذا كان هناك معارضون فليكشفهم، ويكشف من يعرقل مسيرة الوفساق

والشعب يحاسبهم • معارضة وموالاة داخل التجمع • من الملافظ ان هناك دافسال التجمع الاسلامي مؤيدين للحكهم ومعارضين: فهل هذا النباين يطرح

المنافع والمادة البيدط ٧- مالف : ٢٥٢٧٠٧



كتب انيس غانم:

 الاولى: تبدأ في أول يوم ثلاثاء بعد 10 اذار من کل عام ، وتسمی عقد اذار العادى ، وتستهل باجراء انتخابات اللجان النيابية قبل اي عمل افر ، وتسنمر حتى افـــ

وتسمى عقسد تشريسن المعادى اخر شهر كانون الاول •

بمشاريع القوانين المعجلة في دورة استثنائية مدتها شهر فقط الدورة الحالية

في الدورة العادية الدالية ؟ المالي الذي تأخر اقراره ثلاث ذلك عدم اكتمال نصاب جلس القديس الماضي الني دعا الـ لدرس واقرار مشاريع قوانــــ مدرجة على جدول الاعمال وتتعلق في « قضايا عادية غبر مهمة » ه

العامة -

القلسطيني ؟ \_ البعية على الصفحة ٨ -



تمديد الدورة الاستثنائية التي فتحتها الحكومة لمجلس النسواب عرتين بين 1 - 1 - ( ١٩٨٨ و ١٥ ـ ۲ ـ ۱۹۸۱ ، وعدم استفسادة المجلس منها ، طسرح موضوع « الانتاجية الطبيعيـة » للمجلس على بساط البحث ، وكذاسك السؤال حول مدى امكان المجلس من الاستفادة ، اشتراعيا ، منالدورات العاديسة والاستثنائيسة لاقسرار اقتراهات ومشاريع القوانينالموجودة بين أيدي لجانه وعلسي جسسدول

والدورة الاستثنائية •

بعد 10 تشرين الاول من كل عام وتستهل بانتخابات رئاسة المجلس النيابي وهيئة مكتبه وتستمر هتى

من المكومة اثناءها من مشاريع على الحكومة بسبب « اغراقه »

مشاريع

اراء تظهر رأيا بقول : ننجمسع كقوى ضمن خط عريض دون النظر لفلافاننا وارائنسا السياسيسة المنصاربة ، ورأى اذر يقول لتجمع دون النظر عتى الى خلافاتنـــــــا العقائدية : اي نتجمع في جبهـــة ونعمي بها ، وهناك رأي أجلسه واحترمه قبل ان متجمع گفوی فی جبهة يجب ان اضمن لجاحها لان عدم نجادها يسبب النكاسة تضر أكثر من عدم قيامها • فنشكيـــل الجبهة فيجب أن لا يكون « كما » مِل يجب أن يكون انفاقا على النوع ای اتفاق بین قوی سیاسیة تسیر ضمن خط واحد سياسي وعقائدى

أنا بتواضع رأيي ليس ضد اي جبهة وبدليل أنلي في الماضي وعند بداية الاحداث كنت في جبهة مع العميد آده والرئيس كرامي وطبعا الرئيس سلام ، ولكن قبلل الموافقة على هذه الجبهة يجب ان اعرف منن تتألف : مع من ساتعاون وعا هو برنامج عملها ، واريسد أن اصل الى أين • اكرر تأييدى لقيام جبه

عنزاتهمة بعناصر متواضعة متجانمة ق القول والرأي والعمل ، وتفسيح ارادتها من داخلها : فهي انجــ بكثير من جبهة عريضة او طويلةً ليس هناك من ضمانات اكيدة في نجاح عملها ه الملاقة

مع المقاومة 🖷 كيف نقيمون العلاقة مــ المقاومة الفلسطيلية بعد اجتماعكم الاهير مع عرفات في الوقت السندى تعتبر فيه الجبهة اللبنائـــيــه ان المنطقة الفربية خاضعة للنغسسوذ

داخل التجمع وما مدى تأثيره علسي

📋 آولا للتوضيح الموضوع ليسس تأييد الحكم او معاربة الحكم : كما يقول المثل لا يفسد في الود قُضية ، فالموصوع ليس موضوع تأييد او معارضــة ، بــل تباين في وجهات النظر في موضوع معين للمصلحــــة العامة لا يعني معارضا او مؤيدا فالموضوع ليس موضوع معارضية وموالاة بقدر ما هو وجهات نظـــر موضوع معين تسمع فيه اصسوات متعددة ، والسبب في ذلك واضـــح ان النجمع الاسلامي ليس حزبا • ولا يمثل عزبا او هزبين ، يأني اعضاء الاحزاب وينطون وجهات نظرهمم سواء مفتنعين بها اولا أبيض او قبل تبيان ذلك ، لا بد هـ اسود ن ځل شخص في التجمــع الاسلامي : من اعضائة الـ ١٠ او

يطرح موضوع معين في بعض المرات

يكون هناك أجماع ومرات اخرىيكون

هناك اكثرية مع آني لا احباستعمال

هذه العبارة لاننسا لا نستعمسل

التصويت بالاكثرية بل هناك قناعة

ليذا نجد اكثر من وجهة نظر في

بداية الجئسة ويسود التقسارب

تدريجيا وتتجوجل الاراء الى اننصل

في نهاية الجلسة لا الى رأي واحد

بل الى قناعة واحدة بشكل معين

او اشكال معينة • فخلاصة الرأي

أنَّ القَضية ليست موالاة أو معارضةً

بقدر ما هي وجهات نظر وامسوات

متعددة بسبب عدم الالتماء الدزبي

🙃 ما هو موقف التجمع من الجبهة

العريضة وما هو مستقبل هسسذه

🔞 التجمع لم يعط رأيا في هـذا

الموضوع • فالتجمع لم يدخل في جبهة

لحد الآن • وكون عضو او اكدر من

اعضاء التجمع يدخلون في جبهـــة

عريضة امر طبيعي ، آما كتجمع

لا يدخل في جبهة عريضة او جبهات

اخرى : والموضوع بحث في وقته ،

نصيب ان اصاب فله اجران وان

اخطأ فنه اجر • ورجل السياسة لديه

تصورات وافكار يعاول أن يلجساً

اليها سواء كانت هذه التصورات

خاطئة او مصيبة ، فمن حيث المبدأ

تجمع القوى لا احد يستطيع ان يلكر

فائدته ، والذي يتجسد بتجمسع

الاشخاص . أي الوحدة والاعتصام،

على مبدأ شريف او توهيد القوى

على دېدا شريف ، ولکسن فسي

التفاصيل لكل رأيه وأنا احتسرم

اراء كل الاشخاص •

عريضة •

وايماني ٠

أما عن الجبهة ، فلكل مجتهد

le k silas .

الموقف من

الجبهة العريضة

توضيح الفرق بين الدورة العادية الدورة العادية هي ، في الواقع،

حزيران الثانية : تبدأ في أول يوم ثلاثاء

أما الدورة الاستثنائية فتفتحها الحكومة بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء : خسارج اطار السدورة العادية : داعية آياه الى النظر في مشاريع معينة ، أو في ما لديه من مشاريع وأعمال ، وما يرسل اليه وهنا يمكن فتح مزدوجين للاشارة الاشتراعية والتنفيذية كان يتضد دائما شكل الشكوي مسن المجلس

ما هي المواضيع المتوقع اقرارها من غير المتوقع والمنتظر أن يتقدم مشروع ما في هذه الدورة على اقرار مشروع قانون الموازنة العامة للعام اشهر هذه السنة • وخير دليل على عقدها نائب رئيس مجلس النواب

هناك اراء تقول : فلنقم جبهــة وتقول مصادر نيابية أزالرئيس كامل الاسعد ابلغ بعض المتصلين به انه غير متحمس لتعيين جلسة لدرس واقرار اي عشروع قبـــل الانتهاء من درس الموازنة العامة اللجان واقرارها في المجلس ،اقتناعاً منه بعدم جواز بقاء البلاد تسير على القاعدة الاثني عشرية فسي المفقات والواردات لتسيير أمورهاء ونضيف هذه المصادر أن الاولوية الثانية في نظر رئيس المجلسس معطاة هذه السنة لمشروع قانسون الإيجارات الذي تناقلته أيدىاللجان النيابية والهيثات النقابيةوالشعبية ٠٠٠ والسياسية منذ العام ١٩٧٧ ، مؤكدا على اقتناعه بوجوب الوصول الى حل لهذه القضية ، مع عدم الاعتراف بالوصول السى ألبساب

المسدود نسبة الى التفاقضات التي خلفتها الاهدات علىسى التوزيع الديموغراق في البلاد ، لافتا السي امكان وضع " قانون متكامل " دع تجميد ، او تعليق : العدل في بعض المواد لمدة معينة دتى تزول الاوضاع الاستثنائية التي فرضت الواقع الاستثنائي المعاش الدي ابقسي البلاد مــن دون قالمون جديـــد للإنجارات ه

وفهم في هذا المجال أن الرئيسس الاسعد قدّ يعند الى وضع مشروع قانون الايجارات في صيفته النهائية التى انتهت اليها اللجان النيابية المشتركة : على جدول اعمال المجلس بعد الانتهاء من اقرار الموازنية

الى ذلك ينتظر أن يهدد المجلس ق هذه الدورة : لولاية المجالس البلدية والافتيارية حنسى نهايسة العام ١٩٨٢ ، أضافة السي بضعة مشاريع تتعلق بتعديل بعض احكام فانونية نتصل ببعض احكامقانون الضمان الإجتماعي ، وببعص احكام سعلق بالطيران ألمدني وباعضاءات



🗷 کرائی 🖀

عالية وثانوية ، وهذه التعديسات فرضتهسا ظبسروف الامسسن و « الاستثناءات » التي أفرزتها أضافة الى عدد من المشاريع التي لا يزيد عددها عن الستة وتتصلُّ بامور وشؤون تربوية •

الدورات الإستثنائية

أما « تاريخ » الدورات الاستثنائية فلا يتعدى الاطار الاستثنائي ، اي الطابع الملح الذي يعتم التثام عقد المجلس للبت في قضية مستعجلة : وقد فتعت هذه الدورة مرتين هذا المعام لاقرار مشروع الموازنة العامة لكن المجلس لم يستقد منها بسبب تأخر اللجنة النيابية للمالوالموازنة في انجازها على رغم اجتماعاتها المتوامئة التي تعقدها بسبب تأذر تسلم النائب مخايسل الضاهـ رئاستها بعد الفراغ الذي هدث فيها بتعيين الرئيس السابق لها

رينيه معوض وزيسرا في الحكومة من هنا يتضبح ان السدورات العادية كانت الاكثر انتاجا فسي تاريخ المجلس النيابي ، من هيث الكمية ، من الدورات الاستثنائية الني غالبا ما تقتصر على اهميسة

ومن مراجعة لاكثر الدورات العادية انتاجا في تاريخ المجلس يتبين ان مجلس آل \$2 نائبا المنتفب في العام 1908 عتى 1907 كان اكثر « المجالس النيابيــة » انتاجــا برئاسة الرثيس عادل عسيران : وكذلك الدورات الممتدة مين السنتين ١٩٧٠ - ١٩٧٢ برئاسة الرئيس كامل الاسعد حيث تظهر المعاضر أن هذه الفترة كانت العمر الذهبى بالنسبة الى اقرار المشاريسع والنشساط البرلماني اذ كانت لا تنتهي جلسة يدعى المجلس اليها الا ويقر معها ليس اقل من ١٠ ــ ١٥ مشروعا ، الدينامو

هل يقتصر عمل مجلس النواب على اقرار المشاريع ، رغم اهميتها بعض الاحيان ، ويكتفى من مجده

من المعلوم والثابت أن المجلس النيابي هو المدرك السياسي ، عادة في البلد وهو بمثابة « الدينامو » و « البارومتر » في الزقت تفسيه للمياة السياسية • كنا يبقى فط الدفاع الاول عن الدستور والشرعية والنظام : في البلاد كما ثبت في اكثر من مناسبة خصوصا خلال فترة الاحداث النى استهدفت تقويسفس معالم لبنان ابتداء بضرب نظامه ومؤسساته الدستورية •

الى ذلك يبقى المجلس النيابى المكان الصالح لاي « عمل وحدوى » فهو على رغم الخصومات الموصودة بين اعضائه والتي تصل في بعضُ الاديان الى المشادنسات العلنيسة يجتمع دائما على قزاسم مشتركة تشكل الحد الادنى لاي انفاق على اي موضوع يتصل بالصالح العام او يمس المصير ، وخير دليل عملي ذلك اتفاقه ، بالإجماع ، عسلى الوثيقة النيابية في نيسان ١٩٧٨ •

حكامات

ويقول معاصرو المجلس عنذ اكثر هن ٣٠ سنة ان الخصومات فيه لا تعمر طويلا ، وان كانت تصل في بعض الاحيان الى تبادل الكلمات الجارحة ٠٠٠ وكؤوس الماء وربمسا الرصاص في الهواء •

فعلى رغم الخسلاف السياس المستحكم بين الرئيس رشيد كرامي والشيخ بيار الجعيل فان الرجلين كلما التقيسا في مجلس النسواب يتبادلان التحية والسلام • كذلك بين الشيخ بيار الجميل والرئيس رشيد الصلح على رغم الحادثة المشهورة بيئهما في آيار 1970 عندما اتهــم رئيس الكتائب الرئيس الصلع بأنه يحمل « دكتوراه في الكذب » بعسد الفائه بيان أستقالة مكزمته امام هجلس النواب اثر احداث ١٢ نيسار

في عين الرمانة • اها حصام الرئيس كنيل شمعون والمرحوم كمال جنبلاط ععد طل من دون سلام ولا كلام حتى وفــاة

ويروي مسسؤلاء بعص الحوادث الطريفة التي رافقت بعص اعمال المجلس ابررها : 🧑 في استحابات رئاسة الجمهورية ١٦٧٠ لعلم الرصاص في القاعدالعامة بعد الملامسات التي رافقت عطسة



شاهدوا السيارة من فتنها الأكثر ميكا "كالتان



SUBARU 4WD STATION

مثالية لنعاله نبت النبيرة ولنقل الحقالي

WAGON

۾ بيا سين ۾

### SUBARU 4WD

على هامش قصص النصاب والدورات العادية والاستثنائية

الاستد 🗷

المجلس في فاعة اللجان وتص

بعد تدخل المصلحين •

أو احدى الجلسات شهر اللائب

السابق نايف المصرى المسدس على

المرحوم كمال جنبلاط ، ثم راق الجو

● في احدى الجلسات تبـــادل

المرحوم كمال جنبلاط الكلام اللاذء

مع النائب السابق فضلالله تلصوق

وتطور الامر بينهما الى تماسك

• في اهدى الجلسات كان رثيس

الحكومة الاسبق الدكتور عبدالله

اليافي يتلز بياثا لدكومته عندمسا

ابتدأ بازعاجه النائسب السابسق

عبدالله الحاج ، وظل الازعاجمستمرا

متى انتهى بكلام لاذع وبرشقية

🙃 في عهد « حكومة الشباب »الت

نقلت وقائع مناقشات جلسة الثقة

على شاشة التلفزيون ، خان الرئيس

رشيد كرامي يناقش بيان الرئيسس

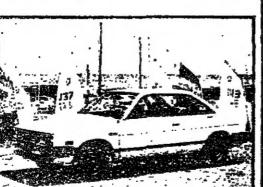
ـ البقيةُ على الصفعة 4 ـ

بالايدي ، وفض المشكل بسرعة ،

الطاولات •

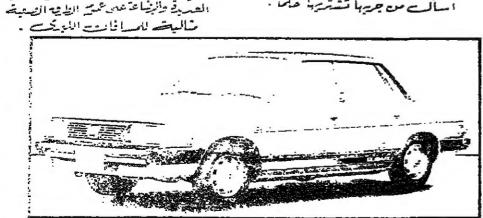
كاكات من محلس النواب

إندفاه المامحي ولهدفاع خاعفي فخامت فيت فريشها وتجهزانها الداغلية صالحت لكل أجناست الطريث الصَعيبة: ا ثلج - رمل - وجليًا إقفصاديهيس ..



### SUBARU 1800 COUPE

قيادة سبور مثاليست للجيئت لجدب اسألب من جربها تشتريها حكما .



**SUBARU 1600 et 1800 SEDAN** 

واسعت وجميلت رسيارة أحببالجمنيع لمزاياها الغريبة وقيأدتها السهلت

ملاحظة : جميع سيارات سوبارو تحتي على تابلوالكنروني . ساحاست كوارتز زنا تير للممايت رنجاج ملوِّن وزجاج خلفي مدفأ راطارات راديال رؤديو

السيارات معروضة زوى الوكلاه العامين حراجي والمستادات الاعتداب فاهتبآ البزاب في فرائن القيمة

بالمليون ليرة

1.7:779

STICTE

1784 -- 1

175:575

177447

119:1YT

1454114

175:099

379:919

117:ETT

151:177

37 - CYY -

بينما كانت الدول الغربية قب

اللبنائية

عام١٩٧٥ء تستورد حوالي ٥٠ بالمثة

فقط ء من مجمسوع الصسسادرات

ويظهر بأن المملكة العربيسة

السعودية لوهدها ، قد مسسارت

تستورد حوالي ٤٧ ياللة من مجموع

الضادرات الضناعية اللبنانية إ

وفيما يلي ۽ جدول احصالي لوزارة

الصناعة، بقيمة المنتوجات الصناعية

اللبنائية المصدرة الى كل دولة من

الدول العربية والاجنبية • ذلك خلال

كل سنة من السنوات التسع الماضية

( القيمة هي بملايين الليرات ) :

ليبيا

17.510

1 7741

T+ 197

13KA3

1 - 3775

SAPCA

YAYO

23759

113(11

جدول تفصيلي

17,149

TO TTY

TTATE

۲۰۱ری

14. ACY

Air CA.

111,170

٨٠٩٠٤

1:214:440

وصعت وزارة الصناعة احصاء ولكميه ولقيمة المنتوجات الصناعية

اللبنانية المُصدّرة الى الفارج : خلال عام ١٩٨٠ الملصرم • ذلك استنادا

الى شهادات المنشأ ، التي تعطيهاوزارة الصناعة للمنتوجات المناعية

ويستدل من هذا الاحصاء : انكمية البضائم المصدرة قد بلغت

وفيما يني جدول احصائي ، بكمية وبقيمة انصادرات الصناعية

بالطن

TYCES.

3 . Ac . 77

2KY : PYT

AD: - FO

STECTE

1.4:9.Y

177:Y.E

TYCTT!

ACT:P36

MISTOR

TERCYAT

19.4640

غير ان المراقبين الاقتصاديين ،يتصورون أن هذه الاحصاءات هي

أقل من الواقع ، أذ مناك بعض منتوجات صناعية لبنائية تصدر الى

الفارج : بدونَ المصول على شهادة منشاً • وبالتسالي ، فان هسده

الصادرات « المهربة » الى الخارج ، لا تشملها طبعا أحصاعات وزارة

وفي مقدمة الصناعات اللبنانيـةالتي « تهرب » الى الفارج ، بدون

العصول على شهادة منشأ من وزارةالصناعسة أو من غرف التجسارة

1 CATECA . T

اللبنائية ، خلال كل شهر من الاشهرالاثلي عشر في العام الماضي :

• كانون الثاني

المناط

اتار

فيسان

ايلول

ايار

هزيران

م تشرين الاول

کانون الاول

المجموع العام

أقل من الواقع

اللبنائية . هي تسلد

حَمِم استيرانها ، كما يلي :

ممر ، الكويت ، ليبيا ،

ن انقلابا قد حصل في توجه

بعد حوادث ۱۹۷۵ – ۱۹۷۲ •

العسراق

الصادرات الصناعية اللبناني

. انقلاب . .

المملكة العربيسة السعودينة ،

العراق ، مسوريسا ، الاردن ، دول

السوق الاوروبية المشتركة التسع ،

تولة الامارات العربية المتحدة ،

ويتبين أيضاً من هذه الدراسة ،

اذ صارت الدول العربية وهدها

الكويت مصر

بعد عام ۱۹۷۷ ، تستورد زهاء ۹۵

بالمشة من مجموع صادرات لبنان.

والصناعة ، يأتي الاسمنت •••

تشرين الثاني

مليونا و٨٠٤٩٠٣ أطنان ، وباغت قيمتها حوالي دليار و١٩٩ مليون

## الْجَمادلِك: شروط جَديدة لاستيفاء الرسوم على السيارات لمستعملة والواردة بطربقالبر

اصدرت هديرية الجمارك مذكسره معميميد فرعب بمؤجبها شروطسا فاصة وطريقة بديدة يجب اعتمادها لاستيفاء الرسوم عن السيارات المستعملة الواردة بطريق البر والتي تكشف امام الحرمالجمركي وتضعلت اولا : عدم الموافقة على الكشف امام الحرم الجمركي أو حارجه الا بعد

تسليم مستند النقل العائد للسيارة الى الجمركوتسجيلة في ١١٨سيفست٠

ثانيا : يسمح بالكشف امام الحرم الجمركي ضمن الشروط والتحفظات التي تَرتَأْبِهَا رِثَّاسَةَ الاقليمَ في كَسَلُهنَ طُرابُلس وَسُتُوراً وبيرُوت وَالْمَطَارِ الدولي : وشرط ان تتم تاديسة الرسوم بصورة فطعية مسبقا حيث يسحل البيان حسب الاصول ويصال الى الكشف المغتص الذي يقسوم

ثالثا : لا يسمح اطلاقا بالكشف امام العرم الجمركسي أذا كانست السيارة مصدومة وينوجب عنها اىتنزيل عن القيمة المعددة باللوائيج والنشرات المعتمدة من قبل الاداردوالتي تمثل العد الادنى الذي يمكن الإدارة أن تغبل به ، حيث يجب في هذه الحالة ادحالها حكما الى الحرم الحمركي لصن انهاء معاملاتها والبت بقيمة الاضرار

# لا تعفي من رسيم الط

مبدئيا على أساس القيمة المدونت

في الفاتورة او المستند المبرر : الا

اذا تثبتت الدوائر الجمركية برجوعها

الى مصلار اخرى وصلت الى علمها

بصورة نظامية أو أمكنها معرفتها

بنتيجة التحقيق من ان المبلغ الدي

تصمنه المستند المبرز تفوق فيعند

ما صرح به في الفاتورة او المستند،

عند ذلك يستوفى رسم الطابع وفافا

للقيمة الحقيقية وليس للقيمة المدونة

3 - أما لجهة مراقبة استيفاء

الرسمين ۽ الرسم القنصلي ۽ ورسم

الطابع المالي فانه طالما أن الدوائسر

الجمركية تتلقى المستند من صاحب

العلاقة : لاثبات نوعية البضاعية

وقيمتها تمهيدا لاجراء المعاهسات

الجمركية : فانه يجب عليها التثبت

من انصاحب البضاعة قد دفعيصورة

صحيحة الرسوم القنصلية ، حتسى

في حال ثبوت العكس تطلب حنسة

دفع فرق الرسوم لدى مأسور

المحاسبة في وزارة الخارجية وذلك

وفقا لمنطوق الحق باستيفاء الرسوم

التي لم تستوف من قبل المعتمدين

في الفارج: عن سهو او لاي سبب

وفيما عنى رسم الطابع المالى

A كانت المادة ١٠ من قانون رسم

الطابع قد اجازت استيفاء هـــــذا

الرسم ، اها نقدا ، او بالصباق

الطوابع على البيان ، فانه يتوجبُب

على الدوائر الجمركية استيفاء هذا

ان المادة ٦٠ من قانون رسسم

الطابع المالي المختصون ولرؤسائهم

ان يطَّلعوا لدى الدوائر الحكوميــة

والبلديات والمؤسسات الغاهسسة

والخاصة والافراد ، على جميسع

الصكوك والكتابات والقيود والسجلات

من اجل التثبت من تطبيق احكامه:

ويتمتع هؤلاء بصفة الضابطة العدلية

فيدا عنى اثبات المخالفات - المادة

لكل ذلك : نطلب اليكم العمسل

وزير المالية

التوقيع : على الخليل

بما تقدم •

تقرير الجمعية العمومية العادية

لشركة التوابة اللبنانية ش٠٠٠.

المنعقدة بساريخ ٢٥ أذار ١٩٨١

بقاريخ ٢٥ ادار مسة ١٩٨١ ، جندو بساهمو شركة اسراب النبعامية في

دققت الجمعية في القضايا الواردة في جدول الاعمال وصدقت حسابات

حددت الجمعية العمومية الريسعالاجمالي للسنة التجارية ١٩٧٩ - ٨٠

بحبلغ قدره ٤٠٥٥ إلى لكل سهم ، الذي يصبح ٤٠٠٠ إلى بعد حسسم

قدره ١٠٥٤ إلى لكل سهم عن أصالقيمة الربع الإجمالي الصافي بموجب

قرار انخذه مجلس الادارة بتاريخ ٢٨ تشرين الثاني ١٩٨٠ علقاء تسليم

قررت الجمعية العمومية ايضــااقتطاع مبلغ ٢٥ غل من هذا الرصيد

وبعد هذا السداد الثاني والجزئيللشريبة من قبل المساهمين : تتسبح

يجري توزيع المبلغ الصافي وهمو ٢٠٢١ لل لكل سهم ابتداء دن تاريخ

٢٦ اذار ١٩٨١ لقاء تسليم القسيمةرقم ٥ من الـ ٥٧٦٠٠٠٠ سهم سن

اسهم الشركة التي تحمل تاريسخ ١ - ٦ - ١٩٧٨ ، في المراكز المحددة

الشركة العامة اللبنانيـــــةالاوروبية المصرفية في فروعها فــى

شكا ، في ٢٦ اذار سنة ١٩٨١

مجلس الإدارة

ـ البنك اللبناني الفرنســـي فيفروعه في بيروت وطرابلس

مكاتب شركة الترابة اللبنانية في شكا ، فقط ·

قيمة ما هم يدينون به الشركة ١٨٠٤٠٠٠ لل بدلا من ١١١٢٤٠٠٠ لل

المتبقي وذلك سدادا جزئيا لضريبة الدخل التي دفعتها الشركة لحساب

ضريبة الد ١٢ ٪ على التوزيع وبما انه قد ثم دفع مبلغ صد

القسيمة رقم ٤ من اسهم الشركة:يبقى للمساهمين رصيد قدرد:

اعمال البسنة التجارية ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ألموقوفة في ٢٠ ايلول ١٩٨٠ : وحددت

جلسة للجمعية العمومية العادية فيمكاتب الشركة في شكا •

الرسم بصورة صحيحة ٠

٥ ـ رقابة وزارة المائية

الطابع ، اجازت لمراقبي رسـ

على الفائورة •

وزارة المالية في كتاب رقم ٢٦٠٠ تاريخ ٣٠ ـ ١٠ ـ ١٩٨٠ ان توضح الهـــــ كيفية مراقبة استيفاء رسم الطابع المائي على بيانات وفواتير جرت لتصديق عليها في البعثات اللبنانية في الخارج واستوقى الرسم القنطى، وقد رد الدكتور على الخليل وزيسر المالية على كتاب الجمارك بعد ان احال الموضوع المنوه به اعلاه السي دائرة الدراسات القانونية بالسرد

١ ۗ ان الرسم القنصلي ، الذي فرضه القانون الصادر بتاريب ١٠ حزيران ١٩٤٤ ، والذي مستوفية دوائر المفوضيات السياسي والقنصليات اللبنانية في الخارج ، يختلف نوعيا عن رسم الطابسي المالي ، الذي فرضه المرسسسوه الاشتراعي رقم ٦٧ تاريخ ۵ – ٨ ١٩٦٧ ، على الصكوك والكتابسات المنشأة في لبنان ؛ او تلك المنشأة في الخارج أو في دور المفوضيـــات والقنصليات الآجنبية عندها تستعمل في الاراضى اللبنانية خارج تلسك الدور والقنصليات من قبل الافراد •

٢ ـ انطلاقا مما نقدم ؛ فــان

استيفاء الرسم القنصلي من قبسل دور المفوضيات والقنصليات فالخارج على احدى المعاملات ، لا يعفّي هذهً المعاملة من الخضوع الى قانسون رسم الطابع ، عندما تستعمل هـذه المعاملة في لبنان امام احدى الجهات مائيةً أو الإدارية من قبل أم الإفراد ، كما وان استيفاء الرسب القنصلى على فاتورة بقيمةالبضائع المستوردة ، لا يعفى هذه المعاملةمن الخضوع الى قانون رسم الطابع : عند ابرازها كمستند قانوني ، أمام الدوائر الجمركية المختصة وتسدد رسوم الطوابع عند تواجبها ، وفقا لَا نَصِب عَلَيْهُ احكامِ المادةُ ١٠ من قانون رسم الطابع المالي : وهذا هو المقصود بالعبارة الوآردة فسي التعميم رقم ٤ ـ ١٤ م١ ٢ مسن ان

٣ ـ اما قيمة رسم الطابع الذي يجب استيفاؤه ، عند عدم وجود نص خاص بالإعفاء فهو محسدد في الجداول الملحقة بقانون رسمهم

مبالغ الارباح المعدة للتوزيع

٢٤٤٦ لل لكل سهم

٢٠٢١ لل لكيل سهيم

الذي يمثل اساس الدين -

بيروت وطرابلس

المساهمين في مزيران ١٩٧٨ : بحيثيمبح :

هذا المستند يبقى غير صالح حتى

تأدية الرسوم النسبية المفروضسة

عنيه في لبنان •

الياس البراوي مذكره الى مجنس الوزراء مطلب فيها سيسم ١٢٠ « اوتوبيت ، من أصل الـ ٢٢٠ المفرونة في بستورمات شرك « ربنسو فیچپگین اندوستریسال » العائدة لمصلحة سكك انصيدوالمقل

المشترك مصب ارتفاع كلفتيس

المشترك ،

وتعدم قدرة الدولة على تعسيرها كما

هو علموظ في حارطة مصاحه النقل

من جهة شانية يصل غدا السو مرفأ بيروت ٥٢ ازتوبيسا نتسييرها على أربعة خطوط . يكون المنصف نقطة الانطلاق ، لكن مع تأرم الحالة الامنية « يفشى ان تصبح بقاريس تضيع هلاييز الميرات الني صرفت دتى الان من أجل صيانتها » •

وتقول المدكرة التي بعث بيسسا وزير الاشفال العامة السيد الياس الهراوي: كانت مصاحة النقل المشت

والسكك المديدية قد اعتلكت عام ۱۹۷۶ : ۱۹۷۰ «ارتوبیسا» تؤمسن بواسطتها خدعات النقل على ثمانية فطوط ببلغ طولها ١٨٠ كيلومترا ، وكان عدد الركاب الذين يفيدون من النقل المشترك يناهز 70 مليونسا

ولكن مناطق عديدة ، سواء في المجمعات الصناعية ام في الضوادي بقيت فارج نطاق تلك الفدمات من جهة تانية بدأنا مشروعـــا لتطوير استثمار النقل يلعظ تسيير ١٦ خطا يبلغ طونها ٥٠٠ كيلومتر : وبامكانها أن تستوعب ١١٠ ملايسين راكب في العام : وقد هدد المشروع عدد الاوتوبيسات الني يتبغ شراؤها النفطية المرجبات المرتقبة ۲۲۰ اوتوبیساد من بینها ۲۲۰ يبلغ طول الواهد منها ١١ مترا ، و١١٠ اوتوبيسا يبلغ طول الواهد

منها ٨ امتار ٠ وبالفعل تم انجاز المرحلة الاولى من هذا المشروع عام ۱۹۷۷ بشراء الـ ٢٢٠ اوتوبيسا لتأمين نقل اكبر عدد ممكن من الركاب : تشارك في ذلكُ الـ ٥٠ اوتوبيسا ماركــــ « برلييه » التي اعطتها الحكومة الفرنسية للحكومة اللبنانية عام

لكن تعديلات متعاقبة حدثت منذ تموز ١٩٧٨ في الخريطة التي لعظها المشروع ومنها : ا \_ اقفال المنطقة التجارية حيث كانت تئتقي او تتقاطع خطوط النقل المتترك ،

. 19YY

٢ ـ تعطيل السير في عدد مسسن الطرقات الاساسية ٣ - قيام الغير بتسيير خطوط في بعض الإجزاء من المنطقية

وهذه التمديلات أدت الى خفيض امكانيات احداث خطوط جديدة ، · في ضوء ذلك ، فان المصلصية المشار أليها التي ترتقب داليسا بتسيير اربعة خطوط يقارب طونها الاجمالي 50 كيلومترا ، ويمكسسن مضاعفتها مرتين أذا ما عادت الامور" الى مجراها الطبيعي • وفي هـذه المال فأن ١٠٠ اوتوبيس تصبيح كافية لتأمين الغدمات المتوجبسة

والمنوطة بالنقل ، ونشير هنا الى أن الاوتوبيسات الاولى من صفقة الـ ٢٢٠ المنوه بها أصبعت جاهزة اعتبارا من نشرين الثاني ١٩٧٨ ، ولكن لم يكسسن بالامكان استلامها بسبب الاوغساع التي كانت قائمة انذاك ، هذا فضلا عن أن مستودعات فرن الشباك ومار مخایل لم تکسین صالعیة لاستيعاب تلك الاوتؤبيسات بصبب الاضرار التي نعقت ان بالانشاءات

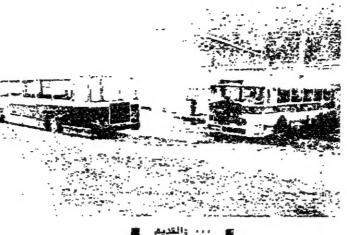
او بالتجهيزات الموجودة غيها • ولقر راتمصلحة السكك الحديدية والنقل المشترك في ذلك المسين : وبعد بحث واف للعوضوع شاركت فيه جهات رسمية مسؤولة ؛ انها امام خیار وهید هو عقد اتفاق مع الشركة الصانعة لخزن الاوتوبيمات موضوع البحث وصيانتها بانتظار

استتبآب الارضاع في البلاد • وفي كانون الاول ١٩٧٩ : تــــ افراج افر « اوتوبیس » دن المعنع بعد أن مضى عام كامل على شراء الاوتوبيسات الاولى •

الاتوبيس الواحد

وقد قدر ان اسعار المصنع قسد تصاعدت بنذ تاريح شــرآء ٢٢٠ اوتوبيسا في كانون آلثاني ١٩٧٨ بما يقارب المد ٤٠ بالمثة ، وهسكنا فان سعر الاوتوبيس يكون قد ازتفع





قرنك فرىسي غرنسي ولكن لا بد عن ان لزتقب السدى البيع ترتيبات سعر الاوتوبينسات بـ ٢٥ بالمئة تفريبا بسبب الوقت الذي انقضى على صنعها ولتشجيع حوالی ۴۲۲ ألفُ فرنك فرنسي مـــع الاشارة الى ان علىك نخفات أضافية تكبدتها المصلعة وبلغت ٤٦٠ فرنكا فرنسیا عن کل اوتوبیس ، اذلك نظلت :

فرنسا العائدة لمسلحة السكس العديد والنقل المشترك ء

الحالة •

« الانوار » قابلت الدكتور جميل جبر مدير العلاقات العامة في مصلصة السكك العديدية والنقل المشتسرك

لتستوضحه بعض النقطط حسول عن ٢٢٠٤٠٠ فزنك فرنسي الىحوالي

\_ الموافقة المبدئية على بيـــع ١٢٠ اوتوبيسا من اصل الـ ٢٢٠ المفزونة في مستودعات شركسة « رينو فيهيكيل اندوستزيال » في

ـ الطلب من وزارة الفارجيــ لبنان في البلدان العربية المعنية بشراء الاوتوبيسات المنوه بهسسا لكى يتولوا البحث مع المسؤوليسسن مناك : وعلى اعلى المستويات البحث في هذه المسألة على ان تقوم بعشة من المصلحة المذكورة بخطوة تاليـة بزيارة البليان التي تبدي تجاوب لاجراء ما تقتضيه الضرورة في هــده

> ارىعة خطوط للنقل

الاتحاد السوفياتي

المانيا الاتعادية

اسيائيا

الاردن

انكلترا

ايطاليا

البحرين

البرتفال

بلجيكا

تركيا

دانمارك

سوريا

السؤيد

العراق

فرنسا

الكويت

نروج

الهلد

هولندا

اليابان

هونغ كزنغ

اوستراليا

مصر

قبرص

الجزائر

المغرب

اليونان

نيجيريا

عمان

الولايات المتحدة

افريقيا الجنوبية

الصين الشعبية

دولة الإمارات

ينطقة الغرنك الغرنسي

قطر

سويسرا

الستودية

ايران

نسيير الاوتوبيس فقال: • تصل غدا الاوتوبيسات الـ ٥٧ ائتي ارسلتم في طلبها لتصييرهــــا انطلاقها ؟

الخط الاول المتحف \_ جس\_ الواطي \_ جسر الباشا \_ فسرن

الفط الرابع المتعف - المطار • ومن الممكن أن نسير خطا خامسا مرورا بالحمزاء ،

ولدينًا الان حوالي ١٥٠ اوتوبيســـا

1977 700 ● في عام ١٩٧٧ ٍ، أباح وزيـــر

وفـع رئيس دائره المساعـات الخفيفـة يوزارة الصلاعـة واللقط السيد فكتور بندلي ، دراسة تصدد الاصول الواجب اعتمادها : لانشاء

مصلع جديد ، ولتوسيع مصلح موجود ، ولاستجاد آلات صلاعية

جديدة • وللتقيد بالشروط الفنية ،

المتوجبة على كل نوع من أنواع

ودراسة السيد بندلي تقع في ٧٤

سفعية ، وتتضمين لصوّمن كيل

القوانسين والمراسيسم والقسرارات والمذكرات والاجراءات ، الصادرة

مئذ عام ۱۹۲۷ وحتی ربیع ۱۹۸۱ ۰

وتتضمن شروحــات تفسيرية ، لبعض هذه التشريعات والقرارات

وأهم المهم في دراسة فكتسبور

بندلي ۽ هو ان سياسة الترخيص

بتأسيس مصانع جديدة، وبتوسيع

مصانع قديمة موجودة ، قد تقلبت في ٢ مراحل ، خلال السنوات الاربع

• قبلالمام ١٩٧٥ ، كانتاسيس

أي مصلع في لبنان د يستوجــب

المصول على رخصة مسبقة مسن

وكان اعطىاء هذه الرخصة :

يستوجب تقديم دراسات تقنيسة

مغصلة : تبين الجدوى الاقتصادية

من مشروع المصليع المقتسوح

وكان لوزارة الصناعة حق اعطاء

الترخيص ، وكان لها حسق رفض

طلب الترخيص حسب استنسابها

وتقديرها ، لمدى هاجة البلاد الي

هذا المصنع • وحسب تقديرهــــا

لقدرة اصماب المشروع ، على

الصناعة ، عن قيمة المنتوم

الصناعية اللبنانية المصدرة السي

الضارج ، فسلال كل منة من

السنوات العشر الماضية ، يستدل

بأن قيمة-الصادرات خلال عام ١٩٧٠

كانت حوالي ٢٠٩ ملايين ليرة فقط ،

وبأن قيمة إلمبادرات خلال عام

الصادرات خلال عام ۱۹۸۰ ، قد

أرتفعت الى حوالي مليسار و١٩٨

١٩٧٩ ۽ قد مِلغت حوالي مليــــا

و٢٢٣ مليون ابرة ، وبأن قيد

الماضية ، تقلبت كما بلي :

والمذكرات •

قىل ١٩٧٥

وزارة المناعة ،

🖰 اعتبر ان الاوتوبيس هـ رمز الاستقرار في لبنان ، وعندمسا نسيره يطمئن المواطن الي الاهن ، ومتى سار الاوتوبيس سار الامسن وراءه • ونقطة الانطلاق ستكسون من المنعف باتجاه اربعة خطوط .

الفط الثاني المتحف .. العازمية .. العدث \_ بعبداً \_ وزارة الدفاع • الغط الثالث المتحف \_ بولف\_\_ار كميل شمعون \_ كفرشيما \_ الجامعة اللبنانية •

من المتعف باتجاه العمام العسكري

### مثيون ليرة • ويظهر من هذه الدراسة ، ان • وما مصير الاوتوبيسسسات اكبسر الدول الستوردة للصناعات القديمة ؟ ان الاوتوبيسات القديم سنستعملها كقطع غيار للجديدة السنة السعودية ولكن نخشى ان تصبح الاوتوبيسات الجديدة هثل سابقاتها متاريسس 194. تحمي من رصاص القنص والقَذَائف

نصفها غير صالح ، • ما هي موآصفات الاوتوبيس \_ البقية على الصفعة ٨ \_

السعر بالقروش اللبنانية

٤٦٦ ( ١٠٠ بازايتا )

( ۱۰۰ ریال )

۲۰۲ ( ۱۰۰ اسکودو )

100 ( 100 فرنك )

٤٢٧ (١٠٠ ليرة)

المهام ( دور شلن )

۱۹۴ (۱۰۰ ين)

17:11 ( ١٠٠٠ قرنك )

۲۸۲ ( ۱۰۰ درفها )

۲۹ (۱۰۰ البر)

لاسعار العملات في نيسكان

اصدر مصرف لينان لاثحة بمتوسط اسعار العملات الواجب اعتمادها

MA

OFI

11.

AY

5.A

1.8

A1

59

111

Y1

FT3

Y11

TEA

11:02

15:09

1 . : 49

خلال شهر نيسان المقبل وذلك علىالشكل التالي :

الوحدة النقدية

ليرة استرليلية

روبل

بازيتا

دينار

ھارك

لمير

ريال

دينار

ليرد

کورون

ريال

كزرون

فرنك

دينار

ريال

ceki,

دينار

كورون

روبية

جيلدر

دولار

المين

فرنك

دولار هونغ كونغ

دولار اوسترالي

جنيه مصري

ايرة قبرمية

رين، مِن، بي

راتىد

دينار

درهم

درهم

درخماً

ريال

اسکودو فرنگ

### 1945 1974 3486 1940 1977 المنوسط الواجب اعتماده STYA

### 79,147 FARCE 19,194 14 JTEE TE ATS PITCA 17,990 ET 150 TE ATI DIRTA 1971 Y, Y19 ATOLT! DT JAET AAPL 171 7,755 NY LTA 01 و 27 Y70,37 787, YOI 12,510 317, 11 15. 549 24,024 TTI ATY 117ر17 -TYO, YA? +10ر 19 ۲۰۲۰ر۸ TEATO 571 1.70 APPLET 30.70 Y. 177 ۱۹ ۱۳۷۹ و ורוכדו 17,449 90,42. 117ر ٠٥٠ 14,51. 74.1.47 37.5 OTALATT P3YLPA 7-1,155

# حركة البطار

رفعت الفعاليات الاقتصاديسية والتجارية بطرابلس امس كتابا الى مجلس بلدية طرأبلس طالبت قيسه بضرورة ايلاء البلدية اهتمامسسا أساسيا لقضايا النظافة حفاظا على صدة المواطنين ولمنع تفشيسي الامراض والمشرات في فصل الربيع

تزفيتها

الاسنة

\_ الاسراع بتزفيت وتعبيد طريق

الاردن

بطقاذورات

بالتجول في احياء المدينة على غرار رؤساء البلدية السابقين لتفقير اوضاع النظافة والاهتمام بمشاريع الاسواق ومطالب سكاتها

- القيام بحملة للقضاء على الجرذ ورش المبيدات الفعالة لمكافحة

ومنطقة القبة وحارة لطيفة ومنطقة الحدادين • ، ،

حارة لطيفة بالقبة نظرا ارداءته والوحول المتراكمة عليه واستحالة المرور عليه سيسواء للمسسارة او للسيارات •

### فعاليات طرابلس تطلب الاهتمام بقضايا النظافة طرابلس ـ د الانوار ٧:

اهتمام البلدية بالقضايا التالية: - الاشراف المباشر على الامسور المتعلقة بالنظافة العامة بعد ان تحولت طرابلس الى مدينة تعسج

 غسل الشوارع وكنسها يوميا بالاليات المتوافرة بعد اعــــادة

المشرات المنتشرة في الاحياء والمياه ــ أنارة الشوارع والاحياء الداخلية

وأكدت الفعاليات في كتابها على

- ان يقوم رئيس البلديـ

	اقلاع	وصول			
لى الشركة	متوجهة اا	الساعة	المشركة	قادمة من	الساعة
يوغسلافية	بلغراد	Yel.	يوغسلافية	بلغراد/دمشق	1410
تشيكية	أثيثا/براغ	YES.	تشيكية	القاهرة	700.
بلجيكية	بروكسل	Acto	سابينا	بروكصل	4450
اردنية	عمان	9610	فرئسية	عمان	Acro
فرئسية	باريس	9:50	ط ش ا	عمان	3 . 68 .
طشا	ينفازي	3145.	طشا	بغداد	1.51.
طش	اثينا	1501.	طشنا	خرطوم/جده	1 0 -
طش	القاهرة	15:5.	طشا	دوِمة/بُعرين	114.
طش	'لتدن	35.2.	طشا	الكويت	1105.
ظش ا	جنيف/مدريد	1502.	طھن	الظهران	11:50
طشا	روما	15000	طشا	ابو ظبي	11:50
طشا	باريس	17:1.	طشا	دبي	11470
روسية	موسكو	15010	، ساس	دمشق	11620
	اثينا/كوبنه		روسية	موسكو .	15010
ط ش	لارنكا	1505.	تمساوية	فيينا/دمشق	17:00
مهساوية	فبينا	1265.	بريطانية	لندن	10: **
بريطانية	دمشق	10:20	طشا	لارنكا	30€€-
فرنسته	دمشق	\$7c00	فرنسية	باريس	10400
مغربية	دمشق	1465+	طدس	روما	10400
سعونية	جده	14:1.	ٔ سعودیهٔ	جده	17600
کویتیه	الكويت	) Y c E .	٠ ط دس ا	باريس	17: 0
طش	ابو ظبی	WeE-	طش	القاهرة	1761.
البيضاء	اثينا/الدار	14c20.	ם משו	لندن	17:50
مغربية	J-7	,,	ا/اثيتا .	الدار البيضاء	17:1-
ALU	عمان	14000	معربية.	•	
	ىدىن/دەد	YC00	طشها	اثيتا	1760-

١٦:٥٠ تونس/طرابلس كويتية ط س ا دبي/مسقط 1441. ۱۷:۰۰ فرنگفورت/زوریخ 4 1445 الظهران , ط س ا Mer. الكويت ١٧:٠٥ بغفازي ط ش طشا ١٨٥٤٥ مده ١٧٠١٠ امستردام/اثينا ۱۹٬۰۰ عمان تنليم ١٨٠٠٠ كانو/آبيديان ط ش ١ ۱۹:۴۰ عمان

دور الخضائة وتأتيرها على ترسية الأطف السا

رامي: ندريبهم على استعمال تفكيرهم ونحاول إفهامهم الاشياء بالعقل والحكمة

یرقضون باشراف المربیة

## ريبابي محاضرًا فيت جبيل عن موضوع الس ضمانة بقامنا وانتصارنا أن نكون الجرود نوعا



جبيل ــ من ميشال كرم بدعوة من اقليم جبيل الكتائب القى الاستاذ الياس ربابي مماضرة في قاعة سينها الاليزيه ـ جبيل بعنوان « موضرع الساعة » وذلك بحضور قائمقام جبيسل السيسد باستید جنعم ، ورئیس الاقلیسم الشيخ غسان اللقيس وعدد مسن اعضاء المكتب السياسي : اضافة الى حشد من ابناء المنطقة ، وقد قدمه مفوض الاعلام فسبي

الاقليم السيد طنوس نصار استيل الاستاذ ربابي معاضرته بالتحية وانتهنئة لاقليم جبيل على ما قام به في هذه المنطقة لانه عرف كيف يجسد الروح اللبنانية التسو تديسن بلبنان المسلم ولبنسان

ثم استطرد قوله : ان موضوعات الساعة في لبنان اكثر من الهم على القلب : واي شيء لا يصلبح لان يكون موضوع الساعة ؟ الامـــن والغلاء والسكن والطب والتهجسير والنزوح ، وموضوعات شتىوكثيرة، الا أن اهم الموضوعات يختصبره سؤالان هما : كيف حل الازمة التي العاليها ؟ ومتى يكون هذا العل ؟ ثم تطرق الاستاذ ربابسي السي الاسياب الكامنة وراء هذه الكارثة التي نعانيها • فأوردها بما يلي : أولا : هناك اسرائيل وأديركسا التي شاءت أن تكون لنا هسده المحية لمنافع ومصالح متعددة

المضور اثناء المماغرة 😩

ثالثا : الاسباب العربية هيست هناك دول عربية تعجز ولا تريد أن تقاتل على أرضها ، استضعفت لبنان ووجدته ساهة لتنفيسك

رابعا : اليسار الدولـي وبالاخص الشيوعية التي أستغلت الضّعف في بعض المواطنين اللبنانيين واخذت تدركهم وتدعمهم لتأليف دركات « وطنجية » لا وطنية •

لبنان كها مورسا منذ الاستقلال حتى نشوء المرب اذ كان المكم منفعة واستنفاعا وخلطا وخداعا ، ما عدا

ثانيا ! المامل الفلسطيني وهمن المسلم به أن العدد تكثف فسي السنوات المتعاقبة واصبح مسن العوامل الاساسية لهدده الازمة • فلم تكد تمضى سنة على حسرب سننة الم ٢٧ شتى قفز العدد الى ٢٠٠ ألف • وهذا التضخمالفلسطيني يسبب نظيره في الدول العظمـــى كارثة اجتماعية ، فكيف بدول صغيرة العجم مثل لبنان ؟ أن ذلك يعود بالجهل الى الفريقين : الفريق القادم الينا والفريق المسؤول • لا بل خيانة هذا الاخير لوطنه اذ لم تصورا واضما عن كيفية عل الازمة تكن لديه الجرأة ليقول : لا قدرة

خامسا: الحكم والسياسة ف

# تراشق مدفعي فيت القطاع السترق بين الفوات المشتركة والأمس الواقع

# مهرجان فنبى بطراب و عدى الأم والطفيار



العصور ق المهرجان 📰

طرابلس ــ ( الانوار ) :

وبدأ الامتفال بالنشيد الوطنسي وبكلمة من عريفة المهرجان لجسلا عولي : ثم كلمة اللمنة التمضيرية القتيا فوزية الفرتركماني تحدثت فيها عن نشاطات اللجنية فيلالالفترة القادمة ونوهت بدور الام في

من الطلاب والطالبات باشرافبعض أطدرسات . وبنهاية المهرجانتم نوزيع الهدايا والبوائز على الاطفال الفائزين في

ابرز علول الازمة كما يراها فقال: تختصرها كيفية اراحة اسرائيلعلى أولا : ما دام من المتفق عليه أن الودود الفاسطيلي بكثافة عسدده رفوضى تسلعه ودعم الداعمين لــه وتسفره لمشيئات عربية وفأرجية: الاصلية وعنة العلل في النكبة ، وما دام لا سبيسل ، لا بالدسني ولا بالشدة الى ضبضية هذا الوجود لا بالوسائل الذاتية ولا بالوسائسسل المستعارة : أرى أن الازمة باقية الى زمن طويل غير منظور • ثانيا : ما من احد في لبنان او 

وهذا ما يزيد الامور تعقيدا • لنا على استيعاب هـــدًا العــــدد ثلثنا : الارمة طويلة وذنبي اطول ومشوارنا معها سيكون أشد ولكن على الرغم من هذه المسلمات

وعلى الرغم من كون الظلال فسسى الصورة اكبر كمية من الاضواء " فان علينا ان نتيقظ لنفلت من الاسر الذي نحن فيه والابتعاد الكليي خصُّومـا عَنْ اليأسُ ، لانك لا تدريُّ من اين يطل الفرج ٠٠ فقد يكون من « يالطا » جديدة أو حرب عالمية **ئىتىتە ، فىقد كىب علىنا نىس** 

المسيحيين في الشرق بل في لبنان ان

نعيش مع الخطر الدائم ، طغيان

اكثريات وجهالة وتعصب وتزمت ، لذا فضمائة بقاتنا وانتصارنا هبى

فهنذ الساعة التاسعة ليل المبت

الماضي اشتد التراشق المدفع

والصاروخي بنن المواقع العسكريسة

في درجعيون وبرج الفيام : وبين

مواقع القوات المشتركة في الريحان

والعيشية • وحوالي العاشرة ليسلا

هرجعيون ، كما استهدف القصسف

لليلة الثانية في السرايا ، كمـــا

تساقطت قذائف قرب الثكثة وهي

« البويضة » ليمتد بعد ذلك الـــى

القليعة وكفركلا ودير هيماس هتسى

الطيبة حيث مواقسع الكتيبسة

وقال قادمون من منطقة مرجعيون

الى ابل السقى : أن القذائف وصلت

الى جوار بلدة المطلة الاسرائيليسة

وذكرت مصادر عسكرية في القوات

المشتركة ان المدفعية الاسرائيليسة

هي أثنى صعدت الوضع العسكسري

ومركت الببهة عندما عمدت السى

فتح نيرانها على قلعة الشقيسف

وذكر. ناطق عسكري في مرجعيون

انه منذ الساعة التاسعة من مساء

السبت الماضي فتحت هواقسمع

الفلسطينيين واليساريين ليـــران مدفعيتها على مواهعنا في القليعة

ومرجعيون وكفركلا والطيبة ممسا

أضطرنا الى الرد على النار بالمتسل

واستمر الفصف حتى الساعة الثانية

وذكر مصدر عسكري دولي فسي القطاع الشرقي : ان التراشــــق

المدفعي والصاروخي كان روتينيا ولم

تشترك فيه العوات الدولية حيث

كانت القذائف تتطاير فزق المواقع

الدولية وغوق مجرى الليطاني باتجاه

واضاف : لقد اتحذت القسوات

وصرح الميجر « أوكين » قائست

تعليقا على التصعيد العسكري في

المنطقة : ان القوة الغانية حسدت

المواقع بوجوب الترقب وعدم السماح

لاى كان باختراق العطوط الدوليسة

وقام امس ضباط معتصم كوكبا

للجيش اللبناني بزيارة معسكر

سوق المان الغانيواجتمعوا الى **قالد** 

المعسكر الميجر « اوكين » واطلعسوا

منه على الوضع الامني في منطقه

عمليات المقوات الدونية في القطساع

عشرة ليلا عندما توقف نهائيا •

على الحدود •

والنبطية ٠

ان نكون أجود نوعاً •

وختم ربابي محاضرته باستعراض

القطاع الاوسط ــ من دريـــد في القطاع الشرقي ليل النبـت الاسرائيلية في العصف على الريدان والعيشية وارتون والنبطية ومسولا فشمل جميع المواقع فيالمنطقة : ومما الى مفرق كفررمان أ

صعد التراشق المدفعي الوضيع زاد في تأزم الوضع مشاركة المدفعية



أقيم في قاعة معهد الفريسربطرابلس قبل ظهر أمس مهرجان فني منوع بمناسبــة عيدي الاموالطفل دعت اليه اللجلةالتحضيرية لامتفالات الشمال التي تضم لجنة مقوق المرأة واتصاد الشبياب الديمقراطسي والتجمسع النسائس الديمقراطي والكشاف العربي فسي

تطوير المجتمع من كافة النواهي • ويقل المائية اشترك فيها عدد وتذلل الامتفال عروض فنيسةومركات ايمائية اشترك فيها عدد

المباريات التي اجرتها اللجلسسة مؤغرا .



# للتاتسان الحس طرابلس - من كمال حيدر

دعا المتروبوليت الياس قربسان راعى ابرشية طرابلس والكوروللروم الارتوذكس جميعاللبنانيينا لمتنافرين الى العمل الواحد في مبيل دعسم الوطن لكي يعود موكلا للسلام ومركزا للتفاعل العضاري والفكري وجاءت الدعوة العظة التي القاها المتروبوليت قربان خسلال ألقداس الطهي الذي اقيم قبل ظهر أمسس في كاتدرائية القديس جاورجيسوس بطرايلس بعناسبة الذكرى التاسعة والثلاثين لتأسيس هركة الشبيبة الارثوذكسية وجمعية النهض للسيدات الارثوذكسية

وحضر القداس محافظ الشمساا السيد اسكندر غبريل ونفيف مسن رجال الدين وممثلون عن مجلـــس الرعية واعضاء حركة الشبيبة • وبعد القداس الألهي الذي اشتركت

فيه جوقة الكنيسة القي المتروبوليت قربان كلمة قال فيها: نقيم اليوم في هذه الكني المقيسة خدمة القداس الالهي مسن اجل نهضة السيدات الارثوذكسية التى تشرف على مؤسسة تربويسة كبرى في هذا البلد ، وتعتبر مـــ ارقى المدارس في لننان • واننا ادُ لحتفل بعيدها نتمنى للجمعيــــة

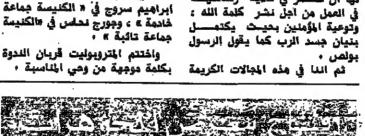
والاردهار في خدمة النشء والتربيسة مثلما نقيم الخدمة الالهيمة مسن اجل حركة الشبيبة الارثوذكسي في الذكرى لتامعة والثلاثين لتأسيسها هذا والمركة هي في الواقعنهضوية رومية كريمة ، عودة الى الاصبول وَالْتَرَاثُ الْمُسيِّدِي وَ النَّالَ لِتَمْلَّلِيْنَ لَهَا أَنْ تَمْتَمَرُ فِي تَأْدِيةً رِسَالِتِيْسَا في العمل من أجل نشر كلمة الله : وتوعية المؤمنين بحيث يكتمسل

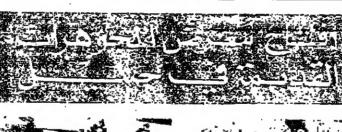
وللمدرسة دوام الرقي والتطسسور

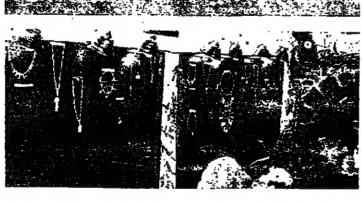


نرفع صلواتنا بحرارة وصدق من اجل وطننا المبيب لبنان لكى يرفسع الله عنه حمى المحن وعداب الالام ويقيه من الكوارث ، ويقرب القنوب والنوايا وان يجمع المتنافريسن إلى العمل الواحد في سبيل دعسم كيانه ومؤسساته وديمومته ، لكس يتمكن من تأدية رمالته العضارية الفريدة ولكي يعود موثلا للسسلام والوثام ومركزا للتفاعسل المضارى والعطاء الفكرى والفني وحضسورا ميا لنديلتات السماوية · هذا واقيمت بهذه المناسي

لدوة في قاعة الثانوية الوطنيـ الارتوذكسية بالميناء اشترك فيها كل من : غصان العاج عبيد في « اين لمن فالكنيسة » ، جورج عطية في « الكنيسة جماعة مصلية » ، والأب









المعروضات مِن المجومسرات لقديدة 🗷

جبيل ــ من مراسل «الانوار»: برعاية وزير السيافسة السيسدفروان حماده ممثلا بالسيد جبورج كرم مدير الاعماء السيامي ، افتتحمساء السبت في جبيسل معسرض

المُجُوهِراتُ القديمة في نادي شبيبهه • وقد حضر عفلة الافتتاح قائمقام جبيل السيد باستيد منعم وركيس اقليم جبيل الكتائبي السيد غييث فوري وسفير المكسيك في لينان ، والإباتي شربل القسيس والدكت وركميل الاسمر من المديرية العامسة للاثار وقائد الشرطسة السياحيسةالرائد فؤاد أغا والسيدة غارنييسه انسون معاونة رئيس بلدية باريسوالاب الدكتور لويس خليفة وقد القي قائمقام جبيل السيدباستيد منعم كلمة قال فيها اننا نعن اللبنانيين ، ولم ولن نتخلى عن لبناننا الدبيب بل سيبقى خالسنا وسنبقى ندن متعسكين بارضهالطيبة فلا تخيفنا الصدارى ولا يرهبنا البعر •

ونوه بالبادرة الفردية المتأصلة بالمواطن اللبناني واثنى على السيد بيبه عبد الذي اولى اهتمامه بهذاالمعرض الذي يظهر للمشاهدين اثار بلادنا التي تقود لاكثر من ٥ الافسنة ، ثم تكلم ممثل وزير السيامة الذيقدم اعتذارا عن صاحب الرعايسة الوزير حماده نعسدم تمكنه مسن العضور شخصيا لاسباب خارجة عن

### الهبئة النسائية الاجتماعية يطرابلس

قررت الهيئة النسائية الاجتماعية المنبثقة عن الجمعيات النسائيسة ورعاية الطفل بطرابلس متابع .. قالاهتمام بقضايا وشؤون المعاقين ، والتوجه بالطلب الى الفعاليب اتواصحاب المصائع والشركسسات والمصارف العاملة في المدينة لتأمين الاعمال المناسبة المعاقين وتقديسم الخدمات والمساعدات لهم

كما قررت الهيئة في اجتماعه\_\_\_الاخير الذي عقدته في مدرسة الروم الوطنية بطرابلس وآلذي دغبرتسه السيدة مآري غبريل عقيلة محافظ الشمال والسيدة سليمى مولسوي الخطيب رئيسة جمعية التصاهسن الاجتماعي : رفع كتاب الى وزيسر التربية يتضمن الطلب بتخصيص يوم من كل اسبوع لطلبة المُدارسيتاح لهم فيه القيام بالنشاطسات المختلفة التي تهدف الى اشيساع هواياتهم المختلفة بقصد ابعادهم عن كُلُّ ما يسيء لهم من المفاسد •

🖪 رقصة عالمة ( تصوير روبير قزي ) كتبت الهام قسيس حين يبتسم الطفل يضحك العالم بأسره لابتسامته لان البراءة تظهر من عينيه التاثهتين في عالم مجهول يريد اكتشافه .

وحين يبكي الصغير يصفر احيانا منه الكبار ، واهيانا أخرى يحاولون ارضاءه بشتى الوسائل وهين يكبر الطفل يكتشف هسذا العالم المجهول الذي كان يكتنفه • وشيكا فشيثا يفتقد البراءة التبي كانت تتوج تصرفاته في طفولته ومن ادرى بامور هذا الطفـــل غير ذويه ؟ وغصوصا امه التي لا تلازمه الا مين تجبر على النسزول الى معتزك الحياة لمساعدة زوجها ولمشاركته في اعباء المياة الثقيلة. لذلك كان على هذه الام أن تضمي من أجل رخاء ولدها وانشلت لذلك دور المضانة والتي تكثر يوما بعد

يوم في جميع اقطار العالم يعنينا ملها بلالا لبلان فمحبة الاهل اولدهم لا تكف لومدها لتربية صالحة بل تحتسا الى التضعية المثلى في سبيسل مستقبل افضل لاطفائهم وبرغم وجود المربيسة في دار

المضانة ومكوثها بقرب الاطفال

معظم وقتها فائك حين تصأل احدهم

من يفضل أكثر : الأم ام المربية يجيبك بصرعة الها الام كانوا يلمبون ويرقصون كل عليي مواه كأن عالم الطفال عالم خاص يهم غير آبهن جوجود غريب ويلهم لما طلبت منهم المربية الركون الى الهدوء جلسوا ينتظرون باستقراب كانوا ٢٥ طفلا في حضانة الابتسامة في عبن الرمانة آلتي تديرها السيدة غرازيينلا رامى بمساعدة ارب سيدات خصصن مجهل اوقاتهسن للاهتمام بشؤون الاطفال في حسين يدُهْب أهاليهم الى العمل • وعندما يعودون لاخذ اطفالهم في الثنانية والنصف من كل يوم ، يدعــــي البعض منهم المرض كي يبقي قرب المربية،ومنهم من يهرع الى والدته دون الالتفات الى ماغىي يومسه الذي قضاء بعيدا عن منان امه • وهذا النوع من الاطفال يشكسل الاغلبية السامقة في هكذا تصرف،

لان حنان الام لا يعوض رغم وجود الربية التي تعتني به بشكل واف طوال المفترة المقررة . وفي « دردشة » مع بعض الاطفق هناك ، قال الطفل جوزف ابسيو زيدان : « أنا لا اعذب أمي واقول لها بای عندما تذهب » ،

جوزف خرب ۽ قال : « اسأل اهي عن النانا هين تعود • واهبها اكثر ەن ەربىتى » •

الطفل ربيع سعادة ۽ قال : ﴿ أَنَا اهب مربيتي واذا تزوجت سأذهب معها لاني أحيها واقبلها دوما » ، الطفلة كارول مهاوج ، قالت

« اهب أن اذهب مع اهي في الميارة ، اهب هربيتي نكثي اهب اهسي دایان سکاف ، قافت : « عندما تأتي أمّي اقبلها لانى اعرف انها

تأتى متعبة من العمل ٧٠ وانا سألت الاطفال عن سيسب تفضيئهم الام عن المربية ، يجيبون بهزة رأس غير مبالين لان الجواب بحد ذاته يبقىغامضا غموض عطاء الام وتضعياتها المستمرة •

### الربيات

وفي حديث مع السيدات الاربسع اللواتي يعتلين بالاطفال في دارً المضأنة قالت المربية انطوانيست لطفى مسؤولة عن الطعام وتساعد الاطفَّال احيانا على اللعب •

الانسة ماري خوري المسؤونة عن ٢٢ ولدا قالت انها تحبهم جميعا دون تمييز او تفرقة بينهم، وتحاول دأثما التقرب اليهسم بتفهسم نفسیاتهم ، وتحساول تعلیمهـــم الاغانى • والالوان والرقص والالعاب وعروف الابجدية واسماء الاشيساء التي تتراءى اهام عيونهم او التي في متناول يدهسم • واضافست : بعضهم ينب الرسسم والتصويسر ( الفرطشة ) ، يناديها بماما احيانا والبعض الأخر يتبعها الى المنزل لينام بقريها ورغم ذلك يعذبونها كثيرا !

اللعب الأدرسهم » الناكم 🖿 اللعب الأدرسهم » الناكم السيدة نجلة هداد ، أم لاربعة اولاد ومع ذلك فهي لا تمل من عشرة الاولاد وتربيتهم ، قائست : ان الطفل يوما بعد يوم على البقاء في دار الخضانة بعدما يأتي باكيــ

عندما يجيء به دووه الينا ٠ وأضافت : لكنهم أليوم يحبولنا ويرمون بانفسهم الينا مين يرونناه انسيدة جمسال رزق ، المربيسة الرابعة في دار العضائة : قالت : عندي اربّع بنات وهبى • اهــب الاطفال كثيرا واعامتهم « بطونة بال » ، مهمتي ان اطعمهم واوفر نهم الراهة والنظافة خلال فتسرة منظمة لنطعام وتلنوم • وأدى السيدة رزق مهمات منزئية وتواجدها قرب اطفائها غبروري في فتسرة يعسسد الظهر ، لكن العمل في المضائة في فترة قبل الظهر تعتبسره عمسلا

انسائيا اكثر مما هو مادي • وختمت : تعطى طفئنا من قلبنا ورومنا رغم ان تربيته قاسية جداً • المنترة

> السؤولة واذاً عدنا الى تاريخ انشاء عضائة الابتسامة نعرف من آلسيدة رامي ، المديرة المسؤولة ، أن الدار هذه لم تكسن الا دار مساعسدة واغاثسة للمهجريسن في منطقسة عسين الرمانسة وجوارهسا خسلال الحرب • وقد اصمتها هيلةمضانة الابتسامة في عام ١٩٧٥ ، ولكن ميا لبثت هذه آلدار أن تعولت الى دار للعضائة حين تهافتت السيداتعلى طلب العمل وامكانية ايجاد مكين امين يودعونه اطفالهم اثتيا تغيبهم عن المنزل ودر اولته... الاعمال • وكانت حضاتة الاستصامة

هذه تستقبل الاطفال وتطعمهـــــم تَفُعِنُونَ للرطفال ؟ فَأَجَابِت : ماذا يهم الطقل الا انياكل ويشربويلعب تعاملهم بالليونة والديبلوماسيسة وتحاول افهامهم الاشياء بالعقيل والحكمة كي يستطيعوا بالتالــــــ استعمال تفكيرهم شيئا فشيئا ٠ 🗨 هل تعضرون لهم عادة برثامجا

مخصصا يهم ؟ • 🛘 لقد عملنا على انجاز برنامسي تعليمي مفصل لهم لكن اطفّالنــــ ليسوا متقاربين في الاعمار ، لذلك لجد صعوبة في تطبيق هذا البرنامج عليهم من حيث التوعية والادراك اللدين ان وجدا في عنصر : لا يكتمل في الأطفال الاخرين •

🐞 اطفائكم من آية مناطق ، وكم عددهم ؟ □ أنهم يتوافدون الينا من جميع المناطق خصوصا من منطقة عسين

الرمالة وجوارها والحدث وبعبدا العيم ٢٥ طفلا ولا يمكنني تجاوز هذا العدد بسبب زيادة المساريف 🚱 هل سبق واستقبلت اطف الحرب الذين ولدوا في ظروف قاسية خلال الاهدات ؟ 🖸 لو مضرت لعندي فتاة في مثل هذه المائة وهى تحمل طفلتهـــا

لاضطررت الى استقبالها • لكنه لم يمدث مثل هذا الامر • واني اعتقد أن هناك دارا في المنطقة تديرة راهية كأنت تصتقبل مثل هؤلاء الاطفال، وتتساءل هنا هل مسن انضروري وجود الرجل في الاعمال التي تتطلب

ضرورة تواجد المرأة ؟ هذا ما طرحناه على المسسؤول في دار المضانة هذه السيد فليلصاصي فأحاب :

🗗 يتهمون الرجل بأنه خشـــن بطبيعته لكنه رغم ذنكيملكاحساسا شبيها باحساس المرأة وان كسان مظهره يومي بالرجولة والخشونة • ولان الرجل أنسان ۽ والانسان يملك قَلْباً وله من الانسانية الكاملة التي تسمح له بالانفراط في النشاطات الاجتماعية وتعاطى جميع الامسور التي تتطلب المنان وخصوصا الامور التي تقص الاطفال • وُتابع السيد صاصي قائلا : ليتني

. الدائمة • 🙃 ما مي علاقتك بالاطفال ؟ 🗖 احياناً الاعبهم ۽ اتحدث معهم امصح دمعتهم اراقبهم حين يبكون ثم لا ينبثون ان ينسوا انبكاء ليضحكوا عند اول اشارة ضحيك او لعب ، بالاضافة الى انلى اؤمن لهم المصاريف للازمة والاجواء المريحة لتربيتهم بشكل صميح وسلين رغم بعدهم عن ذويتهم • وهذه منههماتي

اعود طفُّلا لاميا في البرّاءةوالابتسامةً

الاساسية في العضائة • 🗨 كيف خانت تجربتك كرجل مسع क्ट्रेंप्ट शिर्विदेश ? 🗇 الانسان بحاجة دوما الى اخيه الانسان واللذي يملسك فسدرات

وامكانيات للعطآء لا يجب ان يخفيها على نوع معين من الناس بل عنسي الشيوخ والشباب ايضا خصوصا مع الاطفال حيث يشعر المرء أنه يعطي من ذاته ومن وقته ، انا مسرور جدا لوجود الاطفأل بقربى وكذلك نوجودي مع اللجنة التي الشّأتِ هذه العارّ والتى نود لها الاستمرارية والنجاح لانهآ اصبعت جزءا لا يتجزأ هسس حياتنا •

ان كل انسان مدعسو للقوض في التضعيات والعمل والتعاون خصوصا في مثل هذه الظروف التصيبة التـي يمر بها لبنان • ولا يجوز لفرد منا ان يمكث في منزله مكتوف اليديسن مدون هراك اذا قدر له ان يعطي ابدان من وقته ، لان لبنان اليوم بماجةً الى كل عطاء الخاصة ، ومن هنا سر نجاحه ، وبعد ذلك

شرم فأجوري جوهر ومضمون مسرحيته

وماذًا يعثل جبران ، وكذلك البها وان

موريس معلوف تكلم عنائتمثيل فاعتبره

تقاربا شديدا بين شخصية الممثل وبسين

شخصية الدور • ولكن من دون ان تمصى

شخصية من الشخصيتين ، بمعنى ان الممثل

حين يمثل لا يجب ان يبقي هو نفسه ،

الثانية ( شخصية الدور ) ، وكل ما في

الامر أن المعثل يحاول جاهدا الاقتــراب

كثيرا من بشخصية الدور الذي يقوم به •

واعتبره قائماً على ركائر ثلاث : المثلون،

الجمهور : والفعل المسرحي ، وقسال :

المسرح لا يكون مسرحا اذا انتفت اية من

هذه الثلاث • وتحدث ايضا عن طريقــة

الاخراج التي سيعتمدها لمسرحية ريساض

غاخوري ۽ والتي ترتكز على الاصوات ،

والإضواء والرسوم ، على أساس التركيز

على جبران الوجه الاخر ، على جبران

وبعد ذلك قرأ الشاعر فاخوري مقاطع

من مسرحيته الجديدة ، فاستطاع أن يرسم

في المخيلات ، صورة إخرى لجبران الموجود

قى الكتب ، وان يركز على الصراع بسين

ثم أخذ معلوف الكلام ، وتحدث عسن

العمل ، وتطرق إلى موضوع المسرح في

الإنتاج في لبنان ، وكيف ينظر المنتجون

الى قُصْية الربح قبل الاهتمام بجديدة

وموضوعية واهمية العمل • وهذا لا يجوز

رياض فاخوري ذهب الى أبعد من ذلك،

فهاجم الانطلاقات الخاطئة ، وبخاصة

الموضوعية وبعد النظر في اختيار الافضل

وفي نهاية اللقاء الذي اداره ميشسال

سعاده وجه الحاضرون أسثلة ألى الثنائسي

-فاخوري ـ معلوف ۽ فأجابا عنها بموضوعيةً

وواقعية بعيدا عن أية اعتبارات اخرى ٠

الانسان في الاله وبين الاله في الانسان

لبنان ، وانواعه ، وتحدث عن لعب

في وطن يدعى انه بلد العلم والنور

المناهج التربوية التي لا تعتمد علـ

ثم قرأ مقاطع جديدة من عمله الجديد •

الانسان هع المحافظة عليه كفنان

قراءات مسرحية

ثم تحدث معلوف عن نظرته الى السرح،

,وكذلك لا يستطيع ان يصير الشفصيب

وشيخ القصبة ٠

مسكين جبران

في خمسنيته! كأنت اللجنة التنفيذية لخمسينية جبرأن قد قررت اطلاق الاحتفالات في العاشر من نيسان المتبل عبـــر شاشة التلفزيون .

وبعد تفصيل واضح عن طبيغة المهرجان وبرنامجه التلفزيوني : تلقت اللجنة المنكورة ماتورة بمبلغ ٢٠٠ الف ليرة لبنانية يجب دنعها بدلا عن ذلك .

في حسين أن رئيسس أدارة التلفزيون هو عضو ماعل في اللجنة الرسمية المنبثقة عن اللجنسة الحكومية.

ولدى سؤالنا رئيس اللجنسة التنفيذية لخمسينية جبران الزميل غريد سلمان عن حقيقة الامر . اكد لنا ذلك موضحا أن الدولة التسى خصضت مبلغ ٨٠٠ الـف ليرة لبنانية للخمسينية ، اقتطعت منها مبلغ مرح الف ليرة لشركية التلفزيون . في حين ان شركات التلغزيون الاميركية تدفع للجنة جبران ، في حال الاستفادة سن كتاباته كل الحتوق والواجبات المترتبة عليها .

مسكين جبران في خمسينيته!

### معرض الفنون والحرف لهيئة

واذ

علر

من

قام

فقد

غاث

وخت

ۇ :

J

الذي

يسا

التد

وطر

وتد

المؤا

عن

يمض

کل ،

19

ā

الحرفيين المتحدين

تقيم \* هيئــة الدرفيين المتحدين " بالتعاون مع المجلس الوطني لانم السياحة « معرضها الاول للفنون والحرف » في كازينو لبنان في ٣ و٤ و٥ نيسان المقبل أبتداء من الساعة الرابعة حتى المسادية

الكما في الزمان القديم ، كان العلم لديه ايمانا والايمان علما • عرفته منذ نصف قرن ، وسرت في دروبه، صديقا وابنا ورفيقا واكثر الاحابين منتلمذا ، فلم اجد فيه خلال هذه السنين الطوال ميلا ، ولا تعايلا الي تقاعس أو تخاذل ، ما اشتط ولا حار مع الشباب او تكاسل لا في الكهولة وحتى ولآ في الشيخوخة الوقورة •

 مؤمن كان على مطلق الايمان ، مؤمن بربه ، وبعلمه ، فكان على الحرف ، وهذا في نظره اصدق الايمان ، ألم يكن المسيح مَعْمَا : والنبي محمد ألم يوح اليه : اقرآ

بهذا الإيمان عمل الدكتور يوسف اسعد داغر ، وبه عاش ، فجاءت اعماله واستغفر الله ، كمّا المقدسات عارية الا عن الحق ، جلية مثالها والحقيقة ارصينة كما النفوس التي اتفعها الرضى ، فتواهد والعسرف وتز اوج مع الكلمة ، ينتهي من صياغـــة الابجدية ألى الاسراف فيتنويعها وتكوينها، منقبا عن ابجديات لبناتية وشرقية غارت في الادهر كما بعض الانهر في لبنان ، فغاص عليها وارجع الينا ينابيعها واطلقها في موسوعته ، وصادر الدراسة الادبية ، ثم أتبعها بقاموس الصحافة اللبنانية والاصول العربية للدراسات اللبنانية ، وتاريخ المسرحية العربية ، اتماما لموسوعة كُامِلَةٌ شَامِلةً للحركة الادبية والعلمية في لبنان والعظم العربي وتأريخا لروادهسسا والقائمين عليها

حياته العادية وسيرته سهل امرها بنفسه، فهذا الواعى عطى الرؤيا الغيابية، او كما يسميها العلم ، العاسة السادسة ، فأنه دون سيرته في نهاية كتابه قباءوس الصحافة اللبنانية وهو اخر كتاب طبع له في حياته ، لكأن هذا الايمان الذي عاس عليه شدها حسه الى نقطة الفصّل بسين دنيا المادة وسمو الروح فسطر ما سطر من حياته واهمل عن قصد بعض النوادي التي كان تجرده يمنعه من ذكرها ، وانها لامنيةً افرضها على نفسى ان أكشف عن بعض الاعمال الطيبة الخيرة التي احتفظ بهسا لنفسه فلا تفقد حلاوتها ولا بلوغها ولا

مند نصف قرن

قلت ، عرفت الدكتور يوسف اسعد داغر منذ نصف قرن ، كان هو في الثلاثين من عمره وكنت أنا فالخامسة عشرة، وزماننا، على قول اديب آلعرب ، امين نخله : غير زمان ، وهملت على قول شكسبير لـم يكن بحاجة الى حمل المودات الصافية الى واقع التفتت ، فالاصالة في المتسريلين بها عقوية العطاء والاخذ كما الازهار ، كمسا الورود، يذوب معالعطاء ليمنع عن الاخذين

اذكر ، واني لعلى يقين بأن يوســف اسعد داغر ، كان يعلم بأتي سأبوح بعمله هذا لكان كتمه عني ، لكن وقد اصبــح في عالم الغيب حيث تكشف المسدور ؟ وقد مملنى الصدق والوفاء ، ان ابر باهدى المآثر التي عرفتها عنه ، واني معه على

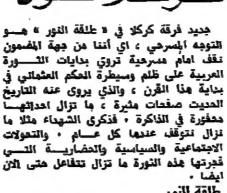
زهذا قليل بدا من كثير لعل غبار السورى يفقيون عرف يوسف ان احد اصدقائه في عوز ، وكان يعرف ايضا عدى ابائه وكم بات هو وعياله الطوى ولم يقبل اية مساعدة سن

# تطلعات فولك لورية

تمضي معها فرقة كركال للرقص والتيى تجسدها بوضوح « طلقة النور » المسرحي الراقصة التي بدأت الفرقة بتقديمها منسذ مساء الفهيس الماضي في مسرح البيكاديللي لمدة عشرة ايام بعد جولة واسعة في مسارح عربية وعالمية • لا تقف وراء الانطباعات وردود الفعل المفتلفة ائتى ابداها الجمهور المشاهد والمتطرفة في الحماسة ، أو في اللقد فحسب ، بل تصلح منطلقا لحديث وتعليسل يتقلانا بالضرورة الى الوقوف امام قيم فنية وامام تطلعات هي جزء لا يتجزأ من مسار الدركة الثقافية في لبنان ككل •

على التعبير عن هموم وافكار جماعيسة

هذا القول لا يذكر بقول مشابه له قيل في



المهم أن لا طلقة النور » توحد هنا موضوعها وتقسمه الى مراحل وفصول تمضي في تسلسل منطقي درامي مسرقي • وذالكٌ بواسطلة الرقص او براسطة لغة الجسد والموسيقسي والدركة • أي بواسطة لغة تتوجه هذه المرة الى العين اولا ، ثم الى الاذن ، لتنتقل بعدها الى الفكر او القلب

انها خطوة جديدة وصعبة ، تقدم عليها فرقة كركلا ، ذلك ان العروض السأبقة مثل استعراض « الفيام الصود » : او « عجالب وغرائب » لم تكن فيها وحدة الموضوع المعبر عنه بواسطة الرقص في مثل هذا التماسك ، او هذا التسلسل المنطقى الرواكي ، وأن كانت تومي أن ثمة كلاما كثيرا أو قصصا كثسرة ترويها الراقصات والراقصون من على فشبة المسرح • وبمعنى افر لم يكن الموضوع يمثل

الفارق ، أذا كأن لا بد من التوضيح ، هو ان موضوع الاستعراضات السابقة كان يجمع بين بعض العادات الاجتماعية : او الطقوس او بعض المظاهر التراثية وبين لغة الرقص الجديدة في أصاليبها وطموعاتها • في حين ان موضوع طئقة النسور يجمع بين التاريخي ، والموقف العضاري أو القلق المصيري هذه الهموم الكبرى •



# كركلا الرقص، كركلا الطقوس

التطور ، او الخطوات الفنية الجديدة التي

الميزة ألاولى أن فرقة كركلا هي الفرقة الاولى التي انفردت في لبنان لتكون فرقــة تعتمد الرقص لغة قائمة بذاتها ولغة قادرة

فبكل سهولة يستطيع المرء ان يلامظ خروج الفرقة من دائرة الرقص الفولكلوري المعض كما عرفه الجمهور اللبناني سنة يعد وعبر فرق متعددة منذ مهرجانات بعلبك الدولية ومع اعمال الرحابنة ولعود وصباح ، ومسع اسماء لفرق جديدة صاعدة وبكل سهولة يلاحظ المرء ان التوجه السي

اساليب الرقص الكلاسيكي والحديث توجه محافظ ، أي اننا مرد جديدة امام توفيقيــة تسعى الى ألجمع بين تراث ومعاصرة • والفرقة تعرف ذلك بوضوح عندما تقول في مقدمــة برنامجها « من اصالة النراث ، الى التوصل العضاري العالمي : هو الاسلوب الذي تعتمده فرقة كُركلا اللبلانية » •

الشعر والرسم والمسرح ، فحسب ، بل يذكر بكلام قيل في السياسة والاجتماع والاقتصاد ، وفي التطلع المضاري ككل • وهو كلام وان كان ما يزال يتردد منذ اكثر من قرن ونصف ، الا انه ما يزال الكلام الاكثر قبولا من الاكثرية

وبين الرّقص كلغة قادرة على التعبير عن مثلّ ومذلك منتقل العمل الفنى الااقص هسن المثقفة على تعدد تحليانه ونيوعها •

مرسيل مرو في رفصد مع افراد من الجيش السركي 🔳

# فوزي سَابا سِتنتڪريوسف في داغس

اهد ، واسد يو تار لكان أثرى ، وهـــدت ان يوسف كان قد حصل على بعض الدراهم من نشر احد كتبه ، فما كان منه الا اصدار حوالة مصرفية باسم صديقه ضمها الى رسالة جاء فيها \_ انه دين من صديق متى علم انك تقدر على ايفائه يظهر لك نفسه \_ وقد غار الاثنان ولم يظهــر يوسف نفسه •

من ايمنه بالكلمة الحق انه عندما كان في دار الكتب ، ورئيسها يدب المديسع والتقريظ ، وكان يوسف يعرف حق العلم ما لهذا الرجل من تأثير في مجاري مستقبله لكنه ورغم الحاجة لم يستطع المداجاة فكما هو مع الكلمة هو ايضا مع نفسه : فترك الوظيفة ورجع الى الاصول ، الى الكلمة ، الى كل مفكر لبناني وعربي يؤرخ له وكانت مصادر الدراسة الادبية : وكانت له تلسك العائلة التي يحق له القول فيها :

أولادك \_ آبغائي \_ فجئني بمثلهم اذا جمعتنا يا جريس المصالس دعوة خاصة

من الذَّكريات التي تحم البراعة مني هي على القيم ، انه خلال الخمسينات تلقسي دعوة خاصة باسمه ليمثل لبنان في مؤتمر المستشرقين المنعقد في لندن برعاية منظمة الاونيسكو ، وكنان يعد مؤلفنا باللغسة الانكليزية لهذه الفاية ، وفجأة أوجعته عينه ، فكأنما اصيب بالثكل ، وقد رأيته في دارنا يستشير والدي في أمر عينه ، فَأَسْفَقَت عليه من الجزع الذي هو عليه ، لكن وبعد أيام قليلة من انعلاج رأيته وقد شفى قادًا به ولا الطفل وقد عادت اليه دميته المعطمة •

هذا الثائر الابدي على الجهل ، على التخاذل ، على الميوعة ، علمى كسل اندراف ، المتجالد حتى مع الوهن ، كان له الحرف ، الفاعل الاكبر في تسبير حياته وتوجيهها الى المنطلق الدغباري الامثل . كان يقول لي انظر الى هذا الرجل ، مثقف هو وله استطاعاته وامكاناته سواء العلمية منها أو المادية ، هاكه كيف يجلس على شرفة داره من الصباح هتى وقست الغداء ومن بعد القيلولة الى وقت العشاء، كأنه تمثال ، لا يأتي عملا سوى الوجــوم الفارغ في مناهات الإبعاد ، ليأخذ كتأبا او مجلة وعلى الاقل يتظاهر بأنه يقرأ ، قيظن

به أنه ما زال على خلايا عاملة • والان من هو هذا المترهب للحرف ، هذا الذي ارجع الى العصر الدديث مآثر عمور العلماء المقدسنين ، فلنقرأ في كتابه -قاموس الصحافة اللبنانية - :

اننهى مَع صَياعَة الأبجَديّة فنوع ونقتب عَن لبنان السَرق ٠٠٠ ولدت ي قرية مجدلونا في تموز ستة

١٨٩٩ من قرى اقليم الخروب في قضــاء الشوف • • • والدي هما الشيخ اسعد داغر شيخ صلح قرية مجداونا ، وأمي هي حنة يوسف داغر ، وقد كنت الثالث بين اخوتي الثمانية ، وفي هذه القرية ترعرعت وشببت وفيها تلقيت دراستي الاولى بالعربيسة والفرنسية والانكليزية •

ق ايلول سنة ١٩٠٩ ارسات الى اكليريكية القديسة حنة ، المعروفة بمدرسة الصلاحية في القدس الشريف حيث بقيت زهاء عشر سنوات باستثناء اربع سنوات العسرب العنائية الاولى ، ويتاريخ ٢٢-١٩٢٢عادرت المدرسة بعد أن اتقنت فيها اللغات العربية والغرنسية والاتينية والفلسفة والاهبوت والتاريخ والجفرافيا وعلوم الرياضيات والفيزيآء والكيمياء والجيولوجيا وعلمسي النبات والحيوان وعلم القلك •

في الفترة الممتدة من سنة ١٩٢٤ - ١٩٢٩ علمت في بعض معاهد لبنان الخاصة ••• ومن سنّة ١٩٢٩ - ١٩٢١ ارسات في بعثة علمية للتخصص بعلم المكتبات وفرتنظيمها الحديث فالتحقت بمعهد المكتبات العالي في باريس المعروف بمدرسة الشارت ــ وثلث

سنة ۱۹۲۱ عدت الى بيروت ، وعيثت في مطلع سنة ١٩٢٢ امينا مساعداً لسدار الكتب الوطنية ٠٠٠

أحسنت من اللغات ؛ العربية والفرنسية والتنكليزية واليونانية القديمة واللاتينية، وألمدت الملعا كافيا بالاسبانية والايطسالية والبرتوغالية ه أما الدرجات العلمية التي نلتها غهي :

ماجستير في الادب والتاريخُ في جــامّعة باريس ودبّلوم دعهد الوثائق في باريس ، ودباوم معهد المكتبات في باريس وجائزة رئيس الجمهورية البنانية لعام ١٩٧٤ ، الوطائف التي قمت بها : أمين دار الكتب اللبنانية ١٩٢٢ - ١٩٥٠ امين مكتبة الجامعة اللبنانية (١٩٥٦ - ١٩٥٣ : خبير عشاور في قسم الشرق الادنى التابع لمكتبة الكونغرس ق وأشنطن ١٩٥٢ ، امين دساعد في مكتبة الدامعة ، محرر في قسم الصحافة والإنباء في السفارة الاميركية من ١٩٥٥ ـ ١٩٦٢ : أمين مكتبة المركز الاقليمي لتدريب كبار موظفي التعليم في الدول العربية من ١٩٦٢ - ١٩٦٦ ، خبير من قبل الاونيسكو لــدى وزارة التربية والتعليم في السودان بمهمة انشاء مركز للتوثيق التربوي في الوزارة ١٩٢٧ ، موثق وهبير للبيليوغرافية التندي المعهد الالماني للابحاث الشرقية. ١٩٧٢ ...

المؤتمرات والمؤسسات

هنا لا بد لنا من التوقف عند ذكـــر المؤتمرات والمؤسسات التي انشأها او

سَلَهُم يَهَا أُو خَفْدُهُمْ عَرَجُونَا مِن الْتَطَوِيُ عَلَيْهِمْ لِللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ للنتقلُ الى مؤلفاته المنشورة : ١ ـ ستة كتب باللغة الفرنسية تسدور على البيليوغرافيا والفهرست ٣٥٠ مصدرا لدراسة ابي العلاء المعري

نقطة من الاستعراص

( تصوير محمود الطويل )

الاستعراض الجمالى والقني المحض السُدَى

يثير العنبن او الشوق او الذي يوقظ الذاكرة

ليشهد او ليؤكد الانتماء والهوية القنيتسين

والعضاريتين ، الى استعراض يوقظ المشاعر

ويطرح الاسئلة ويفتح العوار ليشد او ليؤكد

خطورة القلق النابع من الواقع ، في الوقت الذي

يشهد قيه على مواقف واحسدات اعتبسرت

كعلامات واشارات وبدايات على مستقبل أكثر

من هنا الحماسة تعمل كركلا ٠٠ ومن هنا

الجدل حوله ، فهو يقسم الموقف منه اولا الى

قسمين : قسم يتوقف عند المضمون ، وقسم

يتوقف عند الشكل ، اي عند الرقص نفسه ،

ولان ألموضوع ، بعد ناته ، موضوع مثسير

للجدل في اكثر من جانب • واسلوب الرقص هو

ايضا ۽ وبعد ذاته ۽ جديد ومفامر ۽ ينقسم

الموقف من العمل ثانيا ، الى اكثر من موقف

وبالتالي تتعدد الاسئلة وتتعدد الانطباعات

كل ذلك ، يدفع المرافق لفرقة كركلا الى مزيد

من الاهتمام واليقظة ، ويدفع النقد الى اتخاذ

موقف مشجع : فالامر اخبراً يصل الى حدود

المفامرة الثقافية والإبداعية التي مضى فيها

كل من الشعر والرسم والمسرح والرواية في

نصف القرن الماضي ، والتي تجيء فرقة كركلا

لتضم الرقص اليها كنفة جديدة وكتعبسير

ابداعى قادر على نقل الهمسوم العضاريسة

من هذه المنطلقات. يمكن فهم هذا المسرج

الفريد من نوعه بين الرقص الفونكا ورى

اللبناني ، او الرقص العربي التقليدي ، وبين

الرقص المديث كما عرفته بعسض الفسرق

ومن هنا يمكن فيم العماسة التي تنطلق من ضرورة تجاوز الماضي للوصول الى لغة اكثر

ومن هنا يمكن فهم القلق او التردد الذي

يبقى اخيرا أن فرقة كركلا فرقة تؤسس •

سمير الصايغ

فهي الى ذلك فرقة مغامرة ، تستحق مزيدا من

يتخذه البعض من هذا المزج بين نوعين او اكثر

العالمية المجددة في فن الباليه التقليدي •

التصاقا بالحلم وبالمستقبل

من اساليب الرقص ٠٠٠

الاصفاء ومزيدا من التأمل •

( بيروت ١٩٤٤ ) ، في الأدب المقارن. ( مطبعة دير المخلص ١٩٤٦ ) ، بولونيا بين الماضي والعاضر ( بيروت ١٩٤٧ ) ٍ،٤ وجها لوجه مع الاتحاد السوفياتي (ترجمة \_ بيروت ١٩٤٨ ) ، الدعاوة والنشر على ضوء علم النفس العديث وعلم الاجتماع ( حريصا ١٩٤٧ ) ۽ فهارس المكتبة العربية في الخافقين ( بيروت ١٩٤٧ ) ، دليــــل الاعترب الى علم الكتب وفن المكاتب ( بيروت ١٩٤٨ ) ، العذراء مريم في المكتبة. العربية ( بيروت ١٩٥٤ ) ، انهلِّي روايَّة رمزية \_ ترجمة ( بيروت ١٩٤٨ )، الاغتراب والهجرة في لبنان ( بيروت ١٩٥٤ ) ، هزيمة الشيوعية \_ ترجمة ( ١٩٥١ ) ، حــول المؤتمر الثقافي الاسلامي (برنستن ١٩٥٢)، الديمقرلطية في المكتبة العربية ( بسيروت ١٩٥٩ ) ۽ ائتوثيق التربوي ( حريصا 1907 ) ، الاصول العربية للدراسات السودانية ( بيروت ١٩٦٨ ) ، معاضرات في علم المكتبات الحديث وفي تنظيمها ، الاصول العربية للدراسات اللبنانية (بيروت ١٩٧٢ ) ، مصادر الدراسة الادبيــة ، موسوعة في دراسة أدباء العرب اربعسة أجزاء ، قادوس الصحافة اللبنانية (بيروت ١٩٧٨) ، معجم فرنسي عربي ، تاريسخ المضارات العام ترجمة بالاشتراك سبعة اجزاء ١٩٦٧ ، فهارس تاريخ ابن خلدون سبعة مجلدات ، فهرس كتاب مسروج الذهب المسعودي أربعة مجلدات ، دليـل الكتب العربية في مكتبة المركز الاقليمي ( ) 1977 ) ، سلسات البيليوغرافيات الخاصة ، معجم المسرحية العربية والمعربة ( بغداد ١٩٧٨ ) ، الاصول الفنية لتعليال الوثائق وفهرست الكتب والدوريات في البلاد العربية ( ١٩٦١ ) ، اهم المجلات العربية التي فهرست لمجموعاتها كاهلة • هذا عدا الاثار الباقية مخطوطة وكانت ستطيع لو أطال الله بعمره بضع سنوات، بعد هذه السرة الماجدة التي اختصرناها،

بعدما حجمها هو قدر المستطلع الا يحسق القول اكثر مما يحق في سواه د لميــل علــى جوانبــه كأنــــا اذا ملنا نميل على أبينسسا

وتعجمه للقبسر جسانييه فتعهم فيها أدبسا ولينسا يقول \_ هول كأين \_ تولستوى بريطانيا، 1 غناك مفردون لا تبرح مساحب طيبهم امكنة تواجدهم عتى وقد اخلوها فيقاؤهم مؤيد وتعاطفهم مع التألق الحضاري اكتمال المستديم في استمرارية التناسق الخلاق » أليس امثال يوسف أسعد داغر هم هؤلاء آء والذين عناهم أيضا الفياسوف الطاني في كتابه \_ خمسون يوما على جبل موسى \_ د سأستظم من وردك هذا عطرا لـــو مسمت به جبهة الميت الاجيز الى أبواب الجنة ، بغير حساب » واي عطر يفوق عطرك يا يوسف

فوزي سايا

شانويتر العشلين الافتدسي

ساتقى صوبسيان وجب

التمتيل ، المسرح ، جبران ، الانتساج ،

الكتابة ، المناهج ٠٠٠ موضوعات ــ مخطّات.

تحدث فيها كل من الشاعر رياض فاخوزى،

والمخرج موريس معلوف ، بعد ظهر الجمعة

الماضي ، وذلك يدعوة من طالبات القسم

الميني في ثانوية القلبين الاقدسين \_

بدغور الام الرئيسة وعدد منالراهبات

والاسائذة قدم جوزف غانم المعاضر بأنفقال

في معلوف : « المسرح رقيق دريه الطويل ،

مَندُ طَفُولته ، مَدُ كَانَ طَفَلا برعما يلعب في

قريته البقاعية ؛ ﴿ نَيِمَا ﴾ ؛ تلك القرية

المرتمية على شواطيء السهل • كان لا

وبعد الحديث عن المسرح الايمائي عند

معلوف ، وعن تجربته في المسارح الفرنسية

والانكليزية والاميركية ، وبعد العديث عن

ثقافته قال غانم : « لعبة الاخراج المسرحي

عنده ، لعبة بدع وخلق وعطاء ، يجسدها

تزمت \* ، وتشهد على ذلك اعمال

على الخشية بدون تأفف من التكرار إو

ومسرحياته واخرها مسرحية فكومبارسيتاه

التي لا تزال تقدم على مسرح شاتوتريانو

وعن الشاعر فاخوري قال غانم. : كم

هو على حق رياض فأخوري لانه كما في

مسرحة ، كذلك في شعره ، افرح حسين

يرسم رؤيا الوطن فرحة ، واحزن حسين

يرسمها حزينة • وفاخوري على حق ليس

في مسرحياته وقصائده قمسب ، بــل

وفي كل كتاباته المنشورة وغير المنشورة من

ملاح لبكي ١٠٠ الى أصداف الصبت ١٠٠

الى مسرحيته الجديدة ، جبران والبهلوان

وشيخ القصبة ٤ ٠ والتي هي مدار البدت

بعد الاستمام الى موسيقي، لكتـــاب.

ه النبي ه ، وضعها ريتشارد هاريس ،

تحدث هادوري عن نظرته الى جبران. •

فقال : « كل ما تعلمنا عنه في المدارس

خاطیء ، او ناقص ، فنحن عرفنا جبران

الفنان والمفكر ، ولكننا نسينا الجـــانب

الانساني هنه • وجبران كأي انسان كانت

له علاقاته البشرية، وكانت له همومه

اليومية • ومن هنا كان الانطلاق في كتابة

وقال فاخورى : قد يعتقد الكثيرون ان

جبران رائج سوقه بين الشبيبة ". ولكنن

يجب أن تعلم ان من يقرأ جب ران ،

في هذا اللقاء •

يعرف السكون كما لا يعرف الازمنة •

واتجه الى كلية الاداب الفرع الاول ليشارك في الذكري الثالثة للاجتياح الاسراكيلي الواسع . أَذَارِ ١٩٧٨ التي يحييها المجلس الثقافي للبنان

> شوقي بريع قدم قصيدة جديدة عنسوانها " « صور » ، وقد جاء فيها : · . « والان يا صور

ايتها الطعنة الإبدية في جسد البحر والسقطة المستقيمة نحو الفراغ الذي يملأ الروح أن الاوان لكي اكتب الاغنية .

مستعيرا جميع المراثي التي كتبت في رثاء المن اغني تزهرة فينيقيا المطفأة والثريا التي زينت شاطىء المتوسط ذات مساء واسقطها طائر العتمة الهائلة » • • • • بزيع ، حدق في شمس صور الخائدة التننى ملأت عينيه بالدموع ، حدق بالزمل وصررة

مغنيا لطفلة ما « اغنى لطفلة هذا الزمان الوحيدة لصور آلتي لم تقد عاضمة لصور التي لم تعد قائمة • وارفع عيثى نحو الخدوش التي تركتها

اظافر كونية فوق جلد الرمال ٣ ٠ ويتلاشى هذا الجنوبي ويدوي صوته انيتا وانا الشاعر المتعدم

أسمع قرقعة الطبل تحث فناء البيوت ويعود هذا الجنوبي من جديد الى حنيلي الطفوليالي البراعم آلبكر ، الى المراتع الذكري وينشد مع الفتيات : « أنشدت الفتيات : جدائلي قصصتها صُفَاكِرَى عَفَرِتَهِا. :

جواهري قد بعتها ەن اجلك يا مسور » · · . . الى ان يبكي العنين عندما يتذكر الجوع ، المحك والطيور البعرية المسافرة وقرطاجية يه وتلك التلميذة التي رفعتها القِدْيفة من صفها يأتجاه السماء ، وكيف الزوت شقراء اخرى في

قرفة صامتة خوف القنائف واشامت بيدها غبار الدمار • متسائلاً عن الدين رحلوا ، بدت عنهم في وحدة ﴿ زيقين وقانا ﴾ وتلك القرى التي ودعت ابناعها بالمزايا ، بورق الزيتون ، برهر الليدون والشاعر هنا يسأل البدر: « أين هم ايها البدر · فيرد البحر

-شاهدتهم يهبطون الى السفح شاهدتهم يهدمون القرى يحملون الغرابيل بحثا عن الذهب الارلى » ، بزیم فی اهمیت فصیده ۳ صور ۱۱ بحث بدوره عن التفاصيل فوجدها قصيدة • وقدمها تحت عنوان صور الجنوبية الصامدة : فحاءت

هن وهي الذكري التي ها زالت تعيد ففسيسا مرثية رائعة مليئة بالصور ' الواقعية والرموز القديمة إضافة الى أن الشاعر كان له جمهسوره الخاص الذي جاء ليستمع جديد هذا الطفـــل المعنوبي صآحب المناوين ألسريعة للوطن المقنول . وايمن الولد الطالع من بين ركاميات الجنوب

> المعرض الاول الكتاب الارثوذكسي

حركة الشبيبة الارثوذكسية : تقدم برعاية متروبوليت بيروت ، الياس عودة : المعرض الاول الكتاب الارتودكسي ، فسي مدرسة زهرة الاحسان - بيروت ، من ٤ الى ١٢ نيسان القبل • المعرض يفتتح الخامسة مساء ، وطيلة

فترأة اقامته سترافقه نشاطات ديني واجتماعية وثقافية • ( يعلن عنها فسي حينها ) ، وسوف يضم كتبا حديثة عـن الكنيسة الارثوذكسية باللغات العربيسة والفرنسية والانكليزية ، تشعل نواهسي الحياة الكنسية من كتاب مقدس ونصوص ابائية ، ودراسات عن الليتورجيا والعقائد والتاريخ والتربية المسيحية -

ويضم المعرض ايضا كتبا ارتوذكسيسة عربية قديمة ومخطوطات منها ، الكتــــــ الطَّقْسية والدفاعية والثاريخية وغيها ، تظهر الانتاج انفكري الارثوذكسي باللفة العربية في القرون الماضية ( يمكن الحصول على كل المعتويات في المعرض مسا عدا الكتب القديمة )

وفي المعرض ايضا مجلات ارثوذكسية حديثة بالعربية والفرنسية والانكليزية : واسطوامات وتسديسات للموسية يي الليتورجية ، وأيقونات وكتب عن الفن الكنسى ، ولوهات إعلامية عن الكنائس الارثوذكسية وعن الكرسي الانطاكي -

### تأجيل محاضرة

تأسف كلية الأداب والعلوم الانسانية ( جادعة القديس يوسيف ) لاضطرارها الى تأديل المناضرة التي كان مقررا أن يلقيها الاستاذ أندريه رومان ( أصداد الالسنية العربية في جامعة ليون الثانية ) ، يوم الاربعاء ، الاول من ليمسان ١٩٨١ ، في مبنى الكلية ( شسارع رشيد النصاح ) •

5 The second sec

سعدى واحمد من القريتر إلى المدست

نستطيع ان نقتنع كليا بابعساد

الحدث وتناميه بالأضافة الى ذالك

ان التجسيد السينهائي لتلك العلاقة

هو الذي يمنح القناعةالتامة للمشاهد

باغتيال كاسر لاهمد • وهـــذا على

عُكُسُ مَا تَمْ مَعَ المُخْتَارِ أَبِي كَاسِرٍ • فقد كان لمراكه ورفضه لشيّالطريق

ما يبرره الكثير هــن الموارات

والمشاهد والشخصيات كانت تتناول

خارج البنية الدرامية للفيام بالاضافة

الى بعض الحركات التي كأن هدفها

فيناك مثلا ابو فريد ونادر وكوثر

وابو فهيمة وسعد وابو خالد والوليد

الذي يعبىء جيبه بالطوى والواحد

الاعرج ثم لقاء احمد وزوجته مسع

الجيرآن عندما ينتقلون الى الشام

ثم يبدأون بذلك الموار المتشعب

الذي سنأتي على ذكره وكذا\_ك

المشاهد والحوارات للشاعر الصعلوك

فهو لا يقوم هنا بمقام الراوي ولا

المتنبىء حيث نراه في كل مكان وهو

ان تلك الشخصيات نراها بكثافة

في باديء الامر ثم تلقى خارج جسد

الفيلم وليس لها امتداداتيـــا او

مسارها المتنامي وعتى أن وجد فهو

ضعیف وهاهشی ۰۰۰ یا تری لاذا کل

هذا التراكم ؟ أن انتقال انكاميسرا

من مشهد العتاب بين اهند وسعدى

على اثر خطبتها لنادر الى مشهد

العرس القروى الذي تزف فيه سعدى

لاهمد يشكل فجوة بنائية عميقة ء

فماذا اراد المخرج ان يقول لنا مـن

خلال هذه المفاجأة ؟ هل أراد ان

يعطينا معنى جديدا للتعذيب ام هو

خطأ لم يستطع تجاوزه ؟ ام هــو

استوب اخراجي جديد؟ فالحدث عندما

يتنامى في وعي واحساس المشاهب

فاته ينتظر الذروة ضمن المعطيات

القلمية ائتى صنبهجه او تحزنسه

والتي تعمق تعاطفه او كراهيته

للاهدات او الشخوص او المضمون •

شخصية احمد ذلك الانسان البسيط

من اهم شخصيات الفيد

فانتباين والتحول من الناهيــ

لا ينتمي الى اي مكان أو حدث •

دغدغة المشاهد لا غير" •

🕿 « هبيبي يا هـب ائتوت »تجربة سورية سينمائية جديدة 🖿

السينمائية بين العياة السابقــة

والجديدة غير واضح فالانصراف

الفكرى او الانسلاخ الطبقي لـــه

سينمائيا ٠ ان احمد حسب مسا

فهمناه انسان فارغ فهو لا يمتلك

مبادىء محدودة وليس له مقهوم

ازاء الحياة بالإضافة السيسي ان

خلفيته الاجتماعية هبتورة فهسسو

يتحرك أزاء الظروف حسب احساسه

او مزاجه او مصلحته وليس حسب

قناعاته الفكرية او جدوره الطبقية

فنحن مرة نراه يدافع عن حقبوق

العمال ومرة اخرى يقّف صدها •••

ولكن كيف حدث هذا ؟ ان المـوت

المتشلج لسعدى ليس هناك هسسا

يبرره فهو لعبة اخراجية والدخول

اليه تم من الفارج • فلو ماتـت

سعدى بطريقة اخرى كان هذا افضل،

هل الموت هنا هو بديل عنمناقشته

وفهم الصراع بين الزوجين ؟ وماذا

يعني موتها بالنسبة لاحمد ؟ فقــد

انتهى الفيلم بذعوله وهو يرى جسد

سعدى هامدا ٠ أما فيما يتعلميق

بتمثيل عبد الهادي صباغ وادائسه

فنحن نرى ملامحة وأحدة بالرغم من

تباين المالات والمواقف التي يعيشها

فهى واهدة في تكسيره المعفور

ثم وهو يذهب الى بيت سعدى

معاتبتها بشأن خطوبتها لنادر بعد

خروجه من بیت کوئر ثم وهـــو

يجلس في المطعم ليعتسي المشروب،

هِلْ أَنْ هَذَا يِمِثِلُ خَمًّا فَنيسا أَمْ هُو

عجز الممثل عن تقمص الدور ام

كبيرة في دراها الحدث ، وهذا ما

نلعمه في ملامح سعدي في بعيض

المُسَاهِد « عتابِ أحمد لها عنـــد

فطبتها لنادر " : رفضها تسلوكيـة

افيرا ۽ يتعتع فيلم دروان هداد

بالجدية في البحث والمعالجة الموضوع

هو تمسك الممثل بنمطيته ؟

ان الصمت في مشهد يتطك

المركة والامفعال يفلق ثف

احمد بقاؤها وهيدة في الدار

عشاعره الافلام التجاريسة ،

اونویات او بدایات کم نلمحهـ



مكرورة عن فيلم البطل من حيث

البنية الدرامية أو التركيب الدرامي

ورسم الشخصيات وتصعيد العركة

داخل الفيلم • ولكن تشابهت بنية

« الممر الاخير » ببنية « البطل » •

فالفيلمان يختلفان من حيث البعد

والرؤيا ، « فالممر الاخير » يجيء

بقصة باهتة ، لم تعد تفي بحاجة

رومانسية ، معثلة ، مائعة ، غير

متماسكة ٠٠٠ سطحية ٠ افقية

بعيدة عن اى مضمون انسانى

ربعا لان القصة مجمعة من هنّـ

« الكولاج » ، وهنا المأخذ الكبير

على الفيلم • لن نظلب من ايمخرج

لبناني قدرة في التقنية ، وقدرة في

الافراج ، أو أي تميز في التركيب

والصناعة • لكن ما نطلبه هـو

المستوى الفكري أو المناخ المضموني

الافير م من الناهية الشكلية وعي

لن ننظر الى هذه الناحية ، ربما

لان السينما اللبنائية ما تزال في

مماولاتها الاولى ، وهي تعانسي

مشاكل مادية صعبة ، في التمويل

والانتاج والتسويق • لكن في القليل

القليل ، كان على يوسف شرف

الدين ، ان يقدم لنا فيلما ذا هدف

وتطرح قضايا ترتبط بالمجتمس

نكرر ونقول ، وقع « المم

اللبناني وازماته التي يتخبط بهاء

هكذا ، بعيدا عن الماناة اللبنانية،

قد تبدو باهتة ايضا وساذجة

مكذا ان تنظر الى فيلم « المعر

وهناك ومشغولة على طريق

الموضوعي أو من حيث القصد

أن « ينظشا » هذه المواقف الدرامية:

أخيرا ٠٠٠ فزل « المعر الاخير »٠ جاءنا أ ع ليسقط ، رغم الحماس النجساح ورغم التصفيق ، ورغم الجداهيري الذي مققه • كنــ بانتظار فيلم أبناني جديد • فاذا طالمر الأخير» لم يحمَّل من لبنانيته سوى اسمه ، وصورة الفرقة«٣١٦»، أي فيلم لبناني «الممر الاخير» • كنا شاهدنا « الملجأ » وتوسمنا خيرا ، كأن شعرنا أن ثمة معاولات جديدة ، بـــدأت في السينمــا اللبنائية ، خلال هددة المرهلسسة

اي فيلم " الممر الاخير " ؟ قد يأخذ علينا الكثيرون كلاهنا النقدى ( كما في الفيلم اللبنانــــ الفاشل « مسلاء وعمالقسة » ) وقد يتذرع البعث بمجج صارت واهنة ، وما عادت تفي في الاونة الأخيرة ، بعد ما تحول آلفن السابع في لبنان ، كتا المسرح الليفانسي الرفيص ، الى فن تجاري ، كلَّ معه أن يجتذب جمهورا واسعا ، على حساب « الغياء » التربوي الفنى الذي زرعه التلفزيون اللبناني في ضُمائسر ونفسوس الكثيريسن

﴿ الاطفال خاصة ) من هذا المنطلق ، ننظر الى فيلم المصر الافير » ( من افـــراج يوسف شرف الدين وبطولة عدد من الوجوه التلفزيونية المحلية : السي فرنيني ۽ احمد الزين ۽ فؤاد شرف الدين ، وهيشال تابست وساهسي كلارك ٠٠٠ ) ، تنظر اليه كفيلم فزيوني باهت وطويلٌ • ذلك ينطلق من « واقع » التلفزيــون اللبنائي فيتوجه آلسي جمهس التلفزيون العريض ، الذي لـ التجربة السينمائية الفنية في شكلها الصحيح والمستقيم • قد يكون فيلما باهتآ جدا : فيلسم « أَلْمَم الاخْبِر » • من كونه يجيء كمعاولة مكررة للتجارب السينمائية اللبنانية ( حسناء وعمالقة مثلا )٠ فيو لا يعاول أن يطور التجربـــة الروائية ، كما لا يحاول أن يعمقها٠ أحداث المغيلم سطحية • وهسى تجري على مستوى خارجى ، سردى ساذج : قصة رجل شاب ، عمل مع احدى العصابات ، وترك زوجتـــة بسبب فقره الدقع • يدخلالسجن• ويخرج • لكن العصابة تلاحقه من جديد ، بشأن « خزنة » جديدة ، لا تقدر على فتحها سوئ الناملسة الرشيقة • وهن أجل أن تجبـــره العصابة علسي القيسام بالسرقة ، التي رفض العودة اليها ، تخطف العصابة ابنه الوديد ، أم الصبي ( السي فرنيني ) وصديقه ( أحمد الزين ) يساعدانه في عملية السرقة من أجل أعادة الصبي الصغير وعلى « الطريقة » اللبنآنية ، تتأزم الاحداث وتتوالى المشاهد الضعيفة المواقف الجميلة فـــي الغيلـــــ

15) was

A4 . 44

ند یا ت

أغلبت للج

the second

100 - 100

ب ب

~4 D



بأسلوب نكي ، فوقع الفيلم في الفضيحة • من اللقطات المسروقة من فيلم « البطل » ( الذي شاهدته بيروت في الفترة الافيرة ) تشخصية الطفل في تناميها الدرامي ، خاصة مين يموت الوالد في النهاية ، فيبدأ الطفل بالصراخ ، علاقة الطفـــل بأبيه الوالد ، شخصية الام ،علاقة الزالد بالام ، والاهدات التي تتخلل هذه العلاقات ، التي لم يتمكن شرف الدين ، المقرج ، منسبكها ولبننتها • فبدا الفيلم نسخـــة الصعبة التي يعيشها الوطن •

PHOENICIA 2èmeSemaine.

( الجميلة من حيث المضمون )

مسروقة من فيلم « البطل » • ولم

يتمكن المخرج ولا كاتب السيناريو

في أحدى مبالات دمشق ( مبالية الكندي ) بدأ عرض الفيلم السوري « هبيبي يا حب التوت » • مـن انتاج المؤسسة العامة للسينما ، لعام ١٩٧٨ • كتب السيناري واخرجه مروان حداد ٠ وهو مأخسوذ عن رواية بنفس الاسم لاحمد داوودً، يكتب ، الناقد الفني في جريـ تشرين السورية ، عادل عباس :

يدور الفيلم بشكل رئيسي حسول مصير شعصين متعابين سع « تادین » واحمد « عبد الهـادی مباغ » يعيشان في قرية يعمـــ احمد معلما في مدرستها • بعد موافقة البلدية على فتح طريق يربط القرية بالمديئة يقوم آحمد وسكان القريسة بذلك ما عدا المختار وابته كاسر وازلامهما ويحدث شجار بالايدياثناء عملية الدفر ويصاب سعد أخسو سعدي بطلق ناري في الوقت الــدي كانت فيه الرصاصة مهيأة لقتسلُّ احمد الذي كان ينافس كاسر في حب سعدى • فقام كاسر بتدريض احد الفلاهين ضده وبعد مدة يأتى نادر واخته كوثر لزيارة القرية فيقسع اهمد بحب كوثر ويسمع بغطب معدى لنادر ٠٠٠ ويتزوج احمسد سعدى وينتقل الى المدينة موظفا في احدى شركاتها بعد ان حصل علسى شهادة الليسانس ويعين في المدينة بعيدا عن همونم زوجته ومأضيب النظيف غارقا في عالسنم السهرات المشبوهة ومعاقرا الشرب ومفترفض سعدى كل هذا وتحدثبينهما خلافات وينتهي الفيلم بموت سعسدى

المفاجىء • لم يتشذب الفيلم من كثير من الثغرات على الاصعدة الفنيس والتقنية والفكرية • فهناك لف الفيلم • فاللغة وسيلة اساسي لنعميق العلاقة بين المبدع والمتلقى اي المشاهد وعلى ضوئها يتمالومول للتهوض الذي يبتغيسه المضرج بالاضافة الى أن هناك علاقة جدليدً

بين الواقع الموضوعي واللغة • أن علاقة الكاميرا بالمكان مرتبكة ومشوشة فنعن نشاهد حرك مجاديع بيت ابو سعد وابو فهيمــة يتدركون ضمن كادر مددد وفانية لا يعلج الايهاء بتهايز الامكف ويبدو ألمكان هنا مستفلا خارج دركة الزمن والظروف المحيطة • فلا تعرف من زار من ؟ او الى اين هارج هذا او داخل ذاك ؟ او هذا البيت يعود لمن ؟ وكذلك عدم سيطرة الكاميـرا على حركة المجاهيع التيكانت ستقوم بعملية كسر الصدور قهي لا تقوم بتركيز عدستها على ملامح الانسان الذي يقوم بهذا العمل المفرحوالمضنى في نفس الوقت وكذئسك دفسها. أحمد وخروجه الى شقته • بالاغنافة الى ذلك التضاد بين ايقاع ادوات المفر والموسيقي فنحن لا نعرف هذا عن دور الموسيقي ماذا يعني فهلهي بديئة عن صوت تكسير الصفور الم مى مستقلة عنه ام وجدت لتجذير

الاعساس بالفعل الجماعي ؟ ان هب كاسر لسعدي من فسلال مشهد الفلاش باك لذاكرة سعدى وما يترتب عنه يجب ان يكون اكثر وضوها وعمها لا ان يجسد بمشهد خارج بناء الفيلم تقريبالاننا هنخلال العضور السينمائي الكلي لكساسر بمبقته نقيضا ومنأفسا طبقيا لاحمد

الفن وعلى حساب القيم الاجتماعية هن نادية الإخراج ، بدا الغيلم عاديا جدا • في تركيب ضعيــــف وصباعة رخيصة • لكن ما يلفت فيه وجود هذه الكاميرا الحساسسة والمرهفة ( كاميرا وليم نعمة ) • فوئيم لعمة مصور حساس، صاحب عين شفافة ، وصاحب مخيلةواسعة ووعي دقيق • ولعله ، لو توفرت له عروض عمل جيدة : لاعطى اكثر ولبرز كواحد من المصورين اللبنائيين

مشاعره الرخيصة : ولو علىحساب

السي فرئيلی ۽ بدت عادیے جدا : فنصنعت كثيرا : ولم تتمكن من اضفاء بعد درامي علىالشخصية التي أدتها : فغرقت في «الانثيال» العاطفي ولم تستطع تقلي شخصية « الام » التي جاءت في فيلم البطل • فؤاد شرف الدين ، يعزف على وتبرة واهدة فالشخصية هي الوتيرة الخارجية ، وكانه في . دوره لا يعتمد سوى البعد الفارجي وسوى التفاصيل الصغيرة • أحمد الزين ۽ هو هو ۽ الاعسان

الطريف ، الذي عرفناه فيشخصية « أبو الزوز » عــلى الشاتــ الصغيرة • وكذلك ميشال تابست وسامی کلارك ( لم افهم ما كان دور سامي كلارك وما وطيفته في الغيلم ) بَدا سامي كلارك وكأنه وَّ غير معنه ، غنى ، وكانه «ازقة» خارجية • لا علاقة له بالفيلم من حوار ضعيف • سيناريو رخيص •

واخراج ظل بحاجة الى الكثير الكثير من الرصانة والعمل • ه الممر الافير » تجربة رفيص وباهتة ، تدخل تاريخ السيلما اللبنانية ، لا لتطور الَّفْنِ اللبناني السابع ، ولا لتزيد من حضوره ، انها لتتراجع بالسينما اللبنانية الى الوراء ، لولا بعض التقنيسات الدُّيئة ، لقلنا أن الفيلم يعود ألى واضح وبعد رؤيوي فكري واضح • كان عليه أن يقدم شخصيات مكثفة مرطلة « البدايات » التي شهدتها ومدروسة تحمل في ملامحها رموزا ندن مع المحاولات السينمالي

السينما اللبنائية • ووسط النجاح الجماهيري الذي يدققه الفياسم يظل « الممر الأخير » معاولة تجارية فاشلة ، زادت من تدهور وسقوط وافلاس السيندا اللبنائية • نعم، اللبنانية الجديدة ، شرط أن تكون

السياسية والاجتماعية ، يجسيء فيلم « المدر الافير » بأحسسات هذه الافلام ء تنطلق من واقسع ساذجة ، بدت وكأنها منالمفامرات المعاناة اللبنانية والرؤيا اللبنانيسة الهامشية التي ما عادت تليق بالفن والجمالية اللبنانية • نحـن مــع التجارب الجديدة ، شرط أن تكون هذه النجارب بعيدة عن الهاجس التجاري وهموم شباك التذاكس نعم ووو منفق الجمهور للممر الاخبر ٠٠٠ وسقط الفيلم ٠

### الاخير \* في فخ التجارة • وابتعد عن طمومه الفني وغايته الفنية • كأن كل همه أن يتوجه الىالجمهور العريض ، يثير حساسيته ويدغدغ

مارلين

النجمة الفرنسية الفائنة المارلينجوبير " كانت قد رزقت بتوأمين بميلين ، غير ان النجعة ، مارلين "شوهدت اخيرا بصحبة فناة ثالثــة تدعى « اماندين » وهي زميلتهـاالصغيرة الني تشاركها بطولة فيلم « العملية القذرة » •

ونشآهد \* آماندين \* وهي تعدومع : مارلين \* في فترات الاستراحة، التي تتخلل تصوير المناظر ، لتفقد التوأمين ولمداعبتهما • ومما يذكر ان ٥ مارلين ٣ لمسم تفترق عن التوأم طوال غنرة تصوير المنظر الخارجية في مدينة « هافر ؟ التي أستفرقت ثلاثة اسابيع ، اذ انهما كانا ينزلان بصحبة الوالسدالعزير في فندق ١ مركور ١ هيست كانت تتولى مربية رعايتهما خطالساعات النهار قضلا عن أن الوالدة " مارلين " كانت تنطلق نحو الفندق الذكور كالسهم كلما سنحت لهـا الفرصة لاشباعهما لثما وتقبيلا

وتجدر الاشارة الى أن النجمــةالمسناء ، مارلين جوبير " قـــد استطاعت التوفيق بين حياتهـــاالعملية وحياتها المنزلية وهذا يعتبر بحد ذاته انجازا لا يمكسسان انيستهان به ٠

PARLY 2

Lion 9'er au lestivel de VENSE 1989.

le tres bean film

ATLANTIC CITY LOUIS MALLE PE

42 TEINZ MYTTE

**BURT LANCASTER** 

USAN SARANDON

fia, V. of

er like à l'Os

antic city,

MICHEL MCCOLL

البرشيدات البهائية لأوسكب 1941 عن الافلام ( التي عرض طوال العام الماضي ) ، والاوسكسار كما نعلم هو اعلى جائزة تقديسير اكاديمية العلوم والفنون السينمائية في لوس انجلس بعد انتخابــــات أعضائها ، تنتهي بحفلة التوزيسع التي تتم في منتصف نيسان المقبل آي فيلم يفوز من الافلام المرشحة

المضل لهيلم: « ابنة عامل منجم الفحم » : دراما عاطفية ، 🗨 « الرجل \_ الفيل » : درامـــا جادة حول انسان مشوه • 🤵 ه آندس عادیون » : دراه اجتماعية ـ سوسيولوجية • 👁 « الثور الهائج » : سيرة ذاتية عن حياة ملاكم • \varTheta ۴ تس ۴: قصة حب كلاسيكية من التاريخ الانكليزي البعيد •

مندم القدم ٣ • افضل فيلم باللغة الاحنبية : « المترو الاخير » : فرنسي ● « العَثَنُ » : أسيلتي ، ● « موسكو لا تصدق الدموع »

سوفياتي ه « کابیموشا » : یابانی 🔹 « ثقة » : منغاري • أغضل ممثل:

NIGHT

CHAQUE DIMANCHE AU CINE PRESIDENCE A 10"30 SPECIAL ENFANTS ( PARKING ASSURI BIENTÔT SUPERMAN II SUPERMAN II

JAMES BROLINS

CLIFF GORMAN BUTLER

NUGGLER

### المتعلم الذي يدامع عن اجتماعي هام في هياتنا : وهو يطك المظلومين في القرية ولكنه يتصول صدق النية والاتجاء • واعتقد أن هذا عندما يعصل على احدى الوظائف النوع من الافردم بهمنا اكثر بمسا المهمة في المدينة • أن التعــ تهمنا صرعات الافلام الغربية او المفاجىء لاخلاقية ومفاهيم اهمد لا الافلام التجارية ويعكن للعؤسس يعطى قناعات كافية ، أن التغيير انعامة للسينها ان تساهم في دعم الاتجاه الواقعسي لنقيم عدقية انذي اجتاح دباة ادعد تكعل جنيدة مع المشاهد الذي سلب للعوارات وليس الفعل الدرامي

ے روبرٹ ردفورد عن 🛚 انے ـ روبرت دي ميرو عن فيلمـــه عاديون ۽ ه « الثور اليائج » \_ روبرت دوفال عن « ساتتيني مارتن سكورسيزي عن « الثور

العظيم ه -ــ جون هيرت من « الرجـ الفيل » • ــ جاك لينون عن « تحية » • - بيتر اوتول عن الستانت سان» أفضل ممثلة: - أيلين بيرستين عن « أعادة » •

ـ غيادي هون عن " الجنسدي بنجادين ه ٠ ــ مارې تايلور مور عن « اســ عاديون » ٠ - جينا رولاندز عن « غنوريا » •

كارْكايد عن الا تسي ١١٠ ٠

\* K 344 ـ رومان بولانسكى عن « تسي » -أفضل تصوير: - نستور الماندروس عن « البحيرة الزرقاء ه . ـ رالف ندئر بدد عن « ابك عثمل منجم اتفحم " • - جيمس كاب عن « التركيبة » · - مایکل تشاهبان عن « الشور المائح ٥٠ ـ سيسي سياسك عن ١١١منة علمل ـ غودفري انسوورت وغليسلان



# LE



CIRCUIT PRESIDENCE VAL DE ZOUK LUNDI 30

MARS

### بارلیا ۔ ت ۹۳۰۷۵۲ ا مع مالكولم ماكنوبل ، سيلى أوتول شي أحمل الاطلام )

بازليا \_ ت ٢٠٧٥٢

بریزیدانس ـــ ت ۹۲۰۷۵۲ • کالیفرلا •

بېكانىللي ــ ت ۷۸ - ۲۶ ًا مسرّج ا جان دارك ــ ت ٤٩٣٢،

سارولا ــ ت ۲۲۸۲۷

السيت ــ ت ٧٢٨٦٤٢

غاندوم ــ ت ٢٢٢٢١٦

ا مدسدة الاطلقتيات ا

ښييا ـ ت ۱۹۹۱ه

دروس دو نیزی ا گوگیزه ـــ ت ۲۶۲۹۹۶

تونكورد ــ ت ١٤٧١٤٤

لاسلجيس ــ ت ١٠٢٦، ٢٣٦٦ • نوقبت عاطره ه ( النبرج الل )

ماریشیان ــ ت ۱۸۷ - ۲۳

\* مديلة الاطاعتيان \* أ الشرح أسلسا ا

هن مرماريم برغولزنشي هم ميرب لانكست

ا الشرح أبقيا إ

ة المدر الاشير " الشرح أسفيا إ

١ الشرح العما )

لسينما

ا اميركي من لنوي مسال وبطولة المكسد ميد ال الحمراء ولاساجيس: نادي هيور وهود هيرنس ا اتوال ــ ت ٢٤٢٦١٦ التاسعة الى الفادسة -فولدا لفسود لورة السكر س حوين ميشندر ا مباس ۲ ــ ت ۹۲۲۲۸۷ STYTAY - I. ه گاهبنوشا ه ا راثعة البابلتي آکير کيرو ساوا • فساز استرال آ ست ٥٥١ ٢٤٩ استرال - ت مه١٩٤٥

ستان ـــ ت -- ۱۷۰۴ ا میلهٔ الطائنیان و

هن الناسعة الى الثان التبرح أبليا إ اوسكار (جل الديب) ت٣٩٦٠ [ ٤ وديون ــ ت ١١٧٨٠ ا عبلم لنناس بن رفيق همار وبطرنسية ربغة ديك وعوني المصري وناديا هندي

ایفوار ـــ سن الفیل « لبل انبوکنر »

### التلفزيون

الانتين ٢٠ ــ ٢ ــ ١٨ غتره الظهيرة: الانتية ٩ ــ ١٥ ــ ١١ ١٠٠٠ عنور ودوسيقي ١٠٣٠ مسارسكني زهادش ٢٠٠٠ الاهمار ٢٠٠٠ المسلسسيل غنرة المساء - البرنامج الاول: القنانان ٥ - ١٠ رة المصاد عد مجرسيج علين . ١٠٠١ صور وموسيقي ٦٠٦ ودي وود ٧٠٠٠ استعراض الدهن ١٨ الإنسار ١٠٠٠ ورقة مانسيت ١٠٠٠ المدرج المصري .

البرنامج النَّاني: الْأَقْنية } - ٧ - ١١ - ۱ صبر پووسیقی ۱۰۲۰ ودی وودنیگر ۲۰۰۰ استعراض الدمی ۷۶۳۰ کاووی فرالانبار ۱۰۰۰ ایلانی ۱۰۰۰ العمرص الاول ۱ ادر الانمار ۱ البرنامج النَّالث: القَتَانَانَ ٢ ــ ٩ 

### احيدلات

			-		
الهانف	المطقه	الصندليه	الهارت	البطقه	صددليه
*****	الطريف	السحار الحبيدة	riels.		لاست هار س
TTTVLE	الإسرابية	مارحى	*17177		ألاسون
F15460	الأسرادية	سان خور -	*17595		ا عطمان
176575	المنازيس	ما سائيا ر		كورسس المرعه	
*****	الملهب المشكي			الطرس المتنده	المى
414450	كورنس المريقة	سازن		واسى المسع	السمار
7.4777	السير	اشهر		يحتطه وسنهاء	سار مسل
17.85%	المجيرة	المتيسود		تركول المد	رماط
*****	الاسرمة	عسى		ترد الرسون	ر ادمو
TILATI	گرم افرسون	المسحده	** 1 * 2A	-	عراب
T 1 1 2 7 7 8	ايمدلع	مسدوس	-	المسطه	الدرشي
741575	راس بروت	المسرو		علىب مئار	رينسان
701100	ر سي صروب	المتر		المصدوسرة	درىسىدول
	احر عط الحرس	الهنزل	44421	ـــامى الت.لح	لدلى
	محطه مار محامل	مخررن		راس السع	الشابعه الحديده
***407		∞ اوسال سو	7.117.	كوراندن المرزعة	خبدان
T.17.5		الإسماد	F118.5		انظرس الجديدة
-3ALL3		المطريب	119.eT	اضاستوره	سهاب
7 1317		المربث الميصاء		شركول الدرور	جفعند
-	أبو سمار	العوا	*5*75*	محطه مار محدار	كدكا
TEFLER		مدر	******	الاسرمه	مشورة
***		السطه المعددة	T10111	الأسرمية	المبله
	واس الروب	41	717.15		المصيه
	غررسي الرابه	مساس	757725	عرد آن	المبراد
	يدرله المكاران	احدا	*****	الرزسية	هوير ماريسي
17.4.1		مياسي	T7117.	سار بعوا	وكل
7.1617	مغرى مسدادة	مو دال	717755	هجر معرف	4-5
	بسأه التمس	فسيسدا	707.15	راس مروب	يتوجو شوار
	. المسراء	هورت حسكر	医多种甲基氏	الأرسة 🐧 🕳	مبور في
*****	سورا_	ماهوران	*** 25	محطه الموجران	Jule
710017	المالا عل	دي . ق. عارماسي	* * * * * 6	-241	المدف

🙃 الحيران ( ٢٤ ايتول - ٣٢ هـ) ( لا فتر هيرة

😵 الحمل ۲۱ اثار ـ ۲۰ میسان ۱ دلاقی دقیبره نحاما مدهلا - نباكلم مع الاحدال العدود ، O المعرطان ( ۱۲ حربرار ب ۱۲ نموز ، انشده یا محرن حوالت ، مرداد مشاكلت ایالیت ، الاصد ا ۱۲ تمور ب ۲۲ اس ا عاول آن نسسی

الشريات . واعظر الى الناس كما هم ه 8 المغرب ( ٢٤ ت - ٢٢ ت ) اعصت بالصدر والهنوة فيز الإقدام . ﴿ القوس ا ١٣ ت ٢ ـ ١٢ في ١ انسياس ورهف براهف هدو طويته .

المدر ۱۲ تا ت. ۱ ت ا ت ۱ ت ا فقتل بنفدك بنعد عبد الإسلطات الطبية .

المدر 17 ت ا د ۱ ت ا بيطال اللهم استعادة . نظف سنست نندا بشائل الهائة ، المزت ا ، شماط بـ ۱۰ ادار ا دارل أن نسس افادت الكبيرة وواده الواقع بشماعة ، وتع التنور تأمد محراها -② العمراء ( £1 ف - ٣٢ ايتول ( عاول أن تكور هادنا في تصرفاتك مع الإشراس -

1 - بولافا - ؟ - تيمبو ، كسلا - ؟ - همدل ، ماح - \$ - وك . - 6 - وارسو - ؟ - غازك ، بد - ٧ - سارانيفو - ٨ - سمر ، ص ۱ ـ دم ، روسبلی ، عبونیسا : الرئيس شمعون ــ تتمة

التابعة لجيش التحرير الفاسطيني ؟

و قَوْالَ أَوْ أَوْا لَا أَعْلَقُد أَلَهُ سِيدَصُلُ

اي تغيير أن عيش التعرير هـــو

بأمرة السوريين وسيبقى محتسلا

مراكزه وبالوقت نفسه ستبقب

واذا كان مناك من شيء ندسسن

النية لدى قيادة قوات الرَّدع ، فكان

يجب ان تظهر باستبدال جيدي

التجرير الفلسطيني الذي يتناقض

وجودية في الاساس مع قرآر جامعـــة

الدول العربية التي كانت مسؤولة

عن تكوين قوات ألردع العربية في

لبنان ، وعن المهام التي كُلفت بها ،

لأن أعد مبررات وجود " قوات الردع

العربية هو الحقاظ على الهدلة بين

القوات اللبنانيةوالقوات القلسطينية

فهل يعقل ان يكلف بتطبيق الهدئة

من هو طرف في النزاع كبيسش

التفزير القلسطيني ، أو انهم

« وداوني بالتي كانت هي الداء »٠

الزبودي يدعو ــ تتمة

منطقة المتمف وذلك دون أن تقوم

العكومة بما يمكن أن يعيط مدا

المقطط او بأية معاولة جديـة فــى

وقال مزبودي : وهيال ذلك نرى

ان من حقنا ان نتساءلعما اذا كانت

المكومة مدركة لتتاتج ذلك الاقفال :

وما يمكن أن يتبعه وفق الخطسية

التُأمرية ، ام انها تعتمد علىالعناية

الالهية في عل المعضسلات التسي

انتقل الني رحمته تعالى المأسوف

طنوس بطرس الباطولي

( حامل وسام العمل اللبناني )

ميلاد وجاكلين وهدي ومارسيل وحياة

زوجتة جانيت أبو مشرق والد

يعتقل بالصلاة لراحسة نفسه

الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر

اليوم الانسين في كنيسة السيدة

تقبل التعازي أيسام الثلاثساء

والاربعاء والقهيس ٢١ اذار و1 و٦

نيسان في منزل الفقيد الأشرفيسة

شارع سأسين ملك اسكندر مقبل •

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف

بطرس غالب غالب

آولايه : جورج ، جوزف ، لــور

روجة رشيد كنمان ، غادة روجــة غطرمن بو ضاهر - اودي روجة هليم ،

شقيقاته : هنه ۽ مريم ۽ وندوه

تقيل التعاري في منزل الفقيد في

بيت لهيا اليوم الأثنين • ويومسي

الاربعاء والخميس ١ و٢ في ملــزز

شقيقه بولس \_ العدث شـــارع

الرجاء اعتبغر هذه النشرة اشعارا

إلا من آمن مي وان مات فسيحيا 🛪

والدته انطوانيت رشيد رزق

عماه مليز وعاثلته، سمير وعاثلته

عفتاه تأديا ونوال زوجة حلمسى

خالاه جوزيسف رزق وعائلتسه

وانطؤان رزق وعاثلته وعموم عائلات

هبلي ۽ رزق ۽ هــداد ۽ عزيز ۽

سالم ، عبدالله ، نجيم ، واكد ،

الاشقر ، شهوان ، عبيد ، نجيم ،

صغير ، أبو راشد ، افرام وجلح

يلغون بعزيد الاصسى واللوعسة فقيدهم المأسوف على شبابه :

الشهيد فادي أميل شبلي

المنتقل الى رهمته تعلى عنتسمة

عشر ربيعا يوم السبت الواقع في ٢٨

تقبل التعازي يومسي الاننسير

والثلاثاء ٢٠ و ٢١ اذار في منزلالفقيد

الكافن في شارع سيدة أورد - قـرن

انتقل ائي رهمتم تمالي المرهوم

ابراهيم خليل نادر

أ زوج لينت غريب )

تقبل التعازي اليوم الانسين

٢٠ ادار في منزله في ديــر القمــر

ويومى الثلاثاء والاربعاء ١٦ اذار

و ١ تيسان في منزله في بـــيروت

الاشرفية شارع شفيق المؤيد ملك

الرجاء أعتيار هذه النشرة اشعارا

أغتقلت الى رحمته تعقي المأسوف

بديعة خليل حنا

( ارملة المرحوم خليل حمام )

احتفل بالصلاة لراحة نفسهيا

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

والد تأدر ومني

جوزف كركور

اذار ١٨ متمما واجباته الدينية •

شقيقتاه فريال وغادة

جدته نجيبة شبئي

( زوجته ایلان عطا الله )

المداد ، غنده وجوزيقه ،

شقيقاد : بولس ودنا •

الناعورة ملك أبو مجاهد •

القوات اللبنائية

والده اميل

هذا السبيل •

تواجهنا •

ولينا وميشلين •

الرعائية - غزير

يريدون تطبيق المثل القسائل

الاجواء مشمونة بالاخطار

مناك من نية لتغيير العناص

# الني السطر ١٠٥٠٠٠ الله ١٥

ے الایجار ہ

مستودع قرب السيار ـ أوتيل ديو

٢٥ م٠م٠ ايجار ٧ الاف ل٠ل٠ وفلو

### اعسلات مطلوب موظفون للعمل في النسعوديية

ا ـ مدير مبيعات للسجاد الايراني وكل أصناف السجاد والاثات: بحمل شهادذ حامعية وله خبرة في العمل لا تقل عن خمس سنوات ، نجيد اللغة الانكليرية ،

• . - مساعد مدير مبيعات للاختصاص ذاته يجيد اللغة الانكليريد وخبرة في العمل • ٢ ــ موظهور للعمل ذاته -

يحدد الرائب والممبرات على أساس المؤهل والخبرة: خعلى من تتوافر فيد الشروط المذكورة وبرغب في الالنداق بالعمل الانصال بالتلقون ٢١٢٠١٢ السيد نبيد اعر في ببروب ويعطى عنواند ويحدد المقابلة معناء

## شركة صناعية كبرى تطلب

• مساعدمدیراداریمستوی جامعي خبرة ٥ سنوات على الاقل . ه مساعدمدیرمبیعات دوخبرة يمكنه التجوب في كافة الناطق اللبنانية. • سكرتيرة فرنسي انكليزي عربي

خبرة سنتان. الرجاء ارسال C.V الى مدين للؤسسة صندوق بريد ١٩٨ بيروت

مكتب اسعد سالم لتعليم قهادة السيارات : عليهم - ١١٧٥٨٦

> أضخم عرض في تاريخ المفروشات لدى كاليري طراد

منا العنوض فياكم لغشائية أخسر ح تجاد مستشفى الدوح، تنذون: ۲۲۲۱۸۸

## امتحان لتوظيف مترجمين شفويين الى اللغة العربية

سيعقد في شير ايار / مايو ١٩٨١ آمتمان لتوظيف أشخاص مؤهلــين

للترجمية الشفويسة الى اللغسيةالتربية ، وذلك في نيويورك وجنيف ومدن افرى تفتار في غزء الطلبات الـزاردة ، زعن يُوعـي مِتعيينهـم من المرشعين الناجعين في الامتعان سيوطِّفون في البداية في المناصد الشاغرة في نيويورك • ومن الممكن فيما بعد أن يطلب اليهم المدمة في مراكز عمل أخرى في اسيسساوافريقيا والمركا اللاتينية وأوروبا ويشترط في مقدم الطلب أن تكون العرببة لغته الرئيسية وأن يكون متمكنا كل التمكن من النفدة العربية : وعلى معرفة ممتسازة بالغسة الانكليزية أو الغرنسية وقادرا على الترجية الشفوية مسن الإنكليزية از الفرنسية الى العربية وعن العربيسة الى الالكليزيسة أو الفرنسية ، أو أن يكون متمكنا كل التسكن من اللغة العربية وعلسى معرفة متينة بلفتين عن لغات الاهم المتصدة الرسمية : تكون احداهما الالكليزية • وكذلك يشترط فيه أن يكون هاصلا على شهادة تضرح دن جادعة أو مؤسسة ذات مركسز معادل ، وأن نكون له فبسرة مدتها ٢٠٠ يسنوم في الترجمة الشفوية بالمؤتمرات سيطلب اليه تقديم وستندات لاثباتها • بيد أنسديمكن التفلي عن شرط هدة الغيرة هذا بالنسبة للمرشدين المتذرجين حديثا من مدارس معترف بيسا للترجمة التفزية او التعريرية أومن جامعات تخصصوا فيها إ دراسات اللغات الدديشة ، ومن يؤصى بتعيينهم مسن المرشمين سَبِوظَفُونَ فِي مناصبِ شَاعَرة بدرتبِ أَجْمَالِي قَدرة ٢٤٢٦٢ دولارا في السنة ، تضاف اليه تسويـة المقر ( بحد أدنى صافقدره ٥٠٨١ دولارا لمن يعينسون في نيويورك ) وبدلات الإعالة ·

ويمكن المصول عني الخربد من المعلومات، وعلى نماذج طلب دخول الامتحان ، دالكتابة الى العنموان النالي United Nations Economic Commission

for Western Asia P. O. Box 4650 BEIRUT, Lebanon

وأخر موعد لتلقي نماذج طلب دخيول الامتعان مستكملة هيو ١٤

### صالب سلام ، واستمر يلقسى كلمته المرتجلة اكثر من ساعتين وقد تعمد رفع كلمة منصوبة فقال له الرئيس صائب سلام : هيـدي

منصوبة مش مرفوعة تعلموا احكوا ورد كرامي : اشكر دولة الرثيس لانه لفتنى ألى ناحية اناً ضعيَّـــف

فيها لانه من ارباب النصب • قائفعل سلام وقال له : الـــت مطلوب لوكالة أعلان في بدارو نصاب ۰۰۰ آنت نصاب ، همسی ۱ ـ مندوب أو مندوبة مبي*عات* تسلقك سلق ٠ 🔵 في العام ١٩٥٧ كان ركيسر ؟ \_ خطاط ورسلم اعلاني

مجلس النواب انداك الركيس عاط عسیران برئس کل جلسات المجلس من اول دقيقة حتى رفعها ولو في اخر الليل من دون ان يترك مجسالا لنائبه انذاك ملير ابو فاضل ليرئس واو نصف جلسة • وكادت ولايسة هيلة مكتب المجلس ان تلتهي من دون ان يفسح فيالمجال امام ابوقاضل ممارسة مهمته ، لذلك عمد الـــى دعوة الركيس عسيران الى تناول طعام الغداء في احد الأطاعم الفخمــة فَى بِيْرُوتِ فَى انْتَظَارِ ان يَكْتَمَلَ تَصِاب الجلسة التي كان موعدها الرابعــة

والى المائدة أسقى ابو قاضنل الرئيس عسيران ١٧ قنينة سيرة منتظرا أن يضطر الى ترك منصـة الرثاسة بعض الوقت للنهسساب الى العمام • لكن الرئيس عصيران رئس الجلسة التي استفرقت ع سأعات ولم يترك المنصة دقيقسة

🔹 في العام ١٩٢٨ كان الرثيس كامل ألاسعد رئيسا تلمجلس ء وكان

أما بالنسبة للتعرقة فلم يتقسرر

حولها اي شيء ولكن استطيع أن

• هل حصلتم على ضمانات من

الفعاليات السياسيسة السيسير

١٦ -لقد قمنا باتصالات لاعتادة

تسييرا الخطوط: الازبعدة إواكت في

الاصالات جعمالفعاليات اللنيامنية

تركناها للمسؤولين • بعن عليي

استعداد لتسيير « الاوتوبيس »

ونحن بانتظار الكلمة منالموولين

ولكن اعتقد أن التسهيلات موجودة

نظرا یا ینطوی علیه مثل هـــنا

الامر من تسهيل نحل مشكلة النقل

📋 في المقيقة أن المنطقة هنا أو

لبنان باكمله لا نعرف لاي نفوذ

خاضع ، فالعالم باجمعه يتنبسط

في موضوع النفوذ ، نفوذ شرقي ،

نفود غربي وغيزه • الموضوع ليس

موضوع نفوذ • ولا اريد أن أدخل في

هذا العديث حتى لا أقول المنطقسة

الثانية لى نفوذ خاضعة وكلنيا

يعرف ، نحن لا نعترف الا بنفوذ

القانون والشرعية علينا وعليهم في

اعضاء المقاومة وخصوصا في الجلسةً

الافيرة تلتجمع ، هذا الاجتماع بحد

ناته دليل عدم لفوذ اي عدم وجود

ماكم ومحكوم بل تعاون · نمن في

التدبيع مسع جميع الموجوديسن على الساهة والذين يؤثسسرون

ويتأثرون بالوضع اللبناني ٠٠٠٠ ومن

موقع مسؤوليتنا اجتمعنا معالمقاومة

القلسطينية • الموضوع لم يكن ان

تعطيها تقونا او آن تأخذ منهـــا

نفودًا • فالموضوع موضوع تعساون

قوى موجودة على الساحة • والمشكلة

الفلسطينية اليوم مشكلة عزبيسة

المنطقة الثانية • واجتماعاتنا به

ائتی یعانی منها کل مواطن م

اقول انها ئن تتجاوز النيرة •

الاوتوبيسات في المناطق ؟

### \_\_\_نروض

لؤمن خلامات خلال آسبوعين راتب

متخصصون بتأمين اليسد العاملغم

خاصات , ببرضات . عبال بناه وعبال نئيسون . ونك الوطائف الإنسرى .

### للبيع في ادونيس

شقق فدمة ٢ و٢ و٤ نوم ، ٢ نوم ابتداء من ٢٢٥ الف ل. ل. و ٣ نوم ابتداء من ٢٥٠ الف ل. ل. هاتف : ۱۱۰۰۱۰ و

للبيسع أولدزموبيسل 442 م ٦٨ بنطلة جيدة وبمنعر لهائسي

التصل فورا بالهانف ٣٤٢٢٤٢\_ ٣٤٣٤٢

الغبرة ضرورية ت ٢٨٢٧٤٢

شركة كريسفيل وكلاء Salton - Bealetti نطلــــب بلاسييه لبيع ادوات كهرباكيسنة منزلية ( جملة ومفرق ) على المتقدم ان يكون عنده خبرة في هذا المجسال ويملك صيارة • راتب مع عمولـــة ماتف : ۱۱/۱۱۱۱۱ ·

شهري ۱۰۰ دولار ، ته ۱۲۱۴۰

القبلسين وسيربلنكا

# ء البيع ۽

### مؤسسة لإباعازار تعمداتعامة يبع وشراء عقارات العنوان الدورة تلفون ١٥ ٣٦٣

للبيے 🖀 مرسيدس ٢٠٠ نهاية ٧٤ صفراء فيتأس أرض ٢٨٢٧٤٣

TTIM: 3 . J . J 0 . . .

■ للبيع ■

مبيح وتصليح مكيفات هسواه سرادات وعسالاثرن ١١٩٠٠ ٢١٦٢.٧

### لورش البناء والطرق مسح وفرز أراضي وتعهدات شق ترفيت طرقات تعهدات بنا واشراه مهترسين خبراء الأنصال بومياً هانف السا

فرانسوافياب مداد تجارة العدة والالآت الصناعية الكهربائية (بالجملة والفرق) اوتوستراداندورة تجاءالرسيدس ١٩٤.٩٦

### تعلم الانكليزية بسهولة

## 🔃 مع الاسف ۽ ان تتمكن من

النقل المشترك ــ تتمة

محلس النواب ــ تتمة

مدير علم شؤون الرئاسة انسذاك

الامير رياض ارسلان • وفي احد ايام

الثلاثاء ، وكان عقد جلسة نيابية

لدرس بعض الشاريع ۽ اتصـــل

الركيس الاسعد من صيدا وطلب من

ارسلان الاعلان عن تأجيل الجلسة

الى يوم الخميس بصبب تأخرهوعدم

تمكنه من الوصول الى ساحةالنجمة

وكان كلتائب محمود عمار موجودا

في مكتب ارسلان واستمع الـــــــى

المكالمة ، وكان معارضا للمكومـة

التي كثر العديث هــول توقيع

استقالتها قريباً ، فسأل عمسار

ارسلان عن سبب التأجيل فقال له

بسبب التأخر في الوضول علىسي

الموعد ، فاقتعه عمار بأن يمسدر

بيانا يعطى فيه سببا مقنعا التأجيل

وهو « بما اله ينتظر ان تقسدم

المكومة استقالتها بين لعظــــة

وأخرى الى رئيمن الجمهورية فقند

ارجلت الجلسة الى موعد افر ٢٠٠٠

• المجلس المنتخب في العسام

١٩٢٠ كان في عداده النائب عليي

عبد الكريم ، واول تصريح ادلى به

ضمنه هجوما على ركيس المجلس

انداك الرحوم صبري حماده • وكان

وعندها صلل عبد الكريم من قبل

احد كَبار موظفي المجلس عنامباب

هجومه المتواصل على هماده ، وهل

بينهما شيء قال : اذا هـاجمَتْ

نايف المصري بيقوميني ١٠٠ أما اذا

هاجمت عبري بك بيكتب اسمى

الصحافيون في الصعف •

لا يترك مناسبة ، في مفــــ

الصحافيين ، ألا ويهاجمه فيها

وهكذا كان •

في الموعد المعدد •

الجديد ، وهل سترتفع التعرفة ؟ مد خطوط التعبر المنطقتين لاعتبارات 🗇 مواصفات الاوتوبيسن هسي أمنية تمنسع ذلك ، ولكن كلمسا يتسع لـ ١٠٠ راكب تقريب تمسلت المآلة كلما زايت طرقات صنع فرنسي مازكة برلييه ، مسن النقل المشترك وبالتالي زاد عسدد انتاج شركة ﴿ رينو » ويتمتـــع بمواصفات فنية مثل محرك خلفى الاوتوبيسات • مل لمتطبع القول أن تسيير
 هذه الخطوط يقضي على الغلاء في يستعمل بالماروت آو البنزيـــن وجهار سرعة أوتوماتيكي ، وهسي تنسمم مسع المواصفات التسي وضعتها مصلحة الصكك العديدية المواصلات ؟ خصوصا لجهتي المناخ والاتحدارات

📋 بالطبع ، لا يمكن أن تتصور أنَّ تكون أجرة الراكب من المتعف الى المطار تبلغ ٥٠ ليرة ، بينما هي في المقيقة يُجبُ أن لا تَبْجأورُ اللهُ ٥٠ ومن المعلوم ان هذه الاتوبيسات ستسلك الطرق الرئيسية في هسده وأعتقد أن تسيير هذه القطوط المناطق باعتبار أن الطرق الداخلية ميسهل الكثير من الازمة التسي مزدهمقولا تستطيع التنقليسهولة

يعانى منها ألمواطن • . ألمستودعات في فرن الشبساك تحولت الى مركز للشرطة ، فاين ميكون مركز الاوتوبيسات البديدة؟ 🔁 بعد أن تأزمت المالة طلبت مِنا قيادة قوى الامن الداخلي أن تستعمل مستودعات فسرن الشباك كمركز رئيشى الهاب وبعسد إن غقد مجلس العارة اجتماعا ابتعبت هذا الامر ، تقرر اعطاء هسده المستودعات للشرطة على أن تكون في المستقبل للاوتوبيسات الاتية من قَرنما ، ولا اعتقد أن هناك اية

مشكلة باعتبار ان مستودعات فرن

### النائب كبي ـ تتمة

وعربية بالدرجة الاولى • فمن هــده الزاوية تتصرف لان المشكلة الفتمطينية

تؤدر في المشكلة اللبنانية التسسى تعيشها ، والمسكلة اللبنانية تؤشر على القضية الفلسطيلية • وفسن هنا كان الاجتماع مع الاخسسوة الفاسطينيين لتباقل الزأى واستعراض الاهدات التي تجري على الساهة • وهذه الاجتماعات ليست جديدة ولم تنقطع • ومن مدة بسيطة · كانت هذه الاجتماعات تعقد في التجمع ثم تنبثق عنها لجنة مصغرة مسن التجمع والمقاومة • وهذه اللجنـــة اجتمعت عدة مرآت في منزل الركيس سلام كما كان يشار اليها فسي المبحف • وكنا نجتمع لمناعسات متأخرة من الصباح وقد اعطـــت هذه الاجتماعات مردودات أيجابية وفي بطلنع الشهر المقيسل هَنَاكُ اَجتَمَاعَاتَ مِعَ الْمُقَاوِمَةُ تَأْتَيَ استمرارا للاجتماعــات السابقــة ويشكل لجان مصغرة ، واجتماعات مُوسعةً • ولو لم تكن مناك نتائج ايدابية ، لما استمرت هـــده

السابق المهندس انور المباح . السيد معمد يوسف بيضون ،

وجمعية الصناعيين اللبنانيين امس الاحد ، تقبل التعاري اليـوم الاثنين وغدا الثلاثياء ٢٠ و ٢١ ادار الباري في منزل الفقيدة في عملتون ملك فرتسيس خطر

والإباحة المطلقة ، صدرت عن

يقول بأخضاع التأسيس والتوسيع

مسبقة تعطيها وزارة الصناعة • كما كان المال تماما قبل عسام

المسبق ، صدرت عِن وزير الصناعة . والشروط القديمية التي جديها الصباح ، لا تزال سارية بكاملها ، بأيام وزير الصناعة والنفط المالي والناس في لبنان منقسمون الي رأيين ٠ رأي يقول باباهة حريـة انشاء وتوسيع المصانع وراي

هي مع الرآي الثاني • وليست طبعاً مع الرأي الاول • بداعي ان

المناعية الجديدة ، الى رخمسة

الى رخصة مسبقة . والمصانع الموجودة مالياً في لبنان ،

### هل ستكون الخطوط مشتركة بن الغربية والشرقية ؟

الشباك تكفي لمعاهمة الم ٥٠ اجرى الحوار : جوزف غرح

### وليس مشكلة بيزوت الفربية بسل مشكلة شرق اومطية اوعاليسسة الاجتماعات •

تأسيس المنع يفتلف عنتاسيس

وزير الصناعة الاسبسق السيد ميشال ضومط • وأعادة التركيص

# سياسة تأسيس ــ تتمة

ويداعي محاولة خفض اسعيار الانتاج المناعي اللبناني • وأوجب وزير المثناعة على كبل مؤسس مصلع ، إن يقدم علمها وفيراً، فقط آلى وزارة الصناعة ، بالمصنع الذي أسسه ، حيث مجرد تقديم العلم والنبس ، يغنسي العصول على الرخصة •

كما اعساد القرار رقم ٩-١ ،

والمشاغل الجديدة ، الى رفصة مسبقة • والي تقديم دراســـات تفصيلية عن الجدوى من المشروع المقدح ونلك بنفس الشروط التي كانت مغروضة قبل عـــام شروط توسيع الممانع الموجودة : واعتساد شروط استسيراد الالات

خسيد مساست

استمتع يدارمة اللغة الانكليزية في البيت وفي وقات فراغك بالطريقة الق طورتهاهيئة للادلعة البرطانية وفرعاى نفعك مشقة الانتقال وابدأ الآندراسة شيقة تفسح امامك مجالات التخصص والسف والتجارة العلومات مجانأ

# اعلات توظیف سادا صادرعن أرامكو

تعلن آرامكوعن حاجتها لمدرسين عرب يشغلون الوظائف لنالية

# مُدَرِّسُونُ لِلَّغَةِ الْأَنْكِلِيزِيَّةِ:

يدرّ سوين اللغة الانكليزية للفصول الابتدائية والمتوسطة والعُليًا.

) يشترط أن يكون المتقدم حائزًا على شهادة بكالوريوس في تعليم اللغت الانكليزيّة، ويفضّل من تكون لديه شهادة الماجستير-لشترط أن يتقن اللغة الانكليزية كتابة وتكلعًا، وأت

تكون لديه معرفة تامة بأساليب المتدريس الحيديثة. ج) يفضل من تكون لديه خبرة في التدريس لمدّة ٣ سنوات أو أكتر

# مُدَ رَسُونَ للرِّبِاضِيَّاتُ وَالْعُلُومِ.

يُرِيِّر سون الحساب والجبروالهندسة وعلم المثلثات والعلوم العامة والفيزياء والكيمياء.

) يشترط أن يكون المتقدم حائزًا على شهادة بكالوريوس في الرباضيات أوالعلوم الطبيعية ، ويفضي لمن حكوت لديه شهادة الماجستير يشترط أن يتكلم اللغة الانكليزية بطلاقة وأن تكون لديه

معرفة تامة بأساليب الستدريس الحند يبثة ج) يفضل من تكوت لديه خبرة في التدريس بلدة ٣ سنوات أو أكثر.

الرجاء إرسال ملخص عن مؤهلاتك وخبرتك إلى:

ك . ل . ساترسون ممثلقسم توظيف الأجانب أرامكو ص. ب رقم ٥٠٠٠ الظهران المملكة العربية السعودية

• في أول آب ١٩٧٩ ء أصدر وزير الصناعة القرار رقم ٩\_١ . وأعاد اقضاع الشاء المصانيع

1 ـ كابي فرح السالت فاميسل

الفنار ٢٠٠٥ ، عيد اسود المــون

لاسال ۲۰۰۷ ، ۲ ـ روجیه روکسز

١ \_ ماري روز كساب راهبـات

الصليب ٤٠٤٣ ، ٢ - تريز اسعـــد

السانت فاميل الفنار ٤٠٥٢ : ٢ ـ

عايدة الحايك الاعطونية روميسه

الله فئة الكبيرات انات ١٥٠٠ م:

1 \_ جوزيان صافى سيدة السلام

۹:۰۲ ، ۲ - جاکلین بوهدیر راهبات

الصليب ٩:٥٣ : ٣ - ايزابيل صليب

الحكام : مفائيل قرطباوي ،

١٠ سنوات : الاول غسان ايوب

ـ الصحة • الثاني صائب غلاييني

ــ الشعلة واسامة الجوزو ــ الصياد ،

ومحمد عبود \_ الصحة والقوقالثالث

١٢ سنة : الاول مازن نامبر

الصباد الثاني عمــاد مبسوط ـ

١٢ سنة : الاول نادي حسنية \_

الشبيبة الثاني يوسف كريـــم ــ

الشعلة الثالث عثمسان مبسوط ــ

والقوة بالمركز الاول برصيد ٢٨:٧

لقطة يليه الصياد ٢٥:٧ الشعلسة

وفي ترتيب الاندية فاز الصعـة

حسين عبدالله ـ الصياد •

١١ سنة : الاول خالد الجــوزو

وليد يونس ، ماغي غبريل ، جوزف

عبرين الزلقا ١١:٤٠ •

راهبات الصليب ٢٤١١ • 🗇 فئة الفتيات آناث ١٢٠٠ م :

## تعادل السلام زغرتا والوشبة حمض فوزالع ربين على راسينغ الحازمية ١- صفر والروضة عسلى راسيسغ جونيه ١-صفر والانوار الحازمية عسلى الديسام وس- ؟ والأبمان عكاى الانتحاد الاشرفية ٧- صفر

القدم بين السلام زغرتا والوثبة الدعصي وذلك في نطاق أستعداد نادي السلام لافتتاح ملعبه في ١٩ نيسأن المقبل وانتهت بتعادنهمسا من دون اهداف ، الشوط الاول : ينظم السلام

طلعات خطرة مرتكزا على سرعهة جناحه الايسر بدوي ابو نعمه الذي اربك الدفاع السوري وكاد يحقق لفريقه اكثر من اصابة لولا رعونة التسديد ويقظة السلاعب السورى مروان الفوري وفي الدقيقة ؟ يخرج سمير فنيانوس الذي اصيبويستبدل بسركيس الدويهي • الدقيقة 10 يسدد بدوي سركيس المكارى يصدها حارس المرهى ببراعة • الدقيقة ٢٢ ضربقعرة لسركيسالرهبان يسددها فوق العارضة - الدقيقة ٢٠ سركيس. الرهبان يسدد بالعارضة • الدقيقة 70 مجهود فردی لابو معمه نم يثمر نتيجة وينتهي الشوط الاول التعادل

الشوط الثاني : الدقيقة ١٤ يمرر اللاعب السوري عبد الحكيم كسرة ماكرة الى زميله هرير ويفرج ابو ناصيف في الوقت المناسب ليقطعها ، الدقيقة ٢٠ ريملون يعقلوب يرفسح الكرة الى ابو نعمه ويطلقهـــــ لتمر بمحاذاة القائم ، الدقيقة ٢٣ سيمون باخوس يسدد لكن الحارس السوري يصدها برجله نتتهيأ امام بدوي آلدويهي فيطيح بها خارجا ، الدقيقة ٢٠ يفرح عبدالهادي ويدفل

ن غال غال

ابذر فتالك

دورج ، فإلا ..

ئىد . ئارۇ

يابر . بنزيلة

"美洲"

نزس وبا

化黄色 计连接

يارق في عراقه

بير النبي لا

شفيس الأأأة

ر \_ نيد --

اب منات

شنار هنه التنوال

ئوانيٽ رنڊ ط نوانيٽ رنڊ ط

1,000

يها ونزال نرية

يسف راني وا

وعائلة إعال

ق معالات

1. M. C.

پېړان : عبد ا

164 : 44 ,

زيد الاسم الم يان على نيا

أونيا فعيس وبال

أطة فتعا إ

ميم خليل لل

البيت عيبا

فريش بقات

رغم الصباب الكثيف الذي يحجب الرويه في

التُحدي ومو اصلة العطاء ولو على ضوء شبعة .

ولو كلفهم الامر حياتهم .

الرياضي ، فها زال هناك أشخـــامي بصرون على

فهؤلاء الطبيون يرفضون لعن الظلام ، انها يضيئون

تسمعة وخلعل سواهم يهتدى ببصيصها واخيضم السي

اولئك الذين نذروا نفوسهم للعنل الرياضي الحقيقي

ومن القناعة النابعة من الضمير النطيف - والكف

النظيف ؛ والاخلاق النظيفة - والتعامل النظيف ، قرروا

المضى في عملهم ، لعلهم يسيمون في تحقيق بعض مسن

طموحهم في ايجاد حركة رياضية نظيفة ، تقوم علسي

اساس العلم والتخطيط والاعداد الحتيقي والصحيح م

جاز التعبي ، قد خسروا اصدقاء يحبونهم ويريدونهم

ويضنون بخبراتهم أن تضيع نتيجة خلافات شخصية ،

الا أنهم لم يتراجعوا ، لأن آلرياضة ككل ، أهم مسسن

الصداقات الخاصة ، واغلى من المكاسب ، ولا يعقل

التضحية بمصير الجيل الرياضي الجديد دون أنيضحي

الانسان ، احيانا ، باصدقاء يرفضون النعامل مسع

المستقبل : ويصرون على المضي في التعامل سمع

ومأضى الرياضة في بلادنا معروف - ولا لزوم لفنح

والحاضر ملبد بضباب كثيف . فلماذا لا نفكر ، مجرد

أن المستقبل أمام حركتنا الرياضية . وأذا حسدت

التعاون ، وحدث معه التقاهم - وحنث معيما الاصرار

على تحقيق n الثورة » الرياضية البيضاء ، فلا بد أن

متعالوا ننعاون ، نتعاون من اجل هذا المستقبل .

🔲 في كل ملاعب الدنيا : باستثناءلبمان ، يطالب اللاعبون والمدربون

🔲 سألوا المدرب القديم : هـــليستغيد الفريق اؤ المنتخب من اللعب

مع فريق دون المستوى ؟ فاجاب :لا : لامه يصعب تقييم اداء الفريق

🔲 مدرب منتخب قطر ، وهو من البرازيل ، قال : يعترض اعسداد

بتساءلون : هل في المكتب أن اللبنانية مراجع رياضية صحيحة .
 الرد : في المكتبات كتب رياضي قتجارية .

اداري متقاعد علق على مواقفاتحاد كرة القدم وقرارات اللجنــة

ا في الخارج يعدون أبطالهم ملاحدورات والبط ولات في ظلل

ا كُذُلكُ يِلْعَبُ الْعَلْمِ دُورِهِ فَي رَعْمُستَوَى الْآدَاءَ ٱلرياضي وَمَعَ التَركيزِ عَلَى الطَاعَةِ الغَذَائيسية وَمَعْرَفَسِةَ مَصَادِرِهَا •

☐ رئيس الاتهاد الارجنتيني لكرةالقدم قال ان فوز منتخب بــــلاده بكاس العالم عام ٧٨ جاء عـــــنجدارة : وهذه حقيقة ستتأكد فـــي

🔲 كان اتحاد الكرة الطائرة عَسدطلب من المدارس نزويده باسماء اللاعبين الفتيان المتفوقين لييسداباعدادهم • ورغم مرور حوالسي

الشهرين على الطلب : قلم يعرف بعد فيما اذا كانت المدارس ردت

🗇 لاعب كرة قدم معروف قال :اعطوني بالشهر ٥٠٠ ليرة وشاوا

🔲 بعد مضى ١٢ شهــرا عــلى استقالته من منصبه كسكرتير لفريق

وست برومويتش البيون ، عاد الآن يفريس ، لكن هذه المرة ، منسى

يشغل دور الدير ، وكان احد اعداد ايفريس قد تولسي ادارة وسست

بالنقد وليس المجاملة ، وعندنسايطالبون بالعكس من الصعافة ،

فريد خورى

سيرته ، او استعراض وتانعه .

التفكير بعمل ، أي عمل ، للمستقبل .

تصل الرياضة الى معطنها المنشودة .

تقييماً سليماً عبر الاحتكاك بفريقضعيف •

اسبانيا عام ١٩٨٢ -

وافا كان الاتعاد بدأ بالاعداد ؟

منى العابا بمستوى مارادونا !

برومزيتش في مطلع القرن الدالي -

المغتخب لمدة ستة اشهر قبل كل دورة خذوا علما •

العليا فقال : ان « الاصلاح ليس اكثر عن حبر على ورق " "

صحيح ، أن هؤلاء ، في معركتهم مع التأسيس - أذا

ناصيف ويطلقها قنبنة ويصدم أبو ناصيف باعجاز • الدقيقة ، ٤ رمية ركنية لتسلام يرفعها سيمون بَّاخُوسٌ وَبعد دربكةً في منطقَــةً الجزاء السورية وتتيياً امــــام سركيس الرهبان ويسددها في صدر

الحازمية هاجم مدة 20 دقيقــــ

بعشرة لاعبين ، والعرين ـ ســــ

البوشرية دافع باهد عشر لاعبا

باصابة واحدة مقابل لا شيء سجلها

ريمون العبد بعد مرور ٢٥ دقيقـــة

من الشوط الاول ، وبعدما انعــزل

بيار خيرائله بمرمى العرين الخالي

من حارسه وسدد بمحاذاة القائم

مضيعا على فريقه فرصة لا تضيع

من ناهية ثانية فقد لعب العرين

الشوط الاول باسلوب جيد وتناقل

كرة صحيحة ، ثم انكفأ الى الدفاء

في الشوط الثاني تيمافظ علىتفوقه.

مع براعم العرين ففازت المازميسة الدَقيَقة 22 السلام يضيع فرصة بذمسة اهداف لصفر سجلت جميعها ذهبية عندها يرفع بدوي المكساري في الشوط الاول واهرزها علــــى الكرة وتتعطى المارس وتصل الي التوالي : جورج شدياق ( ٢ ) زهير سيمون باخوس عند فم المرمسي خبرالله ، نقولا معلوف وفيليـــب لكنه يطيح بها فوق العارضــــ وتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ، قاد المبارلاة عمر مصطفى يعاونه قاد المباراة ايلي نعوم وهي اول سامی عید والیاس جورج •

مباراة يقودها بعد نيته شهـــادة لعب راسينغ الحازمية النمكيم من الاتماد • وفار العرين ١ ــ صفر فوز الروضة على

راسينغ جونية ١ ــ صفر على الرغم من أن فريق راسينغ وفي المباراة الثانية ضمن اطار دورة الربيع فاز فريق الروضة على راسينغ جونية باصابة لصفر مجلها فقد انتهت المباراة بفوز العريسن جان قزي في الدقيقة (٤ من الشوط

ليهاجمة طوال الشوط الثاني •

المباراة اجريت في نطساق

الربيع على ملعب بلدية جوني

فيليب لوقا وتوفيق طراد •

وقادها الحكم جوزف نعوم يساعده

اطار الدورة فريق براعم الحازمية

وقبل هذه المباراة تبارى فسارج

تخاد المباراة العكم نادر نسدره يساعده جوزف نعوم وعسساف

انتصاران للانوار الحازمية والايمان عين الرماثة

اجريت بعد ظهر أمس الاحد على ملعب الايمان مباريات المرحنةالثانية من دورة مادي الايمان ـ عين الرمالة بكرة القدم •

المباراة الاولى انتهت بفوز الانوار الحازمية على دينمو عبن الرهانة مثلاث اصابات مقابل اصابتيين وبعدما انتهى الشوط الاولبتعادلهما

سجل للانوار دافيد سيليف و ومحسن رسٹن ( ۲ ) • وٹلدینامو الیاس کوتاتی (۲) ۰

وفي المباراة الثانية فاز الايمان على الاتماد الاشرفية بثلاث امابات لصفر وبعدما كان متقدما في الشوط الاول 1 \_ صغر ٠

سجل الاصابات تادي نعمان ، ريشار هورنس وفادى ابو ضاهر ، قاد المباراتين الحكم مخايــــا

> فوز شباب العرين على شباب الأهلى صربا

جاءناً من نادي العرين ان فريفه للشباب فاز اول بن امس علىفريق ملعب بلدية جونية ٠

فوز الاخاء على الرواد ١ ــ صفر على ملعب بلدية المدت فسسار

بعد ظهر اهس غريق الاحاء حسارة دريك على فريق الرواد - الشيساح باصابة لصفر قاد المباراة الحكم ميشال تحومي.

> بطولة لبنان للبنات بالجمباز

يقيم اتماد الجمبار قبل ظهـــر الاحد المقبل في قاعة مدرسة الارشاد بطولة لبنان 1 درجة ثانية ) للبنات

لأعب جديد في المنتخب الانكليزي للكرة



دكرت مصلار مفرية منان روي غرينوود ان المستقبل القريسس سيشهد الشمام لاعب جديد السي التشكيلة الانكليزية الاساسية • وهذا اللاعب هو روب هايندمارش (الصورة) من فريق سندرلاند • أ

13 طالبا وطالبة تنافسوا فسي ست فئات وست مسافات هختلف على مضمار المون لاسال في نطاق سباقات اجتياز الضاهية لثانويات

وكانت النتائج الفنية كما يلي : 🗋 فئة العديثات ٢٠٠ م : ًا ـ لبيبة سلوم مدرسةً راهبــات الصليب جل الديب الوقت ٢٢٠٦د قيقة ۲ - مازي باسيل مدرسة راهبات الصليب جلُّ الديب الوقت ٢٠٢٤ ٣ ــ مدلين نعيمه الانطونية روميسة

🗖 فئة الاحداث ذكور 1000 م :

١ - ميلاد عواد الحكمة الجديدة

۲۰۶۲ ، ۲ ـ نبیل بواری المتسسن الشمالي ٢٠٢٢ ، ٢ \_ جوزف الصاح راهبات الصليب ٦٠٢٥ • 🔽 فئة الصفيرات اناث ١٠٠٠ م : ١ \_ مولانج أبي غمن الانطونية رومية ٣:٥٧ ، ٢ \_ هيام لبسراهبات

الراعي ۽ نزيه لحود ۽ طــونـــــى جريج ، ايلي داكسيان ، ريتا هداد فادي هنا ۽ المسؤول الفني : رولان الصليب ١٠٠٤ : ٢ - ماريال كيوش داغر أوامانة السر : سامي أبوجودة، السانت فاميل الفنار ١٤٠١٧ •

## فوزنادي الصتخروالقوة ببطولة لبنان للدرجة الشانية بالجميّاز

أمس الاحد في قاعة مدرسةالزيدانية الرسمية للبنآت بطولة لبنانالاعبي الدرجة الثانية • وهنا النتائج الفنية :

٧ سلوات فلَّة « أ » : الاول على ناصر الدين ـ الشعلة الثاني معمد سراج الجوزو ـ الصياد الثالث محمد عدنان مكي \_ الصحة والقوة • ٧ مسئوات « ب » : الاول هاهسر

عبدالله \_ الشعلة • والقوة الثالبث غسان ماجيد

A سنوات « ب » : الاول همي الدين الكوش \_ الشعلة الثانــيّ طارق فقيه - الشبيبة وحمزة ايوب

\_ السرور •

هسون \_ الشعلة الثاني طـــارق A سنوات « أ » : الاول اهمــد عبود الثاني حامد الجوزو ـ الصحة

الشبيبة ٠

٩ سنوات : الاول عباس عبدالله الثانى ايمن ابو ضرغم الثاليت



جرت قبل ظهر امس مباريسات الدورة المدرسية بكرة القدم التي تنظمها المديرية العامة للشباب والرياضة في الشمال باشراف السيدة سهام زكريا رئيسة قسم الانسسات في المديرية وعبد الرحمن الخطيسب مندوب المديرية في الشمال والمكم عبد العزيز شعادة • \_ فار فريق ثانوية الحدادين على ثانوية حلباً \_ عكار بثلاثة اهــداف

- فاز فريق نانوية الحكمة على ثانوية الميناء ٢١-١) وفريـــق فنية دير عِمارَ على الارتوذكسيــة الوطنية ( بالتغيب ) وفريقً الْكُرميلةً ا عجدتبا ) على عمود الفريسسر مالتفيب ،

## "نيوكاسل" ينجح في النعاقد مع لاعب الكرة "الجوكر"

بصورة موسعة عن مشاريعــــــ العرض المغري ،

حماسا في ايام الطَّفُولة •

وأضاف : « سنوات جميلة تلـــك التي أمضيتها في وست برومويتش البيون ، لكنني واثق ان سنسوات اجمل تنتظرني مع نيوكاسل » •

> معارضة هجرة اللاعين الى اميركا



المهارات الفنسة في كرة القدم الشخصية الخبرة التمريي التسديد المحاورة

اوسفائدو ارديليس وجان بيتسرز

لاعبان كبيران بميدان كرة القدم

الاول ارجنتيني وخريج المدرسسة

الاميركية الجنوبية بكرة القسدم

والثاني تتلمذ في النتخب الهولندي

هذان اللاعبان مع ذلك يتشابهان

في كثير من صفاتهما ومواهبهما

وقدراتهما والااننا قبل الانتقسال

الى مقارنة شاملة بين هذين اللاعبين

سنعدد الى اعطاء لمدة سريعة عن

من مواليد قرطبة ( الارجنتين )

في ٢ آب ١٩٥٢ : طوله ١٣٩ سنتيمترا

وزنه ٦٥ كيلو غراما : متزوج ولـه

بدأ حياته كلاعب غسمن فريسق

كوردوما قبل الانتقال المي هوراكان

اقوى اندبة الدرجة الاولىالارجفكينجة

بعد انتهاء كأس العالم الافيرة ،

زقع على عقد لمدة ثلاث سلوات مسع

هوتسبور الانكليزي

حتى الأن في ٥٢ مباراة دولية • أهم

انتصار حفقه هو الفؤز بكأس العالم

وليست له أية انتصارات على صعيد

بطولات الاندية الارجنتينيسسة او

من مواليد نيبيغ ( مولندا ) في

١٨ آب ١٩٥٤ ، طوله ١٧١ سنتيمتراً

وزنه ۲۷ كيلو غراما ٠ متزوج لكن

بدا دياته كلاعب مع فريـــق

« ان اى سي » الهولندي من الدرجة

الاولى • وبسرعة فائقة : بــدا

يظهر مع تشكيلة المعترفين لذلسك

الفريق ، وفي مطنع عسام ١٩٧٧ :

تعاقد مع فريق أر ٢٧ الكمار الاكثر

شهرة من الفريق الاول ، ظهر حتى

اهم انتصار حقفه حتى الان هو

احراز كأس هولندا هم قريقه فسي

عام ١٩٧٨ : لكن هذا الانتصار لسن

بعد هذه اللمعة السريعة عسن

يستفرب المراقبسون كيسف ان

الارجنتينيين ازسفالسدو ارديليس

استطاع ان يفضل ضباب انكلترا

على شمس الارجنتين الساطعة حتى

حياة اللاعبين يتكننا مقارلتهمسا

الان في ٢٩ مباراة دولية •

يكون الإخير في سجله •

لبية النقاط التالية :

🗀 الشخصية:

مقارنة

اللاعبين

: لِمُكليزية

بدون اولاد

🗖 جان بيترز :

الى جانب نجوم متفوقين •

حياة كل واحد وانجازاته ٠

🗖 اوسفالدو ارديليس



أوسفائدو بمواجهة مدافعين في لقاء ضمن الدوري الانكليزي 🔳

ومحاوراته الرائعة على ارض الملعب بت استصعب العودة الى الارجنتين او حتى مفادرة انكلترا بالرغم من فهر لا يخشى الاصابة اما بيترز فيو محاور متفوق حتى حصولي على عقود مغرية في ايطاليا تكاد تظن الكرة ملتصقة بقدمه واسبانیا ، سعادتی هنا ، وهنسا ويستحيل انتزاعها مله • سأبقى » •

اما جان بيترز فهو من الاشخاص المرهفى الاحساس واذا حزن فانسه يبقّي طُويلا لنسيانُ حزنه • وهــذا ما لمستاه عندما منعته الاصابة من فرصة ذهبية للمشاركة بكأس العالم الاخيرة عام ١٩٧٨ • 📋 الخبرة :

الدولية التي لعبهــا اوسفالـدو ارديليس ( هوالي ٦٠ مباراة ) تكفي لاعطاء فكرة واضحة عن مدى خبرته لذلك تراه لا يرتبك حتى في احرج المواقف واصعب المباريات الدولية وهو الان في سن الثامنة والعشرين يملك خبرة ليست لغيره من اللاعبين الذين تجاوزوا الخامسة والثلاثين

العالم الاخيرة او ببطولسة الام الاوروبية في ايطاليا بشهر حزيران الفائت • خبرته تقتصــر عـــلي مبارياته مع فريق الكمار في اطسار البطبولات والكؤوس الاوروبيسة والكؤوس الاوروبية للاندية •

التمرير: وجو دارديليس في خسط الوسط لحامل كأس العالم يعنى انه : اي اللاعب : يملك مؤهلات مميزة لجهة التمرير : الطويل والقصير على هد سواء ٠ ومؤيدو تفوق ارديليس هم كيبس ولوكي وبرتونيي الذيين

بيترز يركز ايضا على التمريب

🔲 التسديد بالرأس : قد أن يتومل أرديليس قط الى مستوی هورست هروبش ، لکــن مستوى تسديده الرأس فوق العادة بالرغم من قصر قامته • اما بيترز الطويل القامة : فانسه يتجلسب التسديد برأسة لانه لا يحب هــذا

🔲 المحاورة: و هذه ألايام التي كثر فيها نجوم الملايين الذين يتجنبون المخاطر ،

يقسدر الجمهسور اداء ارديليسس انه قال فی احدی الحرات : « انــــي

تظرة سريعة الى عدد المباريات

بيتزز من جهته لم يشارك بكأس

يفيدون من كراته السهلة لتحويلها

لان تلك ميزة يفترض وجودها في كل لاعب من فريق هزلندي يؤمسن باللعب الجماعي • الا أن بيتـرز يؤثر التمريرات العرضية القصمرة والطويلة : وخاصة عندما يمرر من جناح الى أذر ليسهل الانقضاض على مرمى القصم

النوع من غرب الكرة •

نتائجه في البداية دون المستسوق المطلوب •

شمعة تحترق!

ذلك ينتصرون

العمل الجماعي!

قيام بعض أندية كرة القدم

على اكتاف شخص واحد لم يعدً:

يجوز ، واستمرار الفريق على

أساس التعرين في المناسبسات

بلا اعداد وبواسطة من يتواجد

من اللاعبين امر اخر يجب أن

تطوى صفعته اذا كانت الاندية

وكرة القدم ، للعلم ، لا تبقى

سألوا الرياضي القديم: ايهما

افضل : ان يعتبد الفريق على

مجموعة من اللاعبين الصاعدين

الذين يتمرنون بانتظام واستمرار

ام قيام الفريق على لاعبسين

مقتدرين يلعبون بلا تمرين ومع

وأجابهم : افضل الفريسسق

المقيد بالتمرين ولو جـــاءت

ولا تعيش ولا تستمر الا عبسر

العمل الجماعي والمنظم

ايهما أغضل ؟

ترغب بالبقاء

حثى لا تبقى كرة القدم شبعة على دراج انشاد اللعبة مطاوب هن الاندية التنادي لعق .....د اجتماعات متراصلة الهدف منها تركيز اوضاع الكرة بشكل يتيح في المجال اعام كل الفرق لتلعب وتعيشي ٠

لانه لا يجوز ان تعيش اندية على حساب اغرى فيغياب دورات الاتحاد الرسمية -

### في ذمة التاريخ !

لاعب كرة قديم سأل زميسلا نه في المنقذب : ترى ابن عمارت قرارات اللجنة العنيا لاتحطاء اللعبة بالنسبة لعمية اعداد المنتخبات الاربعة على ماعسب الجمهور

وجاءه الرد : نقد مسارت و دَمة الناريج ا



المتعدد واستب

مجالات اوسع ، فهذا المدافع الذي يعمل مع فريق نيفربول يموي الرسم فيمضي معظم أوقات فراغمه فسي رسم المناظر الطبيعية : ويأيل فيل

٢٢:١٦ السرور ١٨:١ الشبيبة ٢٢:١٥ أشرف على المسابقة المكام : عدنان هکي ۽ درئين ابري ۽ سمر بطولة مكدارس الستكمال

📆 لفظه من دباراه المدادينين وحلب 📆

طرابلس ــ ( الأنوار )):

ساعات فليلة برفقة ارتور كوكس مدير فريق نيوكاسل يونايند ، كانت كافية لاقناع اللاعب جون ترويسك بالقدوم الى نيوكاسل ، هذا الفريق الذي كان جون من اكثر انمساره

وقال ترويك : ئقد حدثنى كوكس المستقبلية مع فريق نيوكاسل وكيف انه يطمح لاعادته الى القمة بعيد سنوآت غَياب طويلة • ومع انسي گنت سعیدا لدی وست برومویتش البيون وجدتني اوافق سريعا على

يواصل اللاعب طومي هاتشينسون حملته الداعية الى معارضة هجسرة اللاعبين الى الولايات المتحددة لان الاموال مهما كائت وفيرة لا تعوض على اللاعب ما سيكسره من مستواه ويبقى للتذكير بان طومي يلعب مع مريق مانشستر سيتي الانكليزي،



والجدس بالذكر ان اهم ميزد لدى

ترويك قابليته للعب في كافة المراكز

مما يطمئن مال كل مدير يعمل جون

لحسابه • فسواء كانت الثغرة في

الدفاع ، الوسط او الهجوم ديوضع

ترويك فينجح في مهمته على اكمل

وجه ، وقد حل مرة مكان ديريـــك

ستاتهام وافرى هكان بريــــان

روبسون لكنه كان يغيب فسسبور

تعافيهم ليعود الى مركزه الاساسيء

اما الان ، فأن المدير اوتور كوكس

مصمم على تسليمه دركزا ثابت

في قلب خط الوسط وعو المركسيز



ان يقيم معرضا فنيا بعد اعتزاله كرة القدم 🙍

# تخول كبيرين سياسترواشنطن مجاه دولك اميركا اللاتينية

أعلن المسؤولون الاهيركيون انه في الوقت المدى نركز فيه الانتباه الدولي والاميركي على السلفادور بدأت حكومة الرئيس ريّغان بهدوء تحولا كبيرا في سياسة واشنطن تجاه اميزكا اللاتينية باسرها واضافوا القول انه باستثناء كوبا التي تعسد مصدرا للقلق خلال العشرين عاماً الماضية : • فسان المنطقة التي كانيرا ما وضعت بانها الفناء الخلفي للولايات المنددة . قد أهملت بعض الشيء مسنّ قبل الحكومات الاميركية القليلة السابقة

ولكن الزعامة الاميركيه الجديدة في اطـــ اهتمامها البالغ بدواجهة دا تعتبره تهديـــدا سوفياتيا عالميا قد اشارت الى اعتزامها القيسام بدور مشط في بعض الدول المهمة استراتيجيها في

وقد كان التغرير واضحا في سلسلة من الاجراءات الاميركية الاحيرد وقال المسؤولون في واشنطن ان ذلك كان بالرغم من ان الموافقة الرسمية عليي السياسة الشاملة تنتظر تصديق مجلس الشيوخ على تعيين السيد توهاس اندرز بيوصفه مساعيد وزير الخارجيـة نشؤون الدول الاميركية •

ففى السلفادور اعادت الحكومة مضاعف التزامات الحكومة السابقة لها بمساندة حكومة السلفادور ضد . بنواز اليسازيين المسلحيس باسلحة سوفياتية وكوبيت وقد أدى هذا الإجراء إلى ردود فعل متباينية

بواندا \_ تتمة

واضاف يقول ان اضراب يوم غد

قد يؤدي الى كارثة في بولندا وال

ا بلادماً ليس لديها احتياطيسات

تسمح لنا بالشروج من الكارثة على

الصعيد الاقتصادي » وان الاضراب

سيكون بمنابة احتيار لبنية الدولة

وكانت معادتسات السلام قسد

تزقفت بين الحكومسة وزعمساء

« التضامن « امس الاول رغم ان

المسؤولين من الجانبين ذكروا انه

وستستأنق المعادئسات بسير

وصرَّح الْسُيستُ مينشيسادف راكوفسكي فائست رئيس الززراء

ألبولندى للرادية المكومي بانسسه

يشعر بالامل في امكان التوصل الى

ونسبت أحدى الصحف الكاثوليكية

الى السيد ليخ فاليسسا زعيسم

« النضاهن » قوّله ان اهنمالات الغاءُ

اشراب يوم خد الثلاثاء تصل الى

وفي عوسكو د وصفت وكالم انباء

« تأس » السوفيانية الرسوسية

بزلندا أدس بأنها في حالة فوضى

متصاعدة . وقائت أن المغربسين

حاولوا الاستيلاء على مكاتب بريد

ومعطة ارسال تلفزيوني ويقوعسون

واتهمت الوكائة في تقرير اعسد

ليذيعه الراديو والتلفزيون وكسسل

الصحف الكبرى اتعادات العمسال

المستقلة ( التَّضامن ) في يولنسدا

بشن صراع عنني ضهد الدولية

وقالت وكالة « تاس » انه طبقا

للغطط والنعليمات التي تصدرها

« التضامَن » في ارجاء البلاد سيتم

احتلال كل المصانع والمشروعات :

ويتم طرد اداراتها وسوف تقسرر

النفاهن بنفسها هن الذي يدفل

ُوعن الذّي يغرج · ونقلت وكالة « ناس » عــــن

التعليمات قوليا انه سيتم طرد اي

واحد يرفض تفقيد اوامر اللتفاهن»

هن المناطق التي سيتم احتلائها :

وسوف يتم الاستيلاء على كل وسائل

تم تدقيق بعض التقدم •

الطرفين اليوم الاثنين

الانقسامية ،

ولزجور الامذ

اتفاق اليوم •

٨٠ بالمكة ٠

عن متاريسي

موسكو تتحدث

الفربية ومكومات اخرى في المنطقه -وقد اولي اهتمام اقل حتى الان الي علامسات اخرى للسياسة الجديدة وخاصة اجراءات اعسادة الروابط مع حكومات اميركا اللاثينية التي كانبت المكومات الاميركية وعلى الاقل منذ تولي حكومة الرئيس السابق كارتز غير راضية عنها ونشعل هذه الدكوهات تشيلي التي تعرضت علاقاتها الدبلوماسية للجمود منذ أن اغتال عصلاء تشيليون زعيم معارضة تشيليا في واشنطن عام

الانسان في السنوات الاخيرة • فقد رفع الرئيس ريغان بعض العقوبسات المفروضة على تشبلي اثر هادث الاغتيال في عام 1977 واجتمع اهد اعضاء المجلس العسكري الماكم فيها بهدوء بكبار المسؤولين الاميركييت في واشغطن • كما ان الرئيس ريغان استقيــــ بترارة الجنرال روبرتو فيؤلا الذى تولسي ركاسسة الارجنتين أمس •

١٩٧٢ والارجنتين التي نددت بها جماعات حقوق

ص قبل الشعب الاميركي والطلقاء في اوروبسا

واستقبل المسؤونون الاميزكيون ايضا كيسسار الزائرين من الحكومات العسكريه في البرازيسيل

وَقَالَ المسؤولون ان اساس فهم سياساتحكومة الرئيس ريفان في المنطقة في انشفاله بالتعديد السوفياتي الاستراتيجي •

واشنطن ۔ ر

بالتوتر الشديد للغاية ، وان كانت

هناك دلائل على انه من المكسن تجنب حدوث أزمة كبرى » • جاء ٺلك في هديث أدلى به هيغ تدعور الموقف في بولندا بقولها ان لمحطة ( ان بي سي ) للتليفزيون وقال فيه أن رفع حالة الاستصداد عناصر مفربة أقاعت المتاريس في الطريق السريع الذي يربط وارسو للقبوات السوفياتية في بولنها ، بالعدود مع تشيكوسلوفاكيا السي وزيادة ددة التوتر بين المعتدلسين الجنوب ومطعت كل اشارات الطرق والمتشددين : تعتبسر علامات تدعو ومَنْ بِينَ الْعَلَامَاتِ الْمُثْيِرَةَ لَلْقَلْقَ وَ

ذكر هيغ مسالــة اقامة شبكــ الاتصالات العسكرية حديثة للغاية في بولندا دون أن يشترك فيهـــا البيش البولندي • محطة تفوية للارسال التليفزيوني

واشار هيغ الى ان اي استغدام للقوة في الشوَّون الداخلية البولندا سينطوي على عواقب خطيرة وغير الكلهسة والهسا ذكسرت وردا على سؤال عن منساورات

حلف وارسو في بوللدا وبالقرب مـن أُعْلَنتُ عَنْهِا وَكَالَةً " تَأْسُ " لَـمُ الحدود البولندية قالهيغ : انالنشاط العسكري السوفياتي في منطقسة البلطيق والماديا الشرقيث لا يدعسو القلق ، واكد من جديد الله يرى ان تدخل القوات السوفياتيـة في بولندا ليمن وشيكا وليس مستبعداً، وقال إن الإتعاد السوفياتي يجب عليه الان الإعتراف بالة يتقيسن عليه الالتزام بالقانون الدولـــي وعدم الانسياق في اعمال التدفسل غير

المشروعة ، وذكر هيغ ان الولايات المتصدة والاتعاد السوفياتي يتنافسان في عدد كبير دن المجالات الاساسيسة وان هذا التنافس سيفسح المجال أمام مواجهات تعدث في المرحلسة

اتقادمة • وفي برلين الشرقية : ذكرتوكالة الباء أددن الالمانية الشرقيسة الرسمية ان فوات هلف وارسيو المُشتركة في مفاورات «سويوز ــ ٨١» داخل بولندا وحولها فامست امس بعملية ابادة عدو وهمى ء

وقالت أن المناورة الركيسية لليوم جرت في ارض التدريب في بوالسحا ديث فامت قوات سوفياتية والمالية شرقية وبولندية بهجوم للقضساء على « قوات العدو » المفتسرض انه تم انزالها بالمظلات •

واضافت الزكالة تقول ان قسادة السفن الدربية اهس استعسدادا طناورات جديدة في بحر البلطيق ، وكان ذلك مؤشرا اخر على أن

المناورات للاشتراك فيها ٠

مناورات سويوز\_٨١ موف تستمر لمدة ايام اخرى عدب نبأ لوكالة الانباء الالمانية الشرقية بأن قوات جديدة وان « العمليات الاسرائيلية فيجنوبي قد ارسلت أجس الاول الى منطقــة

النقل والاتصالات في المصانع من قبل وبرهنت الوكالة السوفياتية على

في المنطقة • غير أن الوكالة لم تذكر مصدرا للغبر • وفي وارسو . نفت سكرتارسية التليةزيون البولندى بعد ظهر أمس الانباء التي رددتها وكالة التاس» عن أن بعض مثيري الشغب اهتلوا

في وارمسو • ولم تصدر السكرتارية نقيما للصحفيين الغربيين المعتهدين فسي وارسو أن أياً من العوادث التي

الدعوة لتسوية

وفي الفاتيكان . دعا البابا يوحنا بولس الثاني أهس للمرة الثانيـة خلال ٢٤ ساعة الى تسوية سلميـة للازمة البولندية : وجعدر يصحورة غير مباشرة الدول الافرى منالتدفل في شؤون بولندا • وكان البابا يتحدث من شرفة

مكتبه الخاص الى الاف المسلين في ميدان القديس بطرس • وشدد البابا على أن للبولنديج حقا ثابتا في حل مشكلاتهمالداخلية

ذلك وهم قادرون عليه وذكر البابا بالبيان الفتامسي المؤتمر هلسنكس بشان التعاون الأوروبي والاهن على أساس هن عدم التدخل ، وقال انه بلزم الدول المنتركة بالامتناع عن أي تدخل مباشر وغير مباشر أو جماعي في شؤون دولة اخرى مهما كانست

العلاقات المتبادلة بينها • ولم يذكر البابا اسم اي دولية فيما يتعلق ببولندا ، ولكن مصادر الفاتيكان قالت أن الملاحظة يبدو انها هوجهة اساسا البي الاتمساد السوفياتي واعضاء حلف وارسو • هيغ يحذر

وفي واشنطن ، صرح الكسنسدر ميغ وزير الفارجية الاميركية أمس بأن المؤقف في بولندا ما زال « يتسم

ستبرنر ــ تتمة

أما صحيفة « يديعوت احرونوت "

فقد نشرت في عنوانهــا الرئيسي

في واشلطن أمس بأن ادارة ريضان رمبت بشدة بفكـــرة التقـــارب الاستراتيجي الاسرائيلي \_ الاديركي،

تصريحات ادلى بها ريتشارد الين مستشار الرئيس ريفان لشـــؤون الامن القومي قال فيها ان المنظمة التحرير الفلسطينية منظمةارهابية»

لبنان لها ما يبررها » •

الاساطيل البولندية والسوفياتيسمة والالمانية الشرقية اجروا مشاورات في الفواعد الساهلية وعلى سطسيح

مساعيها لحل النزاع بينهما ٠٠٠ معربا عن تفاؤله بنجاح المرحلسة

وذكر السيد الشطى أن ردود كل من العراق وايران على مقترحات اللجنة تتضمن شروطا اخرى ء وان

الالاوار

الادارة العامة والتعرير

اكد الدكتور كورت فالدهايم الامين

العام لمنظمة الامم المتحدة ، فسي

على ضرورة اثياع الوسائل السلمية

لابعاد منطقة الخليج عن المواجهة

العسكرية مشيرا السمى الاهميسة

السياسية الاستراتيبية التى تتمتع

وعن العرب العراقية الايرانيسة

اعترف فالدهايم بانمبعوتمالشخصي

اولاف بالم قد اخفق في تحقيق اي

تجاح لوقف هذه العرب بسبب اعبرار

الطرفين على مواقفهما الأصلية ء

وبالنسبة لازمة الشرق الاوسط

عدر فالدهايم في عديث تصميفسة

« الرأي العام » من ان اي تأخيير

كبير في تسوية هذه الازمة سيخلق

تدهورا خطيرا في المنطقة ، ودعا الى

ضرورة بذل جهود سلمية لتفسادي

مثل هذا الوضع معربا عن امله فسي

واعرب عن اعتقاده بأن الوقت

حان المألجة القضية الفلسطيلية

القضية هي جوهر النزاع في الشرق

الاوسط ، وان حلها يجب ان يقوم

على أساس الاعتراف بالحقوق الوطنية

المشروعة للشعب الفلسطينيسي

والسماب اسرائيل من جميعالاراضي

العربية المعتلة • وفي نفس الوقت

الاعتراف بما اسماه مقوق جميع دول

المنطقة بالعيش في سلام خلف حدود

وقال الامين العام للامم المتمدة

· اعلن البوليس أمس ان قنبلـــة

الحقت أضرارا بالفة في هكتب

الاستخبارات العسكرية الاميركية في

مئينة بيسن في وسط المانياالغربية.

ويشك البوليس في وجود دواقع

سياسية وراء الهجوم • ويقد ص

خبراء المتفجرات عدة اشياء تسم

أن المبادرة الاوروبية في أغتظ ال

انفجار بمكتب

في المانيا

استخبارات اميركي

ان يتنز ذلك في القريب العاجل .

بها هذه المنطقة •

تصريحات نشرت بالكويت امس

المازمية عن،ب ١١٨ و ١٠٢٨

تلفون : ٨/٧٩٥-63 = ٢٥٠٥٩٤

٣٢٩٠٥٤ ( سنة خطوط مكررة )

٠٠٠٠٠٠ ( اربعة خطوط مكررة )

# خاطفو الطائرة الاندونيسية برمون راكبًا امبيكية بعداط المقالنا رعاي

اعلى المسؤونون أسايزانديون ازالنار اطلقت على أكب اميركسي معتجز كرمينة على متن طائرة ركاب الدونيسية منطوفة في مطار بالكوك فاصيب برماصتين في صدره والقيبه من ثم الى خارج الطائرة الجاثمة

وقال المسؤولسون في مستشفىالقوات التايلاندية المسلحة القريب من بانكوك أن الراكب الاميركسي المصاب يدعى السيد كارل شنيدر ، وكان يعمل في جاكرتا ،

وأضافوا القول انه جرت له عمليةجراهية ووصف المسؤولون هالته بانهساخطيرة الا انهم قالوا انه عاد السي وعيه قبل دخوله غرفة العمليساتوائهم ليس أديهم ما يقولونه عن سبب اطلاق الرصاص عليه •

وكان الفاطفون الذين استونسواعلى الطائرة بينما كانت تقسوم برهلة داخلية في اندونيسيسا امس الاول قد طالبوا باطلاق سراح ١٤ شختما زعموا الهمسجناء سياسيون في السجون الاندونيسية وقد قال وزير الخارجية التايلانديةسيدهي سافيتسيك ان راكب بريطانيا بين رهائن طائرة الركاب الاندونيسية التي اختطفت السي

مطار بانكوك تمكن من القفز مــنالطائرة في ساعةً مبكرة • وكان الراكب روبرت واين رايت الذي يعيش في جاكرتا واهدا من سبعة اجاتب على الاقل من بين الركاب وافراد الطاقسم الست والاربعين المعتجزين على متن طائرةدي سي - ٩ التابعسة لشركسة « جارودا » والتي تقف في المطارعند اكثر من ١٨ ساعة · وقالت مصادر دبلوماسيّة بريطانيسة انالسيد واين رايت هرب بعد ان فتح بالقوة باب الطوارىء في مؤخسرة الطائرة بينما كان المفتطفون في

وقالت المصادر انه جرح في ساقه عندما قفز ولكنه تمكن من الجري الى قوات الامن التي كانت تقف عبل الطائرة ·

## انهاءماساة الطائرة الهندوراسية ماستسالام الخاطف بن

افرج اربعة مسلمين عن حوالــى افرج اربعد مسيي وهم في ٥٠ رهيلة كانوا قد اهتجزوهم في طائرة ركاب هندوراسية مخطوف واستسلموا للسلطات البنمية عقب هبوط الطائرة في هدينمة بنها هساء

اهس الاول • سلمية للدراما التي استغرقت ٢٦. ساعة وبلغت ذروتها بتهديسدات المختطفين بنسسف الطائسسرة والتعذيرات التي وجهها المتطرفون اليمينيون بدورهم بالامتقام مسسن

اليساريين الهندوراسيين • وكان المختطفون وهم ثلاث رجال وامرأة الذين اعلنوا سلسلة من المطالب تتضمن اطلاق سراح ١٥ سجينا سياسيا في هندوراس ء وقد افرجوا عن رهائنهم وعددهسم 27 راكبا وستة ملاحين وسلمــوا انفسهم بعد آن هبطت طائرتهسم

واضاف يقول آنه تلقى معلومات

العراق وايران ، بأن اللجنة ناقشت عنى ضوء ذنك وقال أن هناك تعديلا على مقترحات اللجنة سوفيتناقشه مع المسؤولين في البندين • بينهما ، موضعا أن مقترهـــات لكن الشطي أكد أن العــراق اللهنة تمثل قاعدة لحل اللزاع ولا . وايران يرغبان في أن تواصل اللهنة

قادمه در ماناعوا هیت اهتجسزت مندٌ يوم الجمعة الماضي • وقال رئيس جهاز الامن بنما أن المقتطفين سلموا اسلب صغيرة وطلبوا ترحيلهم الى كوبسا

بينها نقل الركاب في سيارة عسكرية كبيرة الى مةر قيادة قريب للقوات الجوية •

رسمية بان حكومة هندوراس وافقت على الافراج عن ١٣ سجينا سياسيا من بين المفسة عشر سجينا الذين طلب المختطفون اطلاق سراههم • وكانت الطائرة قد اختطفت وعلى

متنها ٨٦ راكبا وهي في طريقهـا من ليفو سيفاليا الى نيو اورليانسز واجبروها على الهبوط في مطار هاناغوا هيت اطلقوا سراح ٦٥زاكبا

معظمهم من النساء والاطفال •

القادمة من مهمة اللجنة والتـــي

وصفها بانها تتطلب المثابرة مهما

الخطيب: ... تتمة

مرحلة اولى دخول منطقة القسوات

الدولية مساهمة في تنفيذ القسرار ٤٢٥ • والمشاورات فاتمة لتحقيق فلك بعد ان جهز لبعان القـــوة

وحول تهديدات سعد حداد قسال رئيس المكومة : تهديدات لا نلتفت اليها فصوصا أن الامم المتصيدة التى ادائتاعتداعاته،علىعلميان ما

يسمى بقوات الامر الواقع ليس لهسا

أى صلة بالسلطة الشرعية بل انهبا

فأرجة عنها وتتعاون مع المسدو

أما العميد سامي الفطيب فقال : هناك معالجات وليسس من أنفجارات

وقالت مصادر رسمية ان الخطيب

سيزور دهشق اليوم لمتابعة الموضوع

الاساسي المتعلق بالفطوات الامنية

التي اتفق عليها اثناه قمة سركيس

وقد کان مقزرا ان بزور دمشیق اهس. ، لكن ارتؤي إن تعالج اهـس

هجندا أمس ، ولكن المركة عليها كانت خفيفة ، بينما ظلت الدركية مشلولة على طريق الشام لجهسية

and the former of the property of the second second

طهران ، جده ــ ر ، افب

كالت العقبات •

اللازمة ،

الاسرائيلي ،

قريبة كما مِشاع •

الاوضاغ الامنية في بيروت

وكانت طريق ألمتمف قد

صدام حسين ــ تتمة

مهمة اللجنة آلان هي دراسةالوضع

في اجتماعها أمس ردود البلديسين على مقترحاتها لحل النزاع القائم بينهما ، موضعا أن مقترحـــات تعتبر هلا نهائيا له •

فارجيته الكسندر هيغ في الاسبسوع العثور عليها في مكان الانقب ال الماضي الذي اعرب عسن عسدم بينها بقايا جهاز لاطفاء الدريسق سعادته ازاء تعيين غائب الرئيس The state of the s The state of the s لادارة الازمات الطارثة قال الركيس

في هذه الدعاية •

وعندما سكل عن موقف وزيسر هو التخلي عن القوى الخارجية » . وقال أنه يبدو نه ان الخطــوة الاولى يجب ان تأتي من الغسولا نفسها حتى تستقل عن تنك القرى واشلطن ـ ر : افب

الاشتراكات

مكتب الروشة ١٢٣١٥

فالدهاي الناخير بتسوية ازمة

الشرق الاوسط سيخلق قدهو راخطيرا

الولايات المتحدة الإميركية لصياستها

في الشرق الاوسط مشيرا السبى ان

متطلبات تحقيق تسوية سلميه

موجودة في قرار مجلس الامن الدولي

ريفان ـ تتمة

وكرر السيد ريفان موقف بسلاده

من أن اي اجراء للقمع من جانب

الاتحاد السوهياتي أو السلطات

البولندية ضد الحركة العمالية في

بولندا سيؤدي بشكل غطير السي

افساد العلاقات بين الشرقوالغرب،

- وردا على سؤال عن موقيف

الولايات المتحدة ازاء أي طلب من

بولندا للممول على مساعسدات

عَدَاثية عاجلة قال الركيس ريفان

أن الاجابة ستكون اسهل أذا الم

تتخذ الحكومة البواندية « بعسفى

الفطوات الجدرية شد شعبها » •

القمة الاميركي \_ السوفياتي قال

الركيس ريفان انه متأكد تماما من

ان مثل هذا الاجتماع سيتم ، واعتقد

ان الوقت ميكر جسدا لا مقاده ، وتكنتي لم أقل لا • كل ما قلتـــــ

هو الله لا يزال امرا بعيدا بعض

وأَصُاف يقول انه يجب ان يسبق

القمة مشاورات شاملة مع ملفاء

اميركا وانمليس لديه تصور الوقت،

ووصف الركيس ريغان المعارضة

التي واجهت سياسته في ارســـال

مسأعدات ومستشارين عسكريينالي

السلقادور بأنها كانت امرا منسقيا

ومخططا تماماء وانسه يعتقد ان

الدعاية اثارت هيرة الماس كثيرين

وعندما طلب منه تفسير مــا

يعنيه ، قال : ان حملة المعارضة

كُانت عنى بطاق عالمي • واشار ً الى الاعتجاجات التي استقبلته في زيارته

كذلك اوضح ريفان ان ادارتــه

أعدت دراسة لاظهار ان الاتصاد

السوفياتي وكوب يدعمان الثوار

اليساريين في السلفادور ، وقال انه

يمكن الافتراض انه كانت لهم يد

الاضرة لكندا

وكثير من دوى النوايا المستة ،

وفيما يتعلق بمسألة اجتمياع

الدوثي •

في لبنان ٢٠٠ ل.ل. المسات الرسعية ٤٠٠ ل.ل.

في الخارج ٢١٥ ل ال

يضاف أليها اجور البريد

كونه يعالج القضية الفاسطينيسة

كمشكلة لأجئين انسانية وليست

الكويت - ق ن أ

ريغان انه يعتبر الموضوع منتهيا

وي حديثه عن سياسة واشنطن

تجام افریقیا ، قال آن بلاده ترید

تسوية سلمية في اقليم ناميبيسا

( جنوب غرب افريقيا ) الذي تحكمه

الان جنوب افريقيا ، وقال : إننا

نعتقد ان هذه التصوينــة تبـندا

مانتشابسات ، وتكنفسي ارى ان

الاعتفاب تماما مثلما فعننا فــي زيمبابوي يجب ان يتم بعد اقرار

دستور يضمن العقوق المتساويسة

للجميع في هذه البلاد بما في ذلك

وأضاف يقول ان اميركا تري\_\_

الاستمرار في محاقتها مع السدول

الافريقية السوداء الناشئة ،

ه وتكنني الاحظ أن هنا أيضا من

الا أن الرئيس الهميركي قال أن

ذلك لا يعني ان بلاده أن تتطلع الى

مواصلة صداقتها مع جنوب افريقيا

او انها أن تعاونها في مشاكلها مع

التمييز العنصري الذي وصفه بانة

وتوهي تعليقات الرثيس ريفان

عن انفولا انه يريد عملية تنهسي

بها المكومة الماركسية هناك الوجود

الكوبى اولا ، ثم يتم التوصل الي

تسوية مع قوات جوناس سافيجي

واشار ريغان في رده عما اذا كان

يفضل تقديم مساعدة امبركية الى

جماعة ساڤيجي الى انه لا يسزال

مقيسنا بالتعديل السذى اتنسذه

الكونغرس لمنع هذه المساعدة ، وهو

الاجراء الذي تريد الادارة الاميركية

واضاف الرئيس الامبركي يقسول

ان المكومة الالفولية « يسيطـــر

عليها وجود الكوبيين وكلاء الاتحاد

السوفياتي • وقال : الله اذا ما كان

الانغوليون يريدون حقا ان يصبحوا

دولة في مجموعة الدول الافريقية :

فانه يبدو لي ان ما يتعين عليهم

« امر بفیض »

المناهضة للماركسية •

لديه استعداد عدائي تجاهنا »

حقوق الملكية وحقوق الاقليات •

كمشكلة سياسية ،

( السعودية ٤٠٠ ريال )

# AL-ITTIHAD AL-WATANI

(L'UNION NATIONALE)

SOCIETE GENERALE D'ASSURANCES DU PROCHE - DRIENT S.A.L. FORDER EN 1947

LA PREMIERE COMPAGNIE D'ASSURANCES AU LIBAN FONDEE EN 1947



traite tous genres d'assurances supervisées par ses différents départements spécialisés

Adresses et succursales

SIEGE SOCIAL BEYROUTH : Slouff, Immeuble Hanna Haddad TEL.: 330 840 - 330 580 - 339 060 - 329 736 - 329 739 - 329 740 Télex: ADAMAN 20 839 LE. Cables: ADDAMAN. Boite Postale 1270 - Bevrouth

SUCCURSALES

BEYROUTH - LIBAN : Rue Arts et Métiers, immeuble de l'Union National Téléphones: 295 969 - 291 477

TRIPOLI: Rue du Boulevard. Téléphone: 623 231 ZAHLE: Rue du Boulevard. Téléphone 823 088 SAIDA: Imm Zaatari Téléphone: 721 175 JOUNIEH: Rue Principale. Immeuble Nealme Téléphone: 932 829

A L'ETRANGER

KOWAIT, AMMAN, ARABIE SECUDITE, DJEDDAH,

اوروب في متناول بيديك ارجو ان نرسلوا الْتَعَالَوجِ الجنيد مقابلًا الله تعاد الى عند اول ظب شراء . دسل الطلبان على العنوان النالي رسان مستبدی در کلاد) کی در م تریش و بایدن ( استری م من ب ۱۸۵۰ - ۱۱ - جیون ، لبنن ، خون : ۲۱۱۹ - نکت ( Roland ) 21691 زاشد د ( خصط ) دوتر نمیکی مضریف تبرید تجوی غزم اسن ،

# الانحادالوطني

Longue experience d'un personnel hautement qualifié







في هديث « للانوار » ، عسسرض السيد جورج عيسى ركيس اتحسل صناعيي الآتن ، المشاكل والمطالب التي تعانيها الصناعة اللبنانيــة • وطرح سلسلة من العلول لمعالجتها بشمولية وعمق، فقتل السيد عيسى: المشاكل التي تعترض الصناعة اللبنائية ، تهدد مستقبلها ، لــذا فأننا نوجه كل اهتماماتنا لمعالجتها قبل فوات الاوان • ومن المعسروف ان استراتيجية التنمية الصناعية، ترتكز على أهتمام الدولة نحسب انشاء الصناعات المتقدمة :وتنظيم شؤونها بهدف ايجاد الاسسساس التنظيمي والعملي ، لقيام قاعـــدة صناعية سليمة وتطلبات

### الصناعة

واهم متطلبات الصناعة هي : ١ ـ تخفيف الرسوم الجمركيـــة على المواد الخام • أطواطنين القامـــة
 مشاريع صناعية وتنويعها ٣ ـ تنصيص قطعة ارض بدمـن منخفض ، لاقامة مشاريح صناعية، ع ـ توريد الكهرباء وألماء ماسعار تشجيعيةٌ ، وبكلفةً اقلُّ عن التعرفةُ

الخاصة بالمنازل والمتلجر • ٥ ـ وضع قيود على المسسواد المستوردة والمتشابهة للانتاج المحلي بقصد العماية -

٢ ـ العمل على اقامة معـــارض لترويج المنتجات وتسويقها ء ٧ \_ اعتماد فواثد مخفضة . على التسايف المعد لتعويل الانتسساج 

المصرف المركزي الذي يحتوي علىى ٣ مليارات ليرة مجمدة ٠ كذلك موضوع النقل المشترك ، واسكان العمال ومساعدتهم علسي هواجية مشاكلهم : حتى لا نضطر الى زيادة الاجور زيادات متواصلة

وفاهشة ۽ تؤدي الي التضخم • حيث هذه الزيادات تثقل كاهل الصناعي ، وتحد من امكانيته فبي مواجهة المشاكل المالية التسسي تعترضه : وتضعف من القسسدرة الشرائية لاجور العمال -

ومناك مطالب اذرى : انكبينا على مراجعتها المباشرة معالمسؤولين ان بتقدیم اقتراهات او بتعضییر

البعض يقول ، بأن توزيـــــع القروض لم يتم بشكل عادل ٠٠ الحقيقة لم توزع قروض بالمعنسى الصحيح ، وكل ما وزع ، يعتبــر واحدا من عشرة مما كنا موعوديسن مع الجمعيات وان اتحاد الصناعيين بالمتن ،

يسهل الاتصال بالقادعة الصناعية، في الوقت الذي يعتبر الصناعيسون انهم بحاجة ماسة للعناية من قبــل الاتحاد • ويعرف الجميع ان المرحلة الدقيقة والقائمة التي عاشتها ولا تزال تعيشها الصناعة اللبناتية ،

المقل الصناعي ، ولكن في جميــــع في الواقع ، بندأنا بالسياحة قبل الصناعة ، فاذا فكرنا بأن سويسرا تقضي ولا سيما هن الصناعيين ، مثلا تبنى دخلها القومي بنسبة ١٠ تضامن جهودهم وتوحيد كلمتهسم بالمئة على الصناعة ، وان فيهـــا لمواجهة الواقع المرير بروح قويسة صناعات ثقيلة للغاية ، فلبنان قادر وعلمية ، على ان يتصنع • وليس من عوائيق

من هنا كان المنطلق ، ومنسسه كانت فكرة تأسيس الاتعاد ، وقد تأسس الأتحاد بالغمل طبقا للقوانين النافذة ، وتأسيسا على ذهنيـــــة المؤمنين بالصناعة ، كوسيلـــة للتطور الاقتصادي والعمراني للبغانء مدن من الجسم الصفاعي الكامل المتكامل في لبدان ، ومتفهمون كليا لواقعه • نشاطنا لا يتمارض مــع

لشاط آهد ، وجمعية الصناعيين اللبنانيسي نحن من صميمها ، والجمعيـــات والتجمعات الصناعية كافة فمنطقة المتن : هي اساس هيكلية التعاديا ودعامة لهذا الاتحاد •

ولقد استطاع الصناعي اللبنانيء بعضًل المبادرة الفردية وتشجيبًع المخلصين لهذا الوطن ، من اعسادة الدخل ألصناعي الى اعلى سليم الدخل الوطني ، وهذا هو عنســوان نمود • اذ لا تطور ولا ازدهار بدون

المشاريع اما اهم المشاريع التي يسعبسى

البها انماد صناعيي المتن ، فهي : انشاء تعاونية شراء وبيبع . مع امكان توسيعها الى مصرف الماء

هذه كانت اولى المشاريع ، التي اقرت الهيئة التأسيسية اعتمادها، وباشرت بتهيئة الدراسات والاجواء التعليم

المهني

فمن اجل تنمية هذه الصناعــة : يجب بالطبع ان نركز على العنصر الاساسي والاول ، وهو موغـــوع التعليم المهني وانتدريب المهني و ليس من اجل استخدامهم فقط في الصناعة الى ابعد حد •

فلذلك ، ترى ان القطاع الصناعي هو امل لبنان ، وهذا الأمل يجبب ان نفهند ۰ لور معلوف

اساسية غير همكن النغلب عليهسا في هذا المجال ، كما كانت الفكــرة فالبلدان الففيرة في العالم تنصنع

بشكل هائل • فكيفُ لا يكون لبنانُ بلد الملق والابداع نقطة الانطلاق وخصوصا ان اللبناني له مهمة في العالم العربي : لاته مؤهل بأن ينقل العضارة والتكنولوجيا ۽ ليس لبلده فقط ، بل ايضا للبندان المجاورة • فليس ما يمنع بندا صغيرا كلبنان ان ینمی صناعته ۽ لبنان بوضعــه الدائي ومزقعه الجغرافى وعلاقاته في العالم : وحتى نمو تجارتـــه : قادر على همل هذه الرسالة في قطاع



OPLAST® <u>"Gunn Mac I yan</u> صحت كينة للمشروب ات البسارة والحسانة قياسكات خاصكة تحت الطلك

تلكس: ١٥٦٠ سَرَقِينا: سِلِلاسنت



فِرن الشباك - ستلفون: ٥٩٥٥ م ١٩٩٨ م ٢٨٠٨٦

وان اشتروا ، فأن كنفة ايمال

البضاعة الى تلك المناطق مسي

ثم هناك مشكلة كبسيرة الحرى

عندناً • وهي ضعف المرارة في

خطوط الهاتف ، حيث يصعب على

الزبائن احيانا الإنصال بنا • وهيث

يمعب علينا غالبسا الاتعسسال

فطئب الخابرة الهاتفية بسين

منطقتى الدكوالة والعديدة مثلاء

يستوجب انتظارا ووقتا اطول من

المتقال مشيا على الاقعام بسين الدكوانة والجديدة ، وهما يقصل

وقد كان عندنا مشكلة ضعسف

فولتاج الكهرباء ، وكان عندنسا

مشكلة انقطاع النيار الكهربائي .

ولكن ماتين المشكلتين قد العلسا

منذ بضعة اشهر • أذ قوي الفولتاج،

السيد نبيل. عون مدير همؤسسة

قبل هوادث عام ۱۹۷۰ ، کان

نجيب عون واولاده لصنع البلاط "

سعر شراء شاحنة الرمل 10 ليرة

عَقطٌ • والآن صار سعر شراء شاحنة

الرمل ٥٠٠ ليرة ، أيّ انه ارتفع

سعر الرمل ٣٢ مرة غُلال فمسس

بينما الرمل هو ثروة طبيعيسة

لبنانية مجانية • وموجود في مقالع

الرمل الطبيعية • أو موجود على

شواطىء البدر ، التي هـي ملك

وقبل حوادث ۱۹۷۵ ، کان سعر

طنّ الترابةُ البيضاء ، هوالي ٢٠٠

ليرةً • وقد صار سعر الطن أليوم،

وقیل حوادث ۱۹۷۵ ، کان سعر

طن الترابة السوداء ١٤٠ ليرة •

بينما منار اليوم سعر طن الترابة السوداء ٢٠٠ ليرة • اي تضاعف

وهذا الغلاء بهذه المواد الاولية،

اللازمة لصنع البلاط ، ليس طبعا

بسبب الفلاء العالمي فقط ، بل هو

أيضا مسبب الوضع الامني القالت

فكلفة لقل الترابة من شكا الى

المصانع بساحل المتن ، قد صارت

مذهلة آء واسعار بينع الرمسسل

الطبيعي ء قد صارت فادشة نتيجة

لهيمنة بعض الناس على بعض

بحيث زاد سعر الرمل مثلا ۽ آکثر

وبعد هنا الذي حصل، لا يستقرب

اهد ، باذا تضاعفت كلفة البناء

واسمار الإبنية • ولماذا تضاعفت

بدلات الايجارات في نبنان •

بكثير هها زاد سعر النفط ، بين

المقالع ويعض رمال الشواطيء ،

عام ١٩٨١ وعام ١٨١١ ١

في البلاد .

سعر الاسمنت أكثر من مرتين •

حوَّالي ١٠٠ ليرةً ٠ أي تضاعب

سعر الترابة البيضاء مرتين •

في الزلقاء قال :

بسلواتها

وقلت نسبة انقطاع التيار ٠٠

بينهما مسافة ألف متر فقط ا

بالزبالن ٠

سبعة عناعيين : استفنتهــم « الانوار » رايهم • فطرفت على كل عن الصناعيين السبعة ، سؤالًا وأحدا فقط من شقين • السؤال الواحد أنذى طرحته « الانوار » على كل من الصناعيين السبعة : هو : ما هي أهم الهموم والمشاكل الني تشكو منها أو ومسأ هي الملول المُمكنة لُهذه المشاكل :

في طروف لبنان الراهنة ؟ وقد جاء حواب کل در اصحباب المصانع السبعة: بما فحواد ومعتاد:

بطريس السيد عرسل بطرس صاحبيب

المكلس ۽ وصاحب غاليري بطرس في في الصفائع ببيروت : فسال : اكبر همودي الوضع الامنسسي المضطرب ، وأعجل مطالبي هو عودة الاعن والنطام وسلطة الفانون ، اذ قال الرئيس سركيس ، الاهن هو قبل الحبر ، ورئيس البــــلاد كان جادا وعميفا فيما فال • وكار عارفا ماذا يعني ويقول •

فاذا استتب الأمن في العاصمــة وضواهيها منلا ، تنحل بصـــورة اليدّ مجموعة مشاكل دفعة واحدة 🖟 اذ يعود الاستيراد والتصديـــر طبيعيا عبر درغا ومطار بيروت وتنخفض أجور الشدن البعياري

والجوي والبري ء وتنحفض رسيوم التأمين للبضائع المستوردة السي انْتَقَالَ ٱلعمالَ هن والى المصانـــع بأجور نقل ارخص • وتتوفر الايدي العاملد للمصانع،

بعدد اكبر وبأجور اهل • ويزداد عدد ساعات العمل ، ويزداد الانتساج ، وتنخفض كلقة الانتاج ، وتخفرهمة السير ، وتقوى حرارة الهاتـــــف

وقد عجزت دتي الان ۽ کل هـــن واللبغانيون لم يكتسبوا هذا المقام

والخبرة ، بين ليلة وضعاها ، فهم قضوا حوالي ٥٠ سنة يتعلمـــونُ

العالمي الذي لا يستغنى عده . وبمجرد استتباب الاعن : سيعود لبعان الى ما كان عليه قبل هوادث 1970 ، لان الصفات والمواصفات النادرة الموجودة فيه ، غير متوافرة في الى من ألدول المشرقيةوالمتوسطية

هذه المشكلة : هي عدم وجسمود مناطق صماعية ، لأنشاء مصانسع جديدة ۽ او لنوسيع المصانعالمزجودة • أَذْ الْمَاطُقَ الْمُصَنَّفَةَ فَي لَبِّنَانَ بِأَنْهَا مناطق مناعيه ۽ صار سعر ترابها

اغلى عن سعر الذهب • وصار شراء الإرغن اللازمة لانشاء مصلع في هذه المناطق الصناعية : يكلف ضعفي نعفات انشاء المصنع، وأحيانا يكلف ٢ اغهاف نفقاتانشأء بينمًا كل المناطق الصناعية في كل

وان تباع الارض الىالصناعيين شبه مجانا ، أو أن تزجر الارض السي والرسوم على المصانع، ستكونكبيرة جدا ، وستغطي بسرعة نفقات تقديم

عرمان

برج حمود : قال :

الى مصالعنا ببرج حمود • ونعن نشتري البحص والرهل ، من الشواطىء البحرية ومن مقالسع الرهل والبحص ، ويسيب الوضع الامنى ، يخلفنا شراء ونكل الرمس والبحص ، نفقات أضافية عالية

غفقات أضافية ٠٠٠ ونعن نعتاج لتشغيل عدد كبيسر

معارف متحصصتة للنسليسف الصناعي ، اي لاقراض الحال لمدى بعيد ، بفائدةً 7 و ٤ بالمئة فقط ، كما هو المال في معظم دول العالم ان تقترض من المصارف التُجارية ،

دول العالم ، هي على نوعين : أهسا اراض تملكها الدرلة ، وتبيعهــا بأسعار رعزية الى الراغبين بانشاء مصانع ۽ واما اراض تملكها الدولة

خمسة بالمئة سنويا • فكيف ستقدر المصانع اللبنانية

انطوان

جميع المناطق اللبنانية ، وبسبب الوضع الامنى ، يتعذر على بعيض

ويكلف شعن منتوجاتنا الييي هلأطق بيروت الغربية والجنسوب والبقاع والشمال وجبل لبنان الجنوبي

KITCHENS & CAFETERIAS

KITCHENS & CAFETERIAS

KITCHEN & CAFETERIAS

KITCHEN-SELF SERVICE

PRESIDENTIAL KITCHEN

KITCHEN & OFFICES

STAFF CANTINE &

SELF SERVICE

CAFETERIAS

لاله لا يمكن للمصالع اللبنانية ،

بفائدة ١٥ و ١٦ بالمئة ، ولمسدة قصيرة جدا اقصاها سنة واحدة • بينما المصانع بالعالم ، امسا تملكها الحكومات وتصدر منثوجاتها الى الخارج بأسعسار مخفضسة واغراقية • واما تملكها الشركات، وتحصل على دعم مالي من خزيلسية

وكل المصانع بالعالم ، تحمسل على القروض المالية الضخمسة ، لدى عدة سنوات ۽ بفائدة اقصاها

وفي ظل أنعدام الدعم المالي عليي الصادرات اللبنانية الى الخارج وفي ظلّ انفلات التهريب من الذّارج

السيد انطوان عرمان أحد مسؤولي ا مصانع لجيب عرمان وشركساه لاحجار ومصبوبات الاسمنت × في

الامن • ومطلبها الاولّ هو استتباب فنحن لشتري الاسمنت طبعا ء هن مصانع الترابة بشكا ، وبسبب

ئم المطلب الثاني ؛ هو تأسيس

وازن

الدولة عن منتوجاتها المصدرة •

الصمود بوجه المنافسة الأجنبية • في ظل ارتفاع الفائدة المصرفيسة ، الی ابغان علی مصراعیه بدون قیــد

مشكلتنا الاولى هي اضطــراب

الوضع الامني المعروف، تتكبد نفقات اضَّافَيَّة في شَراء الاسمنت وفي نقله

ولحن كلا تبيع ملتوجاتنا السي زبائننا القبآمسي الشراء مسن

دن العمال اليدويين · وبسبب قاسة الايدي العاملة اللبنانية في الظروف الامنية الراهنة ، قاللا تُضطــر لاستقدام العمال المصريين والهلود والباكستانيين ، مع العلهم ان التاج هؤلاء ، هو اقل من اللساج العمآل اللبنائيين ٠

المهندس ايلبي وازن صاحسب

مجموعية مؤسسات لتركيسب

التجهينزات الكهربائيسة وأشفال

الديكور وصنع وبيع الفضيات ،

مشكلتي الاولى والاهم من كل

المشاكل ، هي قلة عدد العمال و وهي صعوبة النقال العمال مسن

مُنطَّقَةُ الى منطقة ، وهي ارتفاع

وكل هذه المشاكل الثلاث اسبيها

نفقات انتقال العمال بين مناطب

الاساسي هو اضطراب الوضــــ

الامني ، ومجرد استنباب الوضع

الامني ، يؤدي الى : توفر الايدي

العاملة التبالية والعربية وسهولة

انتقال العمال بين مناطق سكنهم

ومناطق عملهم • ورخص أجــور

انتقال العمال بسين منازلهسم

واندلال هذه المشاكل الثيلاث ،

يؤدي الى خفض كلفة الالتاج

وتمبح المشاكل الافرى التسسى

يعانيها الصلاعيون والتجار عماكل

وعتى أن كثيرا هن المشاكسال

الاخرى ، تتملحل جزَّئيا أو تزول

اذ استقرار الوضع الاملسي

يسهل مركة الاستيراد والتصدير

عبر المرافىء والمطار والصدود •

ويتيح زيادة ساعات العمل وزيادة

الاعتاج ، ويخفف مسن سرقسات

الكهرباء ء وهن ضعث الفولتهاج

الكهربائي ، ومن القطاع التيار

الكهربائي ، ويففف من التلاعب بخطوط الهاتف ، ويتيح تقويسة مرارة الخطوط الهاتفية ،

السيد محمد سلو صاحب،وؤسسة

المشاكل والهمسوم في الظروف الراهنة هي كثيرة • ولكن علسي

سنو لتجارة ولصناعة الاخشاب ،

كليا ، بهجرد استنباب الامن

والمغالهم •

ھاھشية ،

سكنهم وبين مناطق عملهم و

اللبنانيين • حيث صار العامل المهني اللبناني، مثل القطع النادر • وهيث تعت صُغُط الداَّجة الى العمال المهليسين اليدويسين ، اضطررنا مكرهسين لاستقدام العمال المصريين للعمل في فباركنا ، عنما أن العامل المصرى هُو اقل التاجا من اللينالي • وهُو

طريقة تقديم الاهم عملى المهم

وعلى طريقة اذا شكت أن تطب

فأطلب المستطاع ، أقول أن أبرز

مشاكلنا في قطآع تجارة وصناعية

الخشب ، هي قلة عدد العمــال

اللبنائيين ، وارتفاع أجور العمال

كذَّنك آقل خيرة من اللبناني • وارتفاع آجور اليد العاملة ۽ وتدبئي انتاج اليد العاملة ، هسو عامل اساسي في ارتفاع كلف الانتاج ، حيث ارتفاع اسعـــار الافشاب والمسنوعات الفشبيـة ، يساهم بارتفساع كلفة البنساء ، ويساهم بالتالي في ارتفاع بسسدل

الإيجارات وندرة اليد العاملة اللبنانية ، عاشلة من سببين اساسيين : الأول هو الوضع الامني في لينسان • والتاني مو هجرة العمال المهسرة اللبنانيين الى دول النفط ، طمعا بالاجور المغرية عند اهل النفط ،

السيد أنطوان هلو صاحب عصنع جبالات الباطون ومعدات الباطون في

انطوان

« المدينة الصناعية » بالدكوانة ، الوضع الامني هو اهم الهموم ء ومو مشكلة المشاكل

وبسبب هذا الوضع ۽ لعاني هن قلة وجود الايدى القاملة اليدوية اللبنانية • واضطررنا لتشفيسك العمال المصريين ، الذين هم اقل التاجا وخبرة من اللبنائيين • وبسبب قلة الإيدى العاملسية اليدوية في قطاع البناء ، الذي هو الزبون الإساسي باصانعنا ۽ فَقَعد اضطر بعض المهندسين والمتعهدين اللبنانيين للسفر الى خارج لبنان حيث تتوفر هناك الامدي العاملة

الكافية والارخص وبسبب الوضع الاهنى ، فسمان بعضٌ زَبَائِننَا بُمْناطِقٌ بــــيروت الغربية والشمال والبقاعوالجنوب يستصعبون الوصول الينا أو الاتصال بنا • كما يستصعبسون اهيانا شراء المعدات والالات مسن

ابی نصر ويجب أن لا استدف بدشكاتس وتؤجرها ببدل رمزي الى الراغبين السيد نقولا ابي نصر صاحب ازدهام السير وضعف حرارة الهاتف بانشاء مصانع ء شركة « بوليتكستيل » لصنـــــم والتلكس • فالنقليات والاتصالات والمطلوب الآن في لبنان ، ولو بعد الكُلسات النسائية والإنسة : قال: فوات الاوان ، ان تحصص الدولية هي هجر الإساس بالنسية الى بلد ليس عندي مشكلة شعصية صناعي والى بلد خدمات • او البلديات مناطق صناعية جديدة، ولكن مناك مشكلة صناعية مبدئية لم يطرحها احد هتى الان • مصر والاردن واليونان ، عن الحلول الصناعيين ببدل رمزىء هيثهدافيل مدل لبنان ، في دوره كوسيـــــُط بين المشرق النفطي والفرب الصناعيء

> \* مراطبين. P.V.C خاصة لمعامل السكاكن « غالوبَ ات عنك لفة الا جيك امر « قناني لكافئة الاستعشماك

« مئات الاشتكاك لتعبئة كل

السوائل والمساحيق والمعسَاجين (مواد غذائية، ادوبتيء موادتجميلي وتنظيف على أيخ ...)

انشونعشوج احتوانث ص.ب: ۱۸۰۱ - ۱۱ کیروست

تلكس: ٢٥٦٠ سَبرقياً : ميسبُلاسيت -- LEEU: 12-124 - 174 247 - 74/ AA7

### STEELCR4FT INDUSTRIES

## DESIGNERS AND MANUFACTURERS OF FOOD SERVICE AND LAUNDRY EQUIPMENTS IN STAINLESS STEEL FOR HOTELS AND HOSPITALS

العقود الاساسية الموقعة والمنفذة في العام ١٩٨٠

سودسا: فندق ماريديان بالمير (بدمر) مطابخ وكافيتيا فندق ماريديان اللاذقية مطابخ وكافيتيا أبوظبي: فندرامادادان كانتين للموظفين وخدمة ذاتية

البحدين: شرك الفنارق العربية وتعمد الطعام مطبخ و كافتيريا العسربية السعودية: قصرصاحب سموالأمير مطبخ محسن بن تركي السديرى

مطعم موظفي شركة مطبخ خدمة ذاتية طبران الشرق الأوسط وكانتين مطبخ رئاسي وكافيتريا

لاعمالكم الخاصة بالسنتلس ستيل تستطيعون ان تتقول بشكل خاص ومطلق في خدماتنا. ص.ب ما ١٩٠١٠ المدينة الصناعية جديدة المتن لبنان ستلفون: ٢٦٤٩٤١ - تلكس ٢٩١٦٥

MAIN CONTRACTS SIGNED AND DELIVERED IN 1980

: HOTEL MERIDIEN PALMYRA HOTEL MERIDIEN LATTAQUIE

: RAMADA INN HOTEL

: ARAB HOTELS & CATERING Co.

: PALACE HIS EXCELLENCY

MOHSEN BIN TURKI AL SUDEIRI

MIDDLE EAST AIRLINES STAFF RESTAURANT & CANTINE

LEBANON

FOR YOUR STAINLESS STEEL WORKS YOU CAN TRUST IN STEELCRAFT

P.O.BOX 90110 INDUSTRIAL CITY JDEIDET EL METN LEBANON TELEPHONE 264941 TELEX 29165 PUBLIC LE

SYRIA

ABU DHABI

BAHRAIN

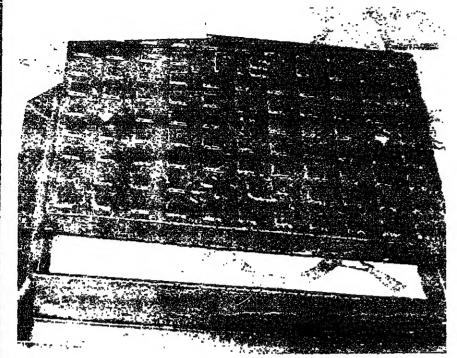
SEOUDI ARABIA

# يشرك ابناج الصاب والحديث الوطنية شيرا.

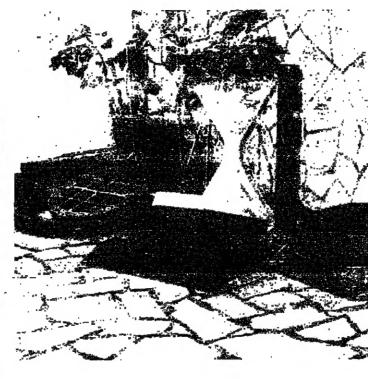
# NATIONAL IRON & STEEL MFG. Co. S.A.L.

AUTHORIZED CAPITAL 6.000.000 LL FULLY PAID C.R 10566

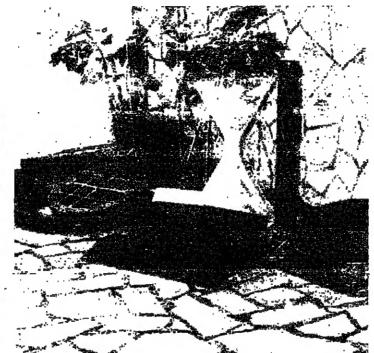
رأسمالها المحدد ...... مدفوع يكامله سجلها المتجارى ٢٥٦٦



ان جميع هذه المصنوعات هي بجوجب المواصفات الانكليزية B.S BRITISH STANDARD المتفقى عليط عالميًا. وهمي دائمًا خاضعة للمراقبة الدنيقة في مختبراتنا الحديثة. واكث مصعنا الحدميث علحت استعداد لقبولت جميع العروضيت المتعلقة بأغطية الربيكارات والمناهل لجميع الدوائر المختصة مثل الهاتف والمياه .

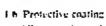


الجيزء الأول من المختبرالحديث لتحليل جميع مصبوبيات الفونت



SPECIFICATION FOR

CAST MANHOLE COVERS, ROAD **GULLY GRATINGS AND FRAMES** FOR DRAINAGE PURPOSES



All gist units, unless of traine ordered, shall be supplied coated with a t or bitamen based composition.

The coating shad is, one of and tenacious, shall not flow or chip when exposed to temperatures of between 32 F 01 C) and 145 F (02/8 C).

### 21 Grades

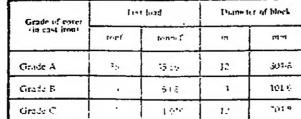
British Standard matholic covery and frames shall be graded as follows

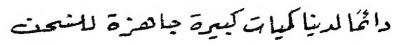
Grade A. Heavy duty toyen, for use in carriag, x it's and capable of bearing wheel leads up to 11 1, tons (11.43 tonnes).

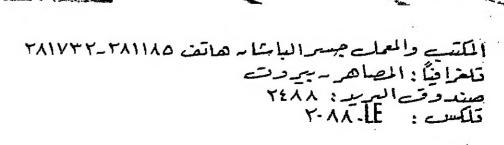
Grale B. Michael duri sevens for the where heavy commercial vehicles would be enception a regular domestic accesses, verges, footway

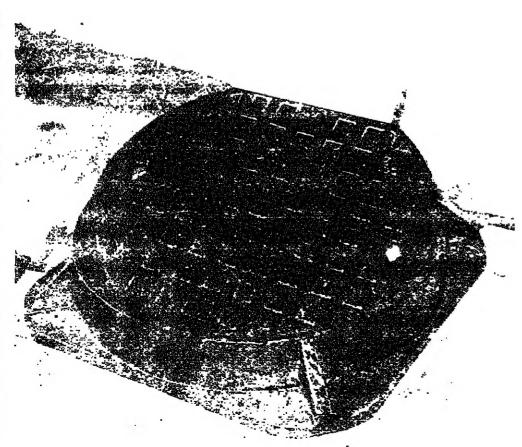
Grade C. Light duty inspection covers in situations inaccessible to wheeled

TABLE A TEST LUADS FOR MANHOLE COVERS









WORKS: JISR ELPACHATTEL. 281185

P.O. BOX 3488

CABLE: ALMASSAHER BEIRUT

TELEM 20880 LE



أجرت « الاتوار و هوارا شامــلا يع رئيس مصلحة الشؤون التقنية وزارة المناعة المهندس عمساد نوام • حوار شمل اغلب الشجون والشؤون والمطالب ، التي يشكو منها الصناعيون ١٠ و تهمهم ٠ أو يطالبون بها بشكل ملح وعاجل

وقد طاب المهندس نوام الحوارء بشكل سؤال وجواب ، لان بنظره كسل مشاكسل وهمسوم ومطالب الصناعيين ، تنسم بالدقسة وبالمساسية •

الشَّوُونَ ، قد تأتي اكثـر ضررا هن غبرب المسبام ، خصوصاً في وقت يعيش فيه المناعيون علسي أعصابهم • وفي مرحلة دقيقة تمر بها عزينــة الدولة •

وهذه وقائع الصوار مع السيسد عماد نوام :

ولا هي قادرة على العمل ١٤ ساعة يَوْمِيا ۗ ، كما كانت تعمل قبل اندلاع ولان زلة اللسسان هسسول هذه حوادث ۱۹۷۵ ۰ ولذلك ، فسواء قررت الحكومة اللبنانية اعتماد التوقيت الصيفي

التوقيت الصيفي

س ـ يطالب بعض الصناعيين باعتماد التوقيت الصيفي في لبنان بصيف (١٩٨٨ ، والحكومة لم تتخذ

ਾਂ ਲ

\*PAPIER PEINT

هذه السنة ، أو قررت الابقاء على التوقيت الشتوي في صيف ١٩٨١ • فَانَ تَأْثِيرِ ذَلِكَ عَلَى الصِنَاعِينِ : ان يكون ذي شأن كبير ٠ وادًا كان البعض يقول ، بأن

CONTRAST

**AMEUBLEMENT** 

\*BUREAUX \*ABSTRACTA

DEKWANEH A 100METRES DU ROND POINT SALOME TEL:480087

موقفا حتى الان بهذا المشأن - هما

َج \_ انا شخصیا : أری ان تقدیم

الساعة ساعة واحدة ، بين أول ايار

وبين أول تشرين الاول في لبنان :

وذلتك ، لان معظـــم المصانسع

اللتانية بعد حوادث عام ١٩٧٢ ،

صارت مضطرة للعمل لم سساعات

فقط يوميا ، ولم تعد مصانع لبنان

قادرة على العمل ١٦ ساعة يوميا .

لا ينغم ولا يضر

جميع الدول الاوروبية الصناعيــة بتخفيض تعرفة الكهرباء الدالية تعتمد التوقيت الصيفي ، دوما أو على الاقل يطلبون غنتنا : عدم وبصورة اليـة • فجوابي هو أن هذه الدول تنعم بالاستقرار الامني زيادة تعرفة الكهرباء مبددا تبعا

والمصانع في هذه الدول : تعمل ٢٤ ساعة على ٢٤ ساعة ، أو تعمل الكهرباء ، فدا رأيك ؟ ١٦ ساعة بزديا • ثم أن المصانع الاوروبية هسي

ضغمة جدا ، وأستهاركها للكهرباء هو كبير ، وتقديم الساعة ساعة في الربيع والصيف بأورزبا ، يوفر على البيلاد وعلى المصانع بأوروباء نفقات استهلاك الكهرباء للانسارة الليلية : بمعدل ساعة يوهيا • س \_ الصنـاعيون يطالبـون

التوزيع ٠٠ وبمآ يفطى نفقات انشاء معطات

وستزداد ، تبعا لفلاء اسعسار المعتدات والمحروقات : وتبعا لزيادة اجور العمال • فأن مؤسسة كهرباء لبنان ، آیا کـان رئیس مجلس ادارتها او مديرها العام ، هـــى

وأفتيار أهد هذين الفياريسن الصعبين ، هو قرار سياسي يتخذه مجلس الوزراء • ولا يتخذَّه طبعا وللسلطة السياسية العليا ، أن

تختار بين شر زيادة التعرفة ، وبين شر تحمل الدولة لعجز موازنة

بصورة شرعية ، ولكن لا يسددون ثمن فواتير الكهرباء •

على كافة المشتركين .

لاردياد اسعار المتروفات ، بناعسي أن الظنروف الراهنة للصفساعة لا تتديل ارتفاعا كبسيرا بتعرفة ج ـ م مؤسسة كهرباء لبنان

هي مصادة حكومية دستقلة ، تتولى مهمات مناعية وتجارية ، أي يبب أن تؤمن واردانها مــن المُشتركين ( البالغ عندهم دوالي ٢٧٥ الف مشترك ) : بما يغطي نفقاتها الإداريسة ، وبما يفطس نفقات صيانة معطات توليك الكهرباء وشبكات النقل ومعطات التوزيع ومعطات النعويل وشبكات

التوليد والشبكات الجديدة، اللازمة نزيسادة توليد ونوزيع الطاقة • تبعا لازدياد استهلاك الكهرباء : الذي بلغ ٨ ملايين كينوات في اليوم الواحد في شناء ١١٨١ . وطايااً كل نفقات توليد ونقبل وتوزيع الكهرباء ، قد ازدادت

مضطرة التباع أحدى طريقتين : ابا زيــادة التعرفــة علــي

المُشتركين ، وأما ان تسدد خزينة الدولة ، العجـر العاصل والــــدي سيمصــل في موازنـــة مؤسســـة

مجلس ادارة كهرباء لبنان

وهنا يجب ان يعرف النامن ۽ بأن هوالي ٤٥ بالمُسَة من مجموع الطاقةً الكهربائية التي تولدها مؤسسة كهرباء لبنان ، يذهب هدرا ، اذ بعضه الاول يسرق من الشبكات العامة : عن طريق تعليق الاشرطة الخاصة على الشبكات العامة ، وبعضه الثاني يستهلكه المشتركون

وهذا الهدر الرهيب ، هو بسبب اضطراب الوضع الامني في البلاد • حيث تعبر ادارة الكهرباء عن قمـع السرقات • وتعجــز بالتالي عن تحصيل جميع الفواتير المستعقة

واما لا استطيع تدميل المهندس اليأس نمسار رئيس هجلس ادارة الكهرباء ، ولا المهندس مصبساح الساطور مدير عسام الكهرباء ، مسؤولية سرقسة الكهربساء ١٠و مسؤولية عدم جباية كلفة الفواتير، فهذه المسؤولية هيمسؤولية الدولة

نوام: دعم صادرات النسيج ضروبي لولا التهرب

المتمثلة بالسلطسة السياسية المايا ، طالما سبب ذلك هـو أضطراب الوضع الامني في البلاد علما بأن خزينة الدولة ، تدعم موازنة مؤسسة كهرباء لبنان هنذ سنسوات ، وذلك عن طريق بيسع الغيبول أول والمسازوت من وزارةً النفط الى مؤسسة الكهربساء ، بنصف ثنفه ،

أي أن طن المازوت الذي سعره

الان ٧٠٠ ليرة العموم ، يباع الى مؤسسة الكهرباء بـ ٢٥٠ لـيرة مُقط ، وعلن الفيول أول الذي سعره الان للعموم 250 ليرة ، يباع الى مؤسسة الكهرباء بد ١٦٠ ليرة • وأغافة لسرقة البعض للكهرباء، ولتملع البعض الاخر عن دفع فواتير الكهرباء ، فهناك تحول واست وجديد من جانب بعض المواطنين

لاستهادك الكهرباء في التنفئة والتبريد وأشفال المطبخ والعمام مدلا من استخدام المحروقات ، لان كلفة استهلاك المحروقات ، قسد صارت أغلى من كلفة استهـــلاك الكهرباء و أيّ انه يقتضي تأمين المسال

اللازم ، لزيسادة انتساج وتوزيم الكهرباء ، حتى يبقى الأنتسساج الكهربائي كافيا ء لسد الاستهلاك الكهربائي المتزايد س \_ آلصناعيون يطالبون بزيادة تعرفة الكهرباء للاستهلاك المنزليء

بنسبة عالية ، مقابل ابقاء تعرفة الكهرباء الاستهلاك الصنساعي منخفضة ؟ ج ــ وهذا ایضا قــرار سیاســی

يقرره مجلس الوزراء • ولا يقرره دجلس ادارة مؤسسة الكهرباء لان بعض السياسيين والمواطنين سيعارضون طبعا ، بأن تتحمــــل المنازل والمتاجير اعبياء تخفيض التعرفة الكهربائية للمصانع •

مع اقتناعي كمسؤول وكمواطن، بأنه يقتضى ابقاء تعرفة الكهرباء منخفضة على الصناعيين والظروف الراهنــة • عتى يستطّيعوا تجاوز محنسة الموادث الامنية •

وللسلطة السياسية ان تقرر ، هل يجوز استهرار اذاعة الإحصاعات عن المسادرات ، من مرجعين

وزارة الصناعة •

التجارة والصناعة لكمية ولقيمسة تأتى دوما اكثر دقة من أحصاعات

وتخفنض اسعارا لفيول والمازوت يوجب زيادة سعرالب نزب تدعى بأن احصاءاتها مي الاتق • ورئيس الغرفة السيد عدنان القصار يقول ، أن قسما من الصادرات

الصناعية ، اللبنسانية لا يخضع

لاحصاءات وزارة الصناعة ويطالب

منعا للبليلة ؟

القمار بحصر الاحصاءات بالغرفة،

ج ـ الاحصاءات عن كمية وقيمة

الصادرات التي تذيعها المديريــة العامة للصناعة ، تشمـــل فقـط

المنتوجسات الصنساعية المصدرة

للذارج ، لان الصادرات الصناعية

وهدها ، هي التي تستحصل عليي

شمايات منشأ من وزارة الصناعة،

وقيمة الصادرات اللبنانية ، التي

تذيعها غرف التجارة والصناعة ،

تشمل كل الصادرات الصنساعية

ولذلك ۽ فان احصاءات غـــرف

التجارة والصناعة: هي طبعا أشمل

واكمسل من احصساءات وزارة

اما ما يقوله السيد القصار ، بأن

هناك صادرات صناعية لبنيسانية

لا تخفيع لاحصاء وزارة الصناعية ،

فُهذَا صَحَيَّحِ الى قَدْ ما • اذ كل حكومات العالم ، تشترط

بأن تكون مستورداتها حاصلة على

شمادة منشأ ، من غرف التسجارة

والصناعة في الدول المصدرة • بينما

هناك حكومات ، لا تشترط العصول

على شهادات منشأ لمستورداتها

من وزارات الصناعة في السدول

مثال ذلك • حكومات المولايسات

المتحدة والكويست ودولسة الامارات

العربية واليمن الشمالية واليمن

الجنوبية ، لا تفرض المصول على

شهادة منشأ من وزارة الصناعة

اللبنائية • بل تفرض شهادة المنشأ

من غرف الصناعة والتجـــارة

ولذلك ، فأن اهصاءات غــرف

المادرات الصناعية اللبنانية ،

الصدرة •

والتجارية والزراعية معا

بينها الاحصاءات عن كميسة

ولالسك : نلاحظ أن البنزيين اللبناني الرخيص يهرب الى الدول العربية المجاورة ، ويهرب خصوصا الى سوريا والاردن • حيث سعــر البنزين السوري والاردني هو أغلى بكثير من سعر البلزين اللبلساني ولللك ، بلاحظ أيضاً بأن الفيول أول والمازوت السيوري والاردني يهرب الى لبنان • لان سعر الفيول أول والمازوت اللبناني ، هو أغلى من سعر المازوت والفيول الاردنسي

وللحد من هذا التهريب في الاتجامين المعاكسين ، ارى بسأن تبقى أسعار كل أصناف المحروقات اللبنانية ، متقاربة مع اسعـــار اصنــاف المعروقات في الــدول المجاورة •

النفطية

س ـ يقال ان المسانع اللبنانية: قد استفادت وتستفيد من ارتفساع اسعار صرف الدولار وعملات دول النقط ، تجاه سعر صرف اللسيرة

اللبنانية • فما مدى جدية ودقــة هذا القول ؟

قبتلا ، وصل سعسر الريسال السعيسودي بأواسي المِــاري ۽ الــي هوالـي ١٢٠ قرشا لبناتيا ، لكون سعر الدولار الاميركي ۽ قيد ومسيل آلي ٢٠٢

وحوالى ٩٥ باللثة من مجمدوع الصلارات الصناعية اللبنائيسة ، صارت تصدر الان الى السيدول

ويقترحون بالمقابل زيسادة سعر البنزين ، لسد العصر الناشيء عن دعم فزينة الدولة لاسعار الفيول اول والمازوت ، فما رأيك ؟ ج \_ منحيث المبدأ ، هذا المطلب هو محق ، فالمكومتان السورية

والاردلية مثلا ، برغم أن الاوليس تعتمد النظام الاقتصادي الموجه ، مسقط وعمان . والتانية تعتمد النظام الاقتصادي ألصراء هما تدعمان مأليا اسعسار المازوت والفيول أول بنسبة كبيرة •

وتزيدان اسعار البنزين بالمقابل

والسوري •

غلاء العملات

ج \_ اسعار عملات الدول المصدرة النفط ، قد أرتفعيت وترتفيع وسترتفع ، تبعبا لارتفساع سعبر التولار الاميركي •

العربية • و ٥ بالله فقط مـــــ اسمار الفيول أول والمازوترفيصة، مجموع عبلارات لبنان الصناعية ، تصدر الى الدول الاجنبية ، ودواتي ١٠ بالكة من مجمسوم صلارات لبنان المتناعية ، نصد الى دول النفط العربية ، أي الى :

السعودية ، العراق ، الكويسات ، الامارات العربية ، قطر ، البعرين، وكل ارتفاع بسعر عمسلات دوا. النفط العربية ، يعني ارتفاع الثمن المقبوض للصلارات اللبنائية السر

دول اللقط • مثلا ، عندما یکون سعر مسبرف الريال السعودي ٨٥ قرشاً لبنانيا ، فان البضاعة البنانيه المسسدرة للسعودية والتي ثملها مليون ريأل سعودي ، يصبر ثمنها لدى مرفه الى عَمَّلَة لبِللَّيِّة ، حوالي ١٥٠ ألف

وعندما يكون سعر صرف الريال السعودي زهاء ١٢٠ قرشاً لبناتياً ، كما هو "الأن - فإن النمن المقبوض لنفس هذه البضاعة ، يصبر للدي صرفه الى عملة لبلانية ، حوالي مليون و ٢٠٠ الف ليرة ٠ ولكن بعض المصانع تتضرر من غلاء أسعار الدولار • أذ بعض المواد

الخام ويعض العدات والالات التي تستوُردُهَا هَذَّهُ الْمُصلاع ، يدفع ثمنها بالدولار ثم أن هبوط سعر الليرة : ولي كان هذا الهبوط هو تجاه العمالات آلاميركية والكندية والاوسترالية فقط ، يوجب زيادة أجور العمـــال

والموظفين في لبنان و ناهيك عن أن مستوردات لبنسان النفطية كلها مسيعرة بقدولار وكلها يدفع ثمنها بالدولار وسترتفع الاسعار الحقيقية لهذه المستوردات النفطية ، تبعا لفيسلاء الدولار ، لدرجة ان المكومة اللبنانية ستدفع خلال العام الجاري ، عوالي مليارين ونصف المنيار ليرة ، ثمنا للنفسط الذام المستورد • كل ذلك بسبب غلاء تعرفة أسمار النفط السعودي والعراقي • ويسبب هيوط ســـ صرف الليرة تجاه سعر مسسرف الدولار •

وكل غلاء بصعر النفط الخساه المستورد ، سيوجب على المكومــة اللبنانية زيادة أسعار المدروقسات على اللبتائيين بما فيهم طبعــــا الصناعيون •

> حكوميين اثنين ٠ ام يقتضي حصر أذاعة أحصاءات الصادرات ، بفرف التجارة والصناعة وعدها • س \_ هناک جسدل بین غرفسة تجارة وصناعة بيروت وجبل لبنان أسعار المحروقات وبين وزارة الصناعة : حول احصاء س ـ يطالب الصناعيون بابقاء الصادرات الصناعية اللبنانية المي هؤسسة ميشال حداد التجارية والصناعية

مسبيع البطارية الامسيركسة دللکه وجميع لوازم التقطع الكهريائية للسيارات

> وتصليع عسموم التراكتورات على النواعها

ع مارة شلهوب اول سوق الزلق تلفون: ۱۹۲۷۷۹ - ۱۹۲۷۷۹

اڪياس جلاستنيك PRICKBRIG HDPE (خشنجناش) لِي كالي LDPE (ستايلون) لكافئة الاستعنمالات بجسب عالاحام والقيسات أ أكياس بروتيل متيت ومكفولة ضيمن صنكاديق كه الاستعمال. دِّكِ كَاكِ "كالشباغ" كلامكة تجسّانة مستجلة خاصسة. انشو نعشوم احتوات ص.ب: ۱۰،۱۰۱ سکیوست

لسوسيع م مكاتب محدنية م خزائن معدنية مطابخ حديثة ہ زوانیا ورفوف معدشیة م استغال مندسية وديكور م نیاسعار مدروسة

شركة الاتحاد الصناعي

جديدة المتناء من المدور ملك داغلبان ستلفوت: ۲۰۷۰۱-۲۰۵۷ - ۲۰۱۵ ۲۲-۲۲۵۶۲۲

# شركذانشاج اكحديبدوالع

التكرير بأوروبا ، أقدم لبيب زكآ في عام ١٩٥٨ ، واجه لبيـب على تأسيس أول مصنع لتكرير العديد الخام في لبنان • وهـــ شركة انتاج الصلب والمديدة

الوطنية » في منطقة المكلس • وبین عام ۱۹۵۸ وعام ۱۹۲۱ ، عمل لبیب زکا علی نقل تـــراب الحديد الذام من مناجم درجبا الى مصلع التكرير في الكلس ، وصار لبنان أول دولة في المشرق العربي، تنتج الدديد الفام • وَلَكُن فِي عام 1971 ، عصلهادت

العام • لان المولدات الكهربائيسة

اللازمة لتشفيل مصنسع بهسده الضفاهة ، يجب ان تكون ضفهة،

وبالتحديد يجب ان تكون الموادات

ومثل هذا المولد الضخم ، ثمنه

وقال السيد زكا ، أن طمرح

مصنعه هو أن يعود الى استئنار

مناجم الحديد في مرجبا • لان غلاء اسعار سبائك الحديد المستوردة من

استخراج العديد الخام في لبغان •

ومن المعيب أن يستورد لبنان العديد عن أوروبا نسبكث فسي

لبنان ، بينما منجم العديد اللبناني

ولكن اعادة استثمار مناجمهرجبا

المتوقفة منذ العام (١٩٣١ ، يرجب

أولا : الحصول على قسروض مالية كبيرة ، بفائدة مخفضسة

بلبنان ، لا تعطي الان انشروض

الكافية ، بسبب الوضع الادنى في

ثانيا : التصول على الاتعصرية

التنقيب عن مناجم المديد ، وهذه

الالات ثمنها درتفع جداً و ثالثا : تأمين اسواق كافية فـي الدول الافريقية والعربية والغربية

بعا ، لتصدير الدديد اللبغانييين

المكرر ( السبائك ) • لان مصلعي

سبك العديد وانصلب اللبنانيين :

لا يستطيعان تكرير كاعل انعديد

وهنى يصير استفراج العديسد الفام من المنجم اللبناني دربدا :

تهاما شأن استفراج النَّفْط الذَّام · اذ ليس المهم أن يمثر علسي

ابار النقط الفام ، وليس المهم أن يستفرج النقط من هذه الإبار، بل الاهم أن يستفرج النفط الفام بكميات كبيرة ، وبأن يباع النفط الفام الله الفام ، وبأن يباع النفط

وأخيرًا وليس اخرا • فأن علم

آل زكا باعادة استثمار ماام

العديد في مرجبا ، يتمتب

يجب ان يستذرج على

ولمدة طويلة ، هـــن المــــــ المتخصصة بالتسليف الصناعــ

البعيد المدى ، بينما المصـ

البلاد

أوروبا ۽ عسار يوجب اعب

بمرجبا متوقف عن العمل •

عدة متطلبات ، واهمها :

فاحش جدا ٠ ونفقات تشفيله هي مرتفعة ، بعد جنون اسجار الفيول

بقوة ١٢٥٠ ك، ف، ١٠

أول والمازوت •

مفاجيء ومؤنم ، وتسبب بصدمة عنيفة لمصنع أنتاج الصلب والعديد في المكلس ، وهو حادث حصب قضاء وقدرا ، ولا مجال التذكير به والنوض بتفاصيله المؤلمة • وتحت وطأة هذه الصدمة ءتوقف زكاً عن أستثمار مناجم مرجبا وتوقف بالتالي عن تكرير العديد الخام بمصنعة في المكلس • وعول مصنعه الضخم ، الى مصنعلسيك العديد ولتحويله الى أغطيةللمجارير والطرقات والهاتف والكهرباء • وهو

ما يسمى بالريفارات • واضطر زگا ، الی است سبائك العديد من بلدان أوروبسا الشرقية والغربية ، وسبكهـــــ بمصنعه بالمكئس وتوقف بذلك تهاما انتاج العديد

الخام في لبنان • لان مناجم مرجبا هي المنادم العديدية الوديسية المستثمرة حتى الان بلبنان ومنذ عام ١٩٦١ وهتى الان ، تعمل شركة انتاج الصلب والعديد في استيراد سبائك العديد من وروبا • ومن ثم سبكها ، اصلع اغَطَّية شبكات الجاريــر والهائــة والكهرباء والميـــاه والطرقات ٠٠ ونصنع الادوات والمعدات الصعية ء مثل ألقساطل والاكواع والمصافسي

حوادث ۱۹۷۵

والتايات

1\_

2.

قبل اندلاء حوادث ۱۹۷٥ ، كانت مصانع انتاج الملب والتديد في المكلس ، تصدر ملتوماتها السيّ الدول العربية والاغريقية • اضافة الى تموين السوق اللبناني بهذه

بعد حوادث ۱۹۷۲ ۽ توقف الشركة عن التصدير الى افريقياء بسبب اضطراب الوضع الابني في لبدان ، وبسبب غلاء اجور البيد العاملة بلبقان • وبسبب أضطراب العمل في مرفأ بيروت • وينجسب تضاعف اسمار استيراد سبائك العديد من أوروبا •

. e. 1944 Cules ades. الشركة بيع منتوجاتها السي السوق اللبغاني ، والى اسواق المشكسة العربية السعودية ودولة الامارات العربية والعراق وسوريا والكويت واليمنين الشمالية والجنوبية ٠٠٠ وانتأج شركة الصلب والعديد اللبنائية في المكلس ، هــو الان حوالي ٥٠ بالملة من انتاجها فسي عام ١٩٧٤ • لان مصنعا بمسددة الضخامة : يحتاج الى قسروض مصرفية كبسيرة بفائدة متدنية ويحتاج الىالايدي العاملةالمتخصصة والرفيصة • ويعتاج السي الات ومعدات ضخبة • ومتسل هــــدُه المنطلبات ، تنطلب استقــــرار الوضع الاملي والسياسس فسسي

بينما شركة انتاج الصلبوالديد اللبنانية ، قد تعرضت للدمار في حوادث ۱۹۷۵ – ۱۹۲۲ • ثمِتعرضت للاضرار وللتوقف عن العمل في دروة حوادث صيف ۱۹۷۸ ، وتعرضــت 

> الهموم وألمطالب السيد سهيل لبيب زكا عض

هجلس ادارة شركة انتاج الصلب والدديد ، يقول بأن المصنع قسد توقف مؤقتا ، عن التاج صلفينمن المصنوعات التي كان ينتجها قبل هوادث لبغان • وهما : رادیاتورات الشوفاج بالمغازل ء وطابات الطدن بمعامل الاسمنت والكلس ويقول السيد سهيل زكا ۽ التوقف عن التاج هذين الصلفين ، هو بسبب الاضرار المتلادقة آلتى امايت المصنع من جراء حوادث المصول على اي تعويض مالي من الدولة عن هذه الإغبرار • وبسبب صعوبة الحصول عئى قروض مصرفية كافية في طل انظروف الامنيد الممسوعات من الدول الإجبيية الى لبلان ، وبسبب قلـة وجــ وبسبب غمف فولت الكورباء والانقطاع المغاج

والكثير بالتيار الكهربائي والكثير ويقول سهيل زكا ، أن انقطاع انتيار الكهربائي الكثير والمفاجىء في لبنان خلال المنوات الافيرة : يشكل بالنسبة لمصنع اسبكالحديد والصلب اكثر من كارثة اقتصادية، اذ مصانع سبك الصلبوالحديد: نستهلك كميسات كبيرة مسسن انكورباء وأي انقطاع مفاصىء بالكهرباء يوقفُ العمل تماما فــــي المسلع ، ويؤدي الى تجمد افران السبك ، ويوجب اعادة عملي

السبك من جديد • ولم تستطع شركة الناج الصلب والعديد حتى الان : شعراء مولدات كُهربالية خَامِيةً بها ، لتوليسد الكهرباء لدى القطساع التيسار

زكا مشكلة صعوبة تصدير تراب التديد من درفا بيروت الي أوروباه اذ ان مرفأ بيروت كان وقتذاك من موضين أثنين فقط ، وكان هسذا البرافر المرقا ، لا يستوعب الا البوافر الصغيرة التي من حمولة ٨ الاف طن قما دون ، بينما مرافسيء أوروبا الضغمة ، كانت تستوعب رسو البوافر الكبيرة التي حمولتها منى ١٥٠ ألف طن ٠

فصارت أجور شحن العديد الخام اللبناني من مرفأ بيروت السسى مرافىء أوروبا ، غالية جدا •قياسا على أجور شحن العديد الخام من البلدان الاخرى الى مرافىء أوروباء لكون الباخرة التي تشحن ١٥٠ ألف طن ، تتقاضى اجورا أقل بكثير من تلك التي تشعن ٨ الاف طن

وتجاه ارتفاع اجور شحن تراب

Refrigeration jusqu'à

Oo centigrade

Congelation jusqu'à

-18º centigrade

Entreposage ordinaire

avec ventilation sur demande

sans refrigeration

وواجه السيد زكا يومذاك أول ما واجه ، بأن قرية مرجبا الصفيرة مدرومة منطريق للسيارات • وبأنه

يستعيل نقل العديد الخام مــن مناجم مرجبا على ظهور البغــال والحمير الى مرفأ بيروث ، فشق لبيب زكا على دساسه الخاص ، أول طريق للسيارات ، بين ساحة بلدة المروج وبين قريسة مرجبا ومناجم العديد اللاصق

بين عام 1901 ( تاريخ بـــدء

استثمار مناجم مرجبا ) وبين عام 190٨ ء قصر السيد لبيب ركا عطه على نقل العديد الخام ، من مناجم مرجبا بالشاحنات السي مرفآ ييروت ، برسم اعادة تصديره بحرا الى دول أوروبا ، لاجل تكريـــر هذا الحديد الخسام بالمصائب الاوروبية ، اذ لم يكن يوجد وقتذاك ، اي مصنع لتكرير الحديد

ني لينان مصنعسان كبسيران اساسيان ، لصنع منتوعات العديد والقونت ، واهدهما « شركة انتاج الصلب والحديد » في منطقـــة الكلس، التي يملك أغلبيةاسهمها

ال رحة والمديد والمديد والمديد التبانية ، قصة وتاريخ قديمان ، وله متاعب وهموم النجة ، من جراء موادن لبنان الامنية ،ولها طمومات المنية ، ولها طمومات المنية ، ولها علم المنية ، ولها المنية ، ولها علموات المنية ، ولها علموات المنية ، والمنية ، والمنية ، ولها المنية ، والمنية ، فيفهة ترتبط بالوضع الامنى في

في مطلع الخمسينات ، اكتشف التأجر والصناعي العتيق السيسد ببيب زكا ، وجود مفاور قديمـــة غيوامي قرية مرجبا في جرد قضباء

بواستنتج ثبيب زكا بخبرت المتيقة ، أن هذه المفاور قد تكون من ايام الفينيقيين ١٠ واستنتج بأن سكان لبنان القدامي ، الديس ربها كانوا أول من اكتشف المديد العالم ، قد حقروا هذه المفاور استفراج الحديد هنها ، بوسائلهم يومذاك ؟١

فصمم لبيب زكا على التنقيب عن العديد قرب مرجبا • واشتسرى الراضي التي يظن بوجود مناجسم

مؤسَّسَات آشيل ج. كاليونجي "مستودعات مبكردة"

ETS. ACHILLE G. CALLIONDJI «ENTREPOTS FRIGORIFIQUES»

> تبريد عادي إلى غايت حرارة الصغر

> > تجليد الى غاية حرارة ١٨

تحت الصغر

اصلافة الى تخزين عادي مسه دون تبرید

Equipe de 2 generateurs independants pour la production de l'électricité

مؤسسات آشيل ج . كاليونجي:

بولفار من الفيل رسداليوشرية ر الخيأتف : ٢٦٠١٧٥ ـ ٢٦٠ ٢٦٠ يـ ٤١ أن ٤١٠ ص. ب : ٣٨٥. ٩ جديدة المَثَن - يرفيًا : كالكو - مَلكست : ٣٧٨. ٢٠.

Ets. Achille G. Calliondji Boulevard Sin El-Fil-Sed El Bauchrich Tél: 261.135-260672-260041 B.P. 90385 Jdeidet El-Meth Teleg: CALCO BEYROUTH, TELEX 20338 LF.



جميع انواع اكياس النايلون ويتوب الكهرياء والقناف

CHEMALI & RAAD عُرَعُدُ

المدينة المسناعية

tél. 266210 77771. : Git

الشركة الوطنة للساء وأسواق ش ميشال مخلوف وستركاه لمتلات عامته قليّات بيروت شارع بداره ملك الريس تلفون ٢٨١٢٦٠ and provide the second of the 





# جوزف حرب تجارة ومقاولات ستناخون: ۸۰۰۸

نبائنها الكرام

عرزانستاء مصنعه

الحديد الذي يعتبرمن اكبر

المصانع في المشرق الاوسط

والمجهن باحدث

الالاتالمتطورة

الصناعيسين اللبنانيين بالوقست العاعس: هم هل ستقدم الحكومـة الساعة ساعة واهدة في صيف ١٩٨١ أم أن التوقيت الشتوّى الدالسسي. سيبقى ساريا في الصيف المقبسل

ومسألة تقديم الساعة ، لا تهسم الصناعيين وحدهم • بل تهم كـل اللبنانيين • وتهم على الافص : شركات الطيران والبواخر ومكاتس

حيت هُذه الْمُؤسسات يقتضي بان تنظم رحلاتها وتداكر سفرهسسا الجؤية والبعرية والبرية مسبقا ادا على اساس اعتباد التوقييت الميفي ، أو على أساص الاستمرار بالتوقيت الشتوي • والتوقيت الصيفي: كان قد أعتمد في لبنان طوال سنوات ١٩٧١ و١٩٧٢ و١٩٧٢ و١٩٧٥ و ١٩٧٦ • وذلك مــن

أول أيار وهتى أول تشرين الاول من

ولكن بعد حوادث عام ١٩٧٢ : لم يعتمد التوقيت الصيفي بلبنسان أبدا ، بل بقى انتوقيت الشتوى هو الساري المقعول ۽ طوال سنسوات · 19A+ erver erver e-APE

القُرد دبس ، حيث السيد دبس هو الذي كأن طرحفكرة التوقيت الصيفي في عام ١٩٧٠ : عندما كان ركيسيا لمصلحة العمل والعلاقات المهني بوزاره العمل والشؤون الاجتماعية . اذ في عام ١٩٧٠ : عقد اجتماع لجمعيات اصعاب العمل ونقابسات العمال : برئاسة الفسيرد ديس . وواغق المجتمعون وقتها على التمنى على انعكومة . بأن تعتمد التوقيت الصيفي في كل سلة .

وعدر قرار عن مُعِلس الوزراء في تلك السنة ، باعتماد التوقيـــت الصيفي هن أول أيار وهتسمي اول تشرين الاول ، عن طريق تقديـــم الساعة ساعة واحدة • وطبق هـذا التوقيت طوال سنوات ٧١ و٧٢ و٢٧

المرجع الصالح علما أن اقرار التوقيت الصيفي ق لبنان : هو اجراء أداري يقرره مجلس الوزراء ، ولا يحتاج السي

يصدقه معلس النواب •

مرسوم جمهوري ، ولا الى قانسون

واذا لم يتخسف مجسلس الوزراء

التوقيت المعمول به في لبنان • وتتفق جميع الرغبات ، على

خاصة فلال فصل الصيف ، ميث

جميع اسباب الإنطلاق والاعتاج ولقد تبين لي فلال سنوات طَوْيِلَةَ : بَمْوَقَعَ الْمُسَوُّولِيَّةً فِي مُصَلَّمَةً

في خدمة التنمية والرفاهية الاقتصادية

والاجتماعية ، فلا بد أن نوفر لهـا

ذلك بأن التوقيت الشتوي سيبقى

ساري المفعول في الصيف المقبل ،

وقد سالت « الانوار » مديسر

علم الصناعة السيد الفرد دبس ،

لمانا يعبر كل سنة على اقتـــراح

اعتماد التوقيت الصيفي بلبنان

فأدلى مدير عام الصناعة بالرأي

العمل والشؤول الاجتماعية : ومسن خلال اتصالات المصلحة بالمؤسسات الاقتصادية والصناعية والهيكسات العمالية - كما تأكد لي فسيدل مسؤوليتي العالية بوزارة الصناعية والنفط ، من أن هناك رغبة وهاجة ضرورية لاعادة النظر في نظــــام

تقديم الساعة لمدة ساعة أو ساعتين

تطول ساعات النهار ٠. عنما بـــأن المكومة استمرت في تقديم الساعة الصيفي في صيف (١٩٨١ • قمعنيي خلال فصل الصيف حتى نهاية عمام عن العمل ، خاصة بالنسبة السي 1977 • وذلك من أول ايار هتى اولُ نْلُكُ أَسَوَةً بَصِيفٌ سَنُواتَ ٧٧ و٧٨ تشرين الاول • العمال الذين يسكنون بعيدا عسن

دبس: التوقيت الصيفي مطلب الصناعيان

وهذه الرغبة ، بالاضافة الـي. كونها صادرة مناطؤسسات والهيئات التى تشكل قوة العمل اللبناليسة الاساسية • فهي رغبة تتمصيبي مع ما هو معمول به في كثير مـــن الدول الصناعية المتقدمة ، والدول النامية بغرض المصول على افضل وأرشد الاساليب لاستخدام قسوة العمل هما يمكن المصول على ميزات اضافية اهتها •

ا ـ توفير الفاقد العام في قبوة ان اکثر ما یحتاجه نبغان بعـــد ونشاط العمل للفرد البلناني ، ذلك اننا بعد خلال فصل الصيف ، أن الاحداث: هو تضافر الجهود لتعقيق الاستفدام ألامثل للموارد اللبنائية أغلب القثات الشعبية التي تعمل المتاحة : ولا شك أن طاقة العيسل تستيقظ مبكسرا ، بسبب شروق والخلق والايداع لدى الفرد اللبنائيء الشمس في وقت مبكر • والذي يحدث ۽ أن على هـ هي السعة الرئيسية للثروةالطبيعية وعتى نجعل هذه الطاقة الهائلة

الفقات أن تنتظر غدة ماعتين او ثلاث ، قبل ان تناشر عملهبا في المواعيد المقررة ، هما يشكل تبديدا لنوقت والنشاط والطاقة • ٢ - التوفير المتمقق في استهلاك

الطاقة الكهربائية • وذلك كنتيجة طبيعية للاستفادة بضوء النهار ه وتعويض العمل المماكي البـــدئ يعتاج طاقة كهربائية ، الى عمل يستغيد بضوء النهار • ٣٠٠ الاستفادة بدرجة النشاط والحيوية ، التي تميز الصحو المبكر

٤ - يحقق تقديم الساعة ، توفير فترة اطول تلعامل في بيته بعــــد العمل • مما يساعد على طول فترة الراهة والاستقرار والابتكار والهدوء ظروفه من نلك مما يؤدي الى زيادة

٥ ـ تمكين المؤسسات والمصانع الانتاجية التي لا تعمل سوى فوج واهد ، من العمل لاكثر من فوج في ظروف اكثر مناسبة من الوقست

٢ ـ المساهمة في حل مشكل النقل وسهولة المرور ، وجميسيع المشاكل المترتبة عن الازدمـــام ، خاصة بعد الاهدات ء وتلسك لان تقديم الساعة والعمل المبكر ، يتيح للمدارس والمسانع والمؤسسات المختلفة من جدولة مواعيد البدء في العمل والانتهاء منه بطريقة متدرجة اي بفارق زمني بين بعضها البعض

الرغبة ، التي تمبيع اكثر ضرورة ساعات النهار تلطيران والعمل في اهاكن عملهم • وذلك لتيجة لتمهيل واهمية في الفترة المالية • المرور والمواميلات

A - المصول على مواعيد افضل

للاتصال والنقل الداخلي والفارجسي

خلال سأعات النهار مما يشجب

كذلك السياحة اللبنانية ومركسة

الاستيراد والتصدير لتوفير اطسول

. واخيرا ۽ فان فوائد تقديم الساعة

اكثر من ان تحصى • وهناك رغبة

اكيدة من قوة العمل الرئيسية في

لبنان في هذا الاتجاه - ويستـــلزم

الامر التفكير المدي في تحقيق هذه

الشركة اللبنانية المتحدة لصناعة البلاستيك

(سخسیم)

الربحة برج البراحية ميروت الميان ماتف : ١٤٠٠ - ١٩٠٧٧ - ٢٧٠٩٧٧ سرقياً: اولسبي سرح التراجنية - ليسنان تلكس عا Sylvia ٢٢٢٥٦

-١- بأنها بدأت بتصنيع قسباطل ال-؟ ر ١٠ بالأضافة الى القياسات المعتادة وايضا" جميع انواع البروفيليه من ال PVC

-٦- بأنها فقت فيها الجديد في عمارة شلهوب بناية شركة التريكو هانف: ٨٩١٩٦٢ قرب عرف الخازت

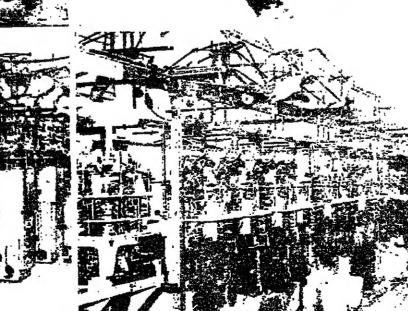
Frence.

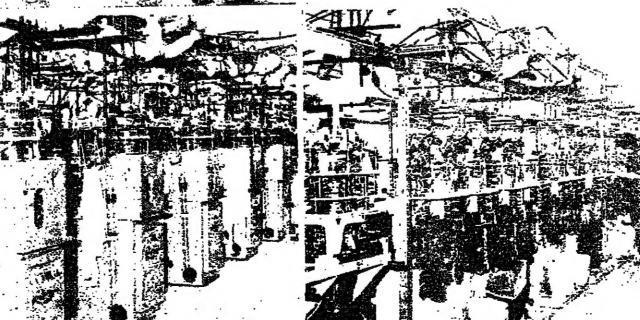
Collant

ادارة ستسركة مساري فسرانس.









وللك سيدتي كولون ماري فإنس الافن لاائما.

ب ولف ارائ دورة - تلف ون : ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٤٩٢ الم صينع الجديد: كفرحباب - اول مفرق غن يرعلى بعد كيلوم ترمن الاوتوستواد.